

в условиях ослабления Франции, Англии и других европейских держав, оказавшихся в руинах после Второй мировой войны и не составлявших конкуренции. Возрастает авторитет Советского Союза после разгрома фашистской Германии, поэтому в марте 1948 года был подписан Западноевропейский союз, направленный против военной угрозы со стороны СССР и его союзников, т. к. западные державы опасались распространения коммунистической идеологии и массовой ее поддержки. В Вашингтоне 4 апреля 1949 года был подписан Североатлантический договор, что ознаменовало создание военно-политического блока НАТО. Так, в 1954 году на Берлинском совещании министров иностранных дел СССР, США, Англии и Франции был выдвинут проект общеевропейского соглашения о коллективной безопасности. Однако западные державы отвергли данный проект и начали восстанавливать германский милитаризм, осуществлять интенсивную подготовку к принятию ФРГ в НАТО. В результате чего в октябре 1954 года в Париже состоялось совещание совета Североатлантического договора, в ходе которого были подписаны Парижские соглашения, предусматривавшие ликвидацию оккупационного режима в Западной Германии и приему ФРГ и Италии в НАТО [1, с. 240, 241].

СССР и его союзники из числа социалистических государств на Московском совещании 1954 года выступили против Парижских соглашений, аргументируя это тем, что создание агрессивных военных группировок в Европе и милитаризация Германии могут привести к новому вооруженному конфликту. Однако усиление НАТО означает конец советскому военному перевесу в Европе, поэтому СССР решает создать противовес Североатлантическому альянсу, чтобы затем предложить Западу одновременно ликвидировать два военно-политических блока. В таком случае присутствие военных сил НАТО в Европе было бы незаконным, а СССР сохранил бы влияние на Востоке [2, с. 593].

С этой целью в Варшаве 11–14 мая 1955 года состоялось совещание европейских государств (СССР, Польша, Чехословакия, Румыния, Болгарии, ГДР, Венгрия, Албания и КНР в качестве наблюдателя), в ходе которого был подписан Варшавский договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Договаривающиеся стороны обязывались разрешать международные споры мирными средствами, оказывать помощь в случае нападения на одного из государств-участников договора [3, с. 6, 7].

Литература

1 Воронцов, Г. В. Военные коалиционные войны / Г. В. Воронцов. – Москва : Воениздат, 1976. – 340 с.

2 Лаврицев, А. А. Международные отношения после Второй мировой войны: в 3 т. – / А. А. Лаврицев, Д. Г. Томашевский. – Москва : Издательство политической литературы, 1963. – Т. 2 – 747 с.

3 Организация Варшавского договора: документы и материалы. – Москва : Издательство политической литературы, 1975. – 183 с.

К. С. Пинчук

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ ХИППИ В СССР: ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ

Впервые субкультура хиппи появилась в США в конце 50-х гг. XX в., а её расцвет относится к середине 1960-х гг. Хиппи были приверженцами простого образа жизни, отличались тяготением к природе, выступали за возвращение к её истокам, являлись

сторонниками пацифизма и любви к окружающим. Отличительной особенностью их образа являлись длинные волосы с вплетёнными в них лентами, джинсы, яркость и эксцентричность одежды, контрастировавшая с одеждой обычных жителей. Субкультура хиппи появилась и в СССР, её расцвет приходится на время «застоя» – 1970-е гг. Советские хиппи особенно не отличались от американских хиппи. В их одежде также преобладали яркие цвета, поэтому их стиль порой определяют как позитивный. Одежда изготавливалась исключительно из натуральных материалов, причем она не обязательно была новой. Допускались и старые, порванные, потертые вещи. В этом сообществе приветствовался и хенд-мейд – одежда и аксессуары, изготовленные своими руками [1].

Самым известным аксессуаром у хиппи в Советском Союзе, который стал их символом, являлась фенечка (браслет). Фенечки изготавливали из разнообразных материалов (это могли быть цветные нитки, ленты, бисер и т. д.) [2, с. 34]. Ещё одним популярным аксессуаром были живые цветы. Их вплетали в волосы, делали из них венки, украшали ими сумки и другие личные вещи [1]. Помимо цветов волосы могли украшать также разноцветными ленточками, бисером, бусинами или нитками мулине. Головным убором хиппи являлись шляпы или тканевые повязки, представлявшие тонкий плетёный шнурок (хайратник). Хиппи любили носить также кольца, бусы и кулоны. Последние были в виде знака пацифика или представляли собой символ инь-ян. Вся эта бижутерия не требовала больших денег и изготавливалась хиппи из природных материалов: растений или дерева. Советские хиппи предпочитали простую обувь, которая, в отличие от одежды, не была яркой. Они носили сандалии или сапоги со шнурками [1]. Образ хиппи включал также сумки с длинным ремнем, напоминавшие большие вместительные мешки. Эти сумки украшались различными деталями, часто они были с бахромой. Помимо больших сумок среди сообщества советских хиппи были распространены и маленькие нашейные сумочки – так называемые ксивники [2, с. 56].

В целом, для стиля хиппи в СССР была характерна эклектика – сочетание казалось бы несовместимых элементов: например, кружево могло соседствовать с грубой тканью, а прозрачные вещи – с вязаными. Хиппи отвергали правила, они просто жили, пытаясь наслаждаться миром и самими собой, игнорируя тенденции современной моды.

Литература

1 Борискова, Л. Д. Стиль хиппи в современной моде [Электронный ресурс] / Л. Д. Борискова, Ю. Л. Герасимова, Г. В. Першукевич // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 2. – Режим доступа : <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=18351>. – Дата доступа : 11.10.2018.

2 Авраменко, Г. А. Уходили из дома. Дневник хиппи / Г. А. Авраменко. – Москва : АСТ, 2010. – 352 с.

В. И. Полевикова

Науч. рук. С. А. Черенко,

канд. ист. наук, доцент

МОСКОВСКИЙ ДОГОВОР МЕЖДУ СССР И ФРГ 1970 ГОДА

В период окончания разрядки международной напряженности Советский Союз решительно выступал за подписание договора с ФРГ. Ещё в 1969 году состоялась встреча между министром иностранных дел СССР Андреем Андреевичем Громыко и министром