

Литература

- 1 Пидкасистый, П. И. Сущностная характеристика познавательной деятельности // Вестник высшей школы, 1985. – № 9. – С. 35–39.
- 2 Ballard, L. Portfolio's and Self Assessment // English Journal. 1992. – № 81. – P. 46–48.

О. А. Суглобова

Науч. рук. **Е. В. Сажина**,
канд. филол. наук, доцент

ИРОНИЯ В РАССКАЗАХ М. ЗОЩЕНКО

Ирония – это стилистический прием, посредством которого в каком-либо слове появляется взаимодействие двух типов лексических значений: предметно-логического и контекстуального, основанного на отношении противоположности (противоречивости) [1, с. 133].

Целью нашего исследования является определение роли иронии в коротких рассказах М. Зощенко. Рассматривая рассказы Зощенко, следует отметить, что писатель по-своему увидел некоторые характерные процессы современной ему действительности. При чтении зощенковских рассказов бросается в глаза, что рассказчик-герой совершенно серьезен. Но зато невольно утрированы, смещены контуры событий, пропущенных через его сознание. И это несоответствие автор показывает с помощью иронии. Например:

*Народ-то у нас на фабрике **весь грамотный**. Любого человека разбуди, скажем, ночью и заставь его фамилию свою написать – напишет* [2, с. 16].

*Да **маленько неаккуратно** отложил. Сахарница тут стояла. Об эту сахарницу я прибор и кокнул, об ручку. А стакашек, будь он проклят, возьми и трещину дай* [2, с. 31].

*Один-то зуб ему **выбили при разговоре**. А другие самостоятельно начали падать. Так сказать, не дожидаясь событий* [2, с. 165].

И крови-то почти не было – не больше полстакана [2, с. 172].

Необходимо отметить, что ирония в рассказах М. Зощенко используется и в самих названиях: «Агитатор», «Жертва революции», «Приятная встреча», «Каторга», «Больные», «Лимонад», «Прискорбный случай», «Счастье», «Качество продукции».

Таким образом, мы видим, что ирония в рассказах Зощенко – один из способов создания комического, с помощью которого автор высмеивает человеческую глупость и критически высказывается по поводу устоев современного ему общества.

Литература

- 1 Гальперин, И. Р. Очерки по стилистике английского языка / И. Р. Гальперин. – М.: Изд. литературы на иностранных языках, 1958. – 462 с.
- 2 Зощенко, М. М. Аристократка: Рассказы. Повести / М. М. Зощенко. – М.: Эксмо, 2006. – 640 с.

О. О. Тарун

Науч. рук. **А. А. Кирюшкина**,
канд. филол. наук, доцент

ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ КОМПЬЮТЕРНОГО ЖАРГОНА

Базовым признаком современного нам информационного общества являются компьютерные технологии. Популяризация социальных сетей, блогов, веб-форумов

привела к существенным изменениям в языке общения современной молодежи и к возникновению так называемого компьютерного жаргона – языка, основанного на жаргонизмах и зачастую непонятного человеку далекому от Интернета.

Для лексического состава этого языкового новообразования характерно значительное количество заимствований из английского языка, что обусловлено фактом создания сети американцами. Среди форм вхождения англицизмов в качестве наиболее частотных выделяются транслитерированные, трансформированные и комбинированные [1, с. 15].

Транслитерация предполагает передачу графической формы слова без учета его фонетического содержания. Трансформация предполагает некоторую «переделку» английского заимствования для имитации русского слова, что происходит путем добавления букв, не существующих в языке-источнике, замены транскрибированных или транслитерированных английских букв и звуков на другие, более «смешные» русские буквы, изъятия некоторых букв из графически освоенного англицизма. Комбинированные заимствования представлены полукальками, где один компонент английского слова транслитерируется/транскрибируется, а другой калькируется [2].

Особое место в сетевых текстах, текстах форумов и блогов занимают аббревиатуры. Они появились из-за необходимости экономии времени и быстрого темпа жизни. Той же причиной экономии времени объясняется тенденция к сокращению слов.

Таким образом, необычайно быстрое развитие компьютерных технологий обуславливает активное развитие и обогащение компьютерной жаргонной лексики, что, в свою очередь, представляет один из путей проникновения в русский язык англицизмов и перехода их в официальную терминологию.

Литература

1 Сешан, Ш. Англицизмы в русской речи (на материале прессы 90-х гг.): автореф. дис ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Ш. Сешан; ИРЯ им. А. С. Пушкина. – М., 1996. – 26 с.

2 Дьяков, А. И. Англицизмы: заимствования или словообразование / А. И. Дьяков // [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <http://scjournal.ru/articles/issn> – Дата доступа: 16.01.2015.

С. С. Фарзулаева

*Науч. рук. А. В. Данченко,
преподаватель*

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА БАЗЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ

Дистанционная форма образования предполагает использование различных электронных источников информации. К ним можно отнести электронные учебные пособия, виртуальные библиотеки, консультационные службы базы данных, киберклассы. Это своего рода единое информационное образовательное пространство. Дистанционное обучение – это система, включающая в себя учителя, ученика и учебник. Только взаимодействие первых двух субъектов является виртуальным

Если говорить о форме дистанционного обучения, то она подразумевает самостоятельную подготовку. И ведущим средством являются информационные технологии. Такая форма обучения является достаточно выгодной в финансовом положении. Ведь таким образом можно обучать большое количество учеников, тем самым снизив затраты на оплату труда преподавателей. Дистанционное обучение предполагает и возможность повышения качества обучения, так как в нем применяются современные средства