

И. А. Хархасова
Науч. рук. В. В. Цацарин,
ст. преподаватель

СВЕРХЧЕЛОВЕК ФРИДРИХА НИЦШЕ

Фридрих Вильгельм Ницше – нашумевший философ-иррационалист. Имя этого философа не знает только ленивый, однако малое количество людей знакомо с его идеями, и, зачастую, его экспрессивность в мышлении становится для многих откровением.

Одной из наиболее известных философских идей данного мыслителя является идея о сверхчеловеке – идеальном создании, что призвано стать мостом между человеком и богом. Тут же хотелось бы уточнить это понятие, так как сам Ницше утверждал, что Бог мертв. Если более углубиться в данный вопрос, то под божественной смертью Ницше понимал не что иное, как смерть философского бога, бога метафизики, равняясь на которого, человек стремился к совершенству. И именно место этого Бога занимает сверхчеловек как истинно совершенное создание.

«Я хочу учить людей смыслу их бытия: этот смысл есть сверхчеловек, молния из темной тучи, называемой человеком» [1, с. 3].

Так кто же такой «сверхчеловек»? Это существо, разум которого настолько совершенен, что позволяет управлять телом и волей. Это существо, презирающее мир простых людей и уходящее от него в горы, чтобы достичь предельного совершенства мыслей и поступков. Совершенство в духовном и физическом аспектах, а также сильная воля к власти – вот главные описания Бога Ницше [2].

Сверхчеловек должен стать целью, движение к которой направляется презрением человека к самому себе, но путь к сверхчеловеку предполагает разрушение всех прежних ценностей, представлений о добре и зле.

Сверхчеловек – это мост между человеком и Богом, который должен являться целью для каждого человека. Целью, достигнуть которую можно лишь посредством собственного совершенствования. Совершенствования, в основу которого должен лечь отказ от «псевдоблагодетелей», которыми сам Ницше считал идеи всепрощения, всеобщей любви, жалости к ближнему и прочее.

Литература

1 Онлайн книга – Так говорил Заратустра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://loveread.ec/view_global.php?id=24319. – Дата доступа: 02.04.2016.

2 Большая онлайн библиотека e-reading [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.e-reading.club/chapter.php/83098/73/Ogarev_-_50_zolotyh_ideii_v_filosofii.html. – Дата доступа: 02.04.2016.

В. Н. Чаркина
Науч. рук В. В. Цацарин,
ст. преподаватель

ПОНИМАНИЕ СЧАСТЬЯ В ФИЛОСОФИИ

Счастье – состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения. В античной этике проблема счастья являлась центральной категорией. Первым её исследовал Аристотель, он считал, что друзья есть то благо, которым в числе прочих должен обладать счастливый человек. Показательной

является и следующая цитата: «Ведь для полноты жизни человека, которая называется счастьем, недостаточно материального благополучия и физического здоровья. Высшие радости жизни – это радости духовной жизни. Но восприятие и понимание последних прямо пропорционально степени развития сознания. Улучшение материального положения масс должно сопровождаться развитием их сознания, их духовной жизни» [1, с. 7].

Восточная философия учит практическому пути достижения индивидуальной счастливой жизни. В этой связи показательна следующая цитата: «К счастью можно прийти двумя путями. Первый путь – внешний. Приобретая лучшее жилище, лучшую одежду, более приятных друзей, мы можем в той или иной степени обрести счастье и удовлетворение. Второй путь – это путь духовного развития, и он позволяет достичь счастья внутреннего. Однако эти два подхода не равноценны. Внешнее счастье без внутреннего не может длиться долго. Если жизнь рисуется вам в чёрных красках, если вашему сердцу чего-то недостает, вы не будете счастливы, какой бы роскошью себя ни окружили. Но если вы достигли внутреннего спокойствия, то можете обрести счастье даже в самых тяжелых условиях» [2, с. 3].

Порой люди в современном алчном мире в погоне за внешним счастьем, не хотят обращать внимания на внутреннее счастье. А ведь начать нужно именно с него. Нужно в этой нескончаемой гонке за материальным аспектом счастья стараться делать остановки, как городской транспорт по ходу движения, пытаться видеть замечательные вещи.

Литература

1 Тугаринов, В. П. Философия сознания (современные вопросы) / В. П. Тугаринов. – М.: Мысль, 1971. – 201 с.

2 Далай-лама XIV. Два пути к счастью // Буддийская практика: Путь к жизни, полной смысла / Далай-лама XIV. – М.: София, 2007. – 208 с.

А. В. Чепрунова

Науч. рук. В. О. Гончар,

канд. ист. наук, доцент

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ДЕРЕВНИ В РОССИИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.

Этничность востребована сегодня обществом не только как музейный экспонат, а как живая культурная традиция во всех её проявлениях – от фольклора до национальной кухни. Поэтому сегодня особую популярность приобретает вид туризма, связанный с посещением существующих поселений, сохранивших особенности традиционной культуры и быта определенных народов. В связи с этим, быстро развивающимся явлением в культурном и туристическом пространстве России стали этнографические деревни малых народов России, которые создаются по инициативе местных сообществ и муниципалитетов [1, с. 8].

Основное отличие этнографических деревень малых народов от этнографических парков и региональных этнографических музеев под открытым небом в том, что в качестве этнического объекта в них обычно выступает музейный экспонат или культурная традиция одного народа.

Для воссоздания атмосферы, присущей в оригинальном поселении, где проживает этнос, необходимо моделирование не только материальной составляющей – природного ландшафта, планировки селения, архитектуры, элементов традиционной хозяйственной деятельности, сельскохозяйственной и промысловой, но и формирование духовного компонента. Это может быть реализовано посредством проведения культурных мероприятий, посвященных духовной культуре (например, фольклору) соответствующего этноса.