

на новый уровень вышла и придворная жизнь. Самой заметной резиденцией Тюдоров является дворец Хэмптон-Корт, первоначально принадлежавший Томсу Вулси, однако Генрих VIII отнял его и превратил в центр политической и культурной жизни Англии.

Большой зал, достроенный при нём, производил неизгладимое впечатление на тех, кому удавалось там побывать. Большой зал был накрыт большой и роскошно украшенной крышей из молотобойных балок, а стены увешаны самыми дорогими гобеленами Генриха VIII, отображающими «историю Авраама». В тюдоровский период Большой зал занимал значительное место в политике государства, в нём проходили встречи с иностранными посольствами, заключались договоры, гуляли пышные пиры, на них же можно было обзавестись необходимыми связями.

Помимо политической жизни здесь же развёртывалась и личная жизнь Генриха VIII, впоследствии получившая всемирную известность. В Хэмптон-Корте в 1537 году третья королевская жена Джейн Сеймур родила долгожданного наследника. Важной частью интерьера была мебель, в королевских покоях стояли самые лучшие кресла, кровати, буфеты. Мебель короля была неприкосновенна: никому больше не разрешалось ни сидеть на троне, ни прислоняться к королевской постели, ни подходить к шкафу, где лежала королевская подушка, ни стоять на ковре короля. Это показывало чёткую иерархию, сопровождавшую повседневность при дворе. Однако большие и роскошные покои использовались только для церемониальных функций, спать король уходил в помещения поменьше, где было существенно теплее. В царствование Генриха VIII появились первые кровати с балдахином, а изголовья стали выше с более замысловато вырезанными и раскрашенными рисунками, включающими геральдические эмблемы, шифры, листья, фигуры и медальоны [1, с. 288].

Иерархия во дворце начинала действовать с самого входа, возле каждой двери, ведущей посетителя к королю, была стража. Они могли не пропустить человека только из-за его одежды, поэтому тому, кто хотел попасть на приём к королю, необходимо было надеть самую роскошную одежду. Постоянно видеть короля могли только высокопоставленные чины, например, члены Тайного совета. Остальные же придворные редко удосуживались чести лицезреть короля. Королевский двор оставался местом мужчин. Женщин было на порядок меньше, в основном это жёны и дочери придворных, входившие в свиту королевы. С 1838 года Дворец Хэмптон-Корт открыт для посетителей и является одной из самых популярных туристических достопримечательностей Великобритании.

Литература

1 Уорсли, Л. Английский дом. Интимная история / Л. Уорсли. – Москва : Синбад, 2016. – 440 с.

С. И. Тыкун

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ДОКТРИНЫ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

Социальная доктрина Католической церкви является систематизированным корпусом доктринальных текстов, в которых обсуждается ряд вопросов социальной справедливости, таких как бедность и богатство, проблемы экономики, социальной

организации и роль государства. Основы социальной доктрины Римско-католической церкви заложил Папа римский Лев XIII в энциклике «*Reverum Novarum*» от 1891 года.

Бурное экономическое развитие второй половины XIX века изменило мир, и именно к этим изменениям был приурочен труд. Революционный дух, который, по мнению Папы, царил тогда в мире из политической плоскости, перешел в экономическую и в таких условиях Римско-католическая церковь не могла остаться в стороне [1, с. 35].

На центральный вопрос о частной собственности энциклика отвечает: «Ибо каждый человек от природы имеет право владеть собственностью как принадлежащей ему. Это одно из главных отличий человека от животных» [1]. В труде находит критику столь популярное на тот момент учение, как социализм, его идеи и методы.

Как и ранее, подтверждается право человека на брак и семью. Отрицается положение о равенстве всех людей: «Невозможно привести всё человеческое общество к одному уровню» [1].

Отдельное внимание Папа римский уделяет такому положению социализма, как враждебность классов, по мнению понтифика, эта идея не имеет под собой никакой основы и вопрос богатства и бедности несколько не влияет на нормальное сосуществование этих людей.

Вторая часть энциклики посвящена роли государства. Здесь епископ Рима отмечает, что главная задача любой страны – это защита личности и семьи, их чести и достоинства. Государство – защитник прав и свобод граждан, которые объявляются святыми.

Таким образом, Папа римский Лев XIII своими выводами, изложенными в энциклике, заложил основы социальной доктрины Римско-католической церкви, где наметил основные положения: неотчуждаемость частной собственности, неравенство людей, права и свободы – святы, защита личности и института семьи – главная задача государства, а также безусловное посредничество Католической церкви при решении социальных проблем.

Социализм отвергался полностью, тем самым Папа римский Лев XIII продолжал курс Пия IX, утверждавшего: «социализм, даже после существенных изменений, не может примириться с христианским учением, так как его концепция общества является абсолютно чужой для церкви» [1]. Отличительной чертой католического социального учения является последовательная критика социальной и политической идеологии как левых, так и правых политических течений, таких как либерализм, коммунизм, феминизм, атеизм, социализм, фашизм, и других.

Литература

1 Лобье, де П. Социальная доктрина Католической церкви / П. де Лобье. – Брюссель, 1998. – 254 с.

Д. В. Филончик

Науч. рук. В. В. Цацарин,

ст. преподаватель

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ В БССР В 1920-1930-Е ГОДЫ

Одной из непосредственных причин проведения коллективизации является неудовлетворенность руководства страны темпами развития сельского хозяйства на основе мелкокрестьянского производства, что ограничивало сырьевую базу быстро растущей промышленности и способствовало сохранению социального неравенства в деревне.