

обучения. Данная форма обучения позволяет создавать объёмные электронные библиотеки и единую образовательную среду [1, с. 33].

Однако хочется отметить, что внедрение в практику такой формы обучения имеет свои особенности и сложности. В первую очередь, это подготовка квалифицированных педагогов-координаторов. Во-вторых – разработка и создание электронных курсов. Ну и конечно, наличие у обучающихся современного компьютерного оборудования. В мировой практике уже накоплен достаточный опыт интеграции очных форм обучения и дистанционных, их использование на старшей ступени средней школы. Он подчёркивает педагогическую и экономическую целесообразность. Поэтому разработка и внедрение в практику в нашей республике таких форм обучения является важным шагом современной педагогики.

Литература

1 Хуторской, А. В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики / А. В. Хуторской // Открытое образование. – 2001. – № 2. – С. 30–35.

О. В. Филипчук

Науч. рук. **Н. Е. Тихоненко**,
преподаватель

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т. МАННА

Экспрессивность – свойство определенной совокупности языковых единиц, обеспечивающее их способность передавать субъективное отношение говорящего к содержанию или адресату речи, а также совокупность качеств речи или текста, организованных на основе таких языковых единиц.

Характерная особенность художественных текстов Томаса Манна это направленность на выполнение определенной коммуникативной цели. Для лучшего восприятия и понимания его текстов используются различные виды обособления.

В текстах произведений Т. Манна наиболее распространены следующие виды обособления: обособленное приложение, обращение, уточняющие члены предложения и повтор. Так с помощью обособленного приложения к имени существительному автор точно описывает внутреннее состояние и переживания своих героев. Построение с обособленными уточняющими членами предложения создает насыщенность стиля Т. Манна. Посредством повторов автор показывает переполняющие чувства героев и дает читателю понять их глубокую суть, например: «*Und ist nicht der Augenblick, wo Du, mein Kind, nach zehnjähriger Trennung wieder einmal an meiner Seite bist und mich begleiten kannst, der allergeschickteste für diese Besuchsreise?* » [1, с. 22]. «*Aber er sah wohl, dass Inge Holm, die lustige Inge, oft mit einem selbstvergessenen Lächeln Herrn Knaaks Bewegungen verfolgte, und nicht dies allein war es, weshalb alle diese wundervoll beherrschte Körperlichkeit ihm im Grunde etwas wie Bewunderung abgewann. Er verstand es so gut, dass Inge, die blonde, süße Inge, auf Herrn Knaak blickte, wie sie es tat.*» [2, с. 29].

Лексические средства выразительности экспрессивности служат для усиления выразительности высказывания, для эмоциональной окрашенности, а также для придания смысловой значимости компонентам высказывания. Лексические средства выразительности могут использоваться и для выражения комических явлений.

Литература

1 Mann, Th. Lotte in Weimar / Th. Mann. – Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1990. – 400 S.

2 Mann, Th. Tonio Kröger / Th. Mann.–М.: Айрис Пресс, 2002.– 234 с.