

отправляясь в религиозную поездку, имеют разные цели, в основе разграничения этих понятий лежит, прежде всего, специфика мотивации, что в свою очередь усложняет формулирование определения религиозного туризма, уместнее будет разграничить цели.

Литература

1 Бабкин, А. В. Специальные виды туризма / А. В. Бабкин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 252 с.

2 Якунин, В. Н. Значение религиозного туризма для популяризации историко-культурного наследия / В. Н. Якунин. – Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – № 1. – С. 282–283.

А. С. Пинчук

Науч. рук. Н. О. Сиротко,

ст. преподаватель

ВНЕШНОСТЬ И СУЩНОСТЬ ГЕЙШИ

В 18 веке в Японии появились гейши. Гейша – это девушка, первичной целью и специальностью которой являлось формирование непревзойденной атмосферы при общении. Гейши при общении и для создания своеобразной атмосферы немало важную роль уделяли своему внешнему виду.

Основная одежда гейши составляло традиционное кимоно. Внешний вид кимоно зависел от обстоятельств и времени года. Так же кимоно бывает официальным и повседневным. Уровень формальности определяется расцветкой. Женское кимоно, как правило, одинакового размера. Кимоно закреплялось поясом на талии, который назывался оби. Вместо пуговицы использовались ремешки и бечёвки. Концы оби всегда были спрятаны и ни в коем случае не свисали – это отличало гейш от учениц. У гейш кимоно немного приспущено сзади, чтобы можно было видеть шею, и воротничок всегда белый [1, с. 328–343]. Что касается обуви, то гейши носят сандалии, которые называются гэта. Гэта одинаковы для обеих ног, нет деления на правую и левую. На ноге они закреплялись при помощи ремешков, которые проходят между вторым и большими пальцами ноги.

Макияж гейши был непрост. Сам процесс наложения макияжа был очень сложен и занимал немало времени. Сначала гейша смазывала лицо кремом. Затем брался кусочек воска и втирался в кожу лица, шеи и груди. Потом на кожу наносилась мелообразная паста, именно она и придавала коже фарфорово-белый цвет. С помощью древесного угля подводили брови и глаза. Глаза еще подводились также красными тенями. Губы красились помадой красного цвета. Так лицо гейши становилось очень гладким и выразительным.

Как правило к моменту, когда девушки становились гейшами, из-за использования средств для установления прически, как правило у гейш начинался процесс облысения. В следствии чего гейши широко практиковали применение париков. В повседневной жизни прическа гейши была без излишеств и ярких украшений. Свои прически гейши украшают только на строго формальные мероприятия. Этими украшениями сделаны из натурального черепашьего панциря [2].

Современные гейши продолжают жить прошлым своей страны и именно поэтому они – одни из немногих, кто продолжает следовать и сохранять традиции и национальную культуру Японии.

Литература

1 Делби, Л. Гейши. М.: «Амфора», 2009.

2 Традиционные прически гейш Киото // japanblog [Электронный ресурс]. – URL: <http://japanblog.su/post218891214>.