

**В. М. Смольский**  
Науч. рук. **Т. Г. Любавина,**  
ассистент

## **ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БРАТСТВА ВИЛЕНСКИХ МУЧЕНИКОВ ПРИ СВЯТО-ПЕТРОПАВЛОВСКОМ СОБОРЕ Г. МИНСКА**

Деятельность Братства Виленских мучеников связана с возрождением традиций своих предшественников 16–17 вв. в области духовно-просветительской деятельности и книгоиздания.

Традиции братского книгопечатания, заложенные в Беларуси еще в 16–17 вв., продолжают Братством в честь Виленских мучеников. Братство в своей издательской деятельности ориентируется на поддержание этно-православной традиции, в частности, это касается языка изданий и содержания. Многие члены Братства входят в состав Белорусской Библейской Комиссии Белорусской Православной Церкви и участвуют в процессе подготовки перевода Священного Писания на белорусский язык. С 1991 г. были изданы четыре Евангелия, богослужбное «Свящэннае Евангелле» (Мінск, 2008), а также «Малебен за беларускі народ з Акафістам свв. Віленскім мучанікам» (Мінск, 2009) «Бажэственна Літургія Іаана Залатавустага» (Мінск, 2010), «Малітваслоў» (Мінск, 2012) на белорусском языке [1].

Унікален для белорусской православной культуры опыт подготовки Братством церковных календарей на белорусском языке, например «Беларускі праваслаўны каляндар» на 2016 год (Мінск, 2015). В 2002 г. появилась серия «Святыя беларускай зямлі: Навамучанікі, спаведнікі, духоўныя асветнікі». Первое издание серии посвящено мученическому и исповедническому подвигу Могилевских святителей 20 в.: Феодосию (Ващинскому), Павлину (Крошечкину) и Александру (Раевскому). В 2012 г. вышли издания: «Святыя зямлі беларускай. Жыццёапісанні», «Свята-Петра-Паўлаўскі сабор у Мінску, 1612–2012», «400 гадоў у Праваслаўі», «Князь Канстанцін (Васілій) Астрожскі» [1].

Таким образом, издательская деятельность Братства Виленских мучеников вносит большой вклад в развитие белорусской национальной православной культуры через подготовку изданий на белорусском языке. 70 % всего белорусскоязычного православного содержания приходится на их издания.

### **Литература**

1 Свято-Петро-Павловский собор в г. Минске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izdatsovet.by/svyato-petro-pavlovskij-sobor-v-g-minske>. – Дата доступа: 29.01.2016.

**Я. С. Тавтын**  
Науч. рук. **В. Н. Сидоренко,**  
ст. преподаватель

## **ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ В ТВОРЧЕСТВЕ МАЯ ВОЛЬФОВИЧА ДАНЦИГА**

Цель – охарактеризовать особенности индустриального пейзажа в творчестве Мая Данцига. Актуальность темы вызвана большой художественной и культурной значимостью творчества Мая Данцига.

Май Вольфович Данциг (1930 - ...) родился в Минске. В период Великой Отечественной войны Май Данциг рисовал вывески для фабрик. В 1958 году он окончил