

А. С. Кравченко

*Науч. рук. В. А. Михедак,
канд. ист. наук, доцент*

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В КОРМЯНСКОМ РАЙОНЕ В 1943–1946 ГГ.

Сельское хозяйство было основой экономики БССР накануне Великой Отечественной войны. Проблемы его восстановления в самые трудные первые месяцы и годы после освобождения требуют дополнительного исследования. В полной мере это относится и к Кормянскому району.

За годы оккупации прекратили деятельность существовавшие в районе перед войной 3 машинно-тракторные станции, совхоз и 105 колхозов. Было ликвидировано всё общественное поголовье животных: 6 тысяч коней, 11 тысяч голов крупного рогатого скота, 10 400 свиней и 5 300 овец. Полностью отсутствовали сельскохозяйственная техника и инвентарь. Сократились посевные площади. Перед войной в районе засеивались 31 000 га, а в 1944 г. восстановленные колхозы смогли засеять только 18 100 га [1, с. 376]. В колхозах не хватало рабочих рук, квалифицированных специалистов, низким был уровень руководящих кадров. Крайне недостаточным было обеспечение сельхозтехникой. Поэтому широко использовалась обработка почвы «под лопату». В результате подготовка почвы к посевам была несвоевременной и некачественной, отсутствовали севообороты. Недостаточным было внесение удобрений (32 % от необходимого) [2, л. 27]. В районе был введен налог на золу в 2 центнера с каждого двора в год, и 0,5 центнера куриного помёта [3, л. 5]. В 1944 г. средняя урожайность зерновых в колхозах Кормянского района составляла 4,6 ц/га, в 1945 г. – 2,6 ц/га. Урожайность картофеля также была невысокой: в 1944 г. 46 ц/га, а в 1945 г. – 18 ц/га [2, л.24]. Животным не хватало кормов и помещений для их содержания. В результате планы госпоставок животноводческой продукции колхозы района в 1943–1946 гг. не выполнили.

Литература

1 Памяць: Кармянскі р-н: Гіст.-дак. Хронікі гарадоў і р-наў Беларусі / Рэдкал.: М. Я. Дзяткоў і інш. – Мінск : Беларусь, 2003. – 462с.

2 Отчетный доклад о работе Кормянского РК КП(б)Б за период ноябрь 1943–июль 1946 года / Государственный архив общественных объединений Гомельской Области (далее ГАООГО). Ф. 655. – Оп.1. – Д.18.

3 Протокол № 1 от 11 марта 1946 г. / ГАООГО. Ф.655. – Оп.1. – Д.23.

О. Ю. Лабович

*Науч. рук. М. И. Старовойтов,
канд. ист. наук, доцент*

ОСВЕЩЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е. Е. МОЙСЕЕНКО И Г. Х. ВАЩЕНКО

В современном белорусском изобразительном искусстве значительное место занимает творчество таких белорусских художников, как Г. Х. Ващенко и Е. Е. Моисеенко. Их деятельность не раз привлекала внимание многочисленных исследователей-искусствоведов, но не историков. Первые статьи и фундаментальные работы о Е. Е. Моисеенко подготовлены российскими искусствоведами в 1960 – 70-е годы. О нем писали такие исследователи, как И. Кривенко, Н. Г. Леонова, Г. В. Кекушева-Новосадюк [1] и

др. В своих работах они рассказывают о творческих исканиях художника, о том, как в его произведениях отражаются проблемы современности. Несколько позже к творческой деятельности Е. Е. Моисеенко и Г. Х. Ващенко обратились и исследователи в Беларуси. Директор музея современного изобразительного искусства Республики Беларусь, искусствовед Н. Шарангович издала монографию [2], посвященную сложному жизненному пути и творческой деятельности Г. Х. Ващенко. Большое количество материалов, посвященных творческой деятельности белорусских художников размещено на страницах периодических изданий и носят публицистический характер. О творчестве Г. Х. Ващенко и Е. Е. Моисеенко можно узнать со страниц газет «Гомельская правда», «Гомельские ведомости», «Авангард», «Культура», «Республика» и др. В газете «Культура» опубликовано ряд статей Н. Шарангович, посвященных Г. Х. Ващенко, в которых автор показывает, какой вклад в развитии белорусской школы монументально-декоративного искусства внес художник. К сожалению, фундаментальных трудов о творчестве Е. Е. Моисеенко в Беларуси нет.

Деятельность этих белорусских художников по достоинству была оценена и весьма успешно начала изучаться не так давно. Однако работ историков об их вкладе в белорусскую культуру нет. Мы пытаемся восполнить этот пробел в своих исследованиях.

Литература

1 Кекушева-Новосадюк, Г. В. Е. Е. Моисеенко / Г. В. Кекушева-Новосадюк – Л., 1977. – 306 с.

2 Шаранговіч, Н. В. Гаўрыіл Вашчанка. Народжаны Палессем: нататкі пра жыццё і творчасць / Наталля Шаранговіч – Мінск: Маст. літ., 2008. – 256 с.

Н. А. Лапцевич

*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,
ст. преподаватель*

РЕКА НЕМАН В ТРАДИЦИОННОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

Понеманье – это один из шести историко-этнографических регионов Беларуси, название которому дала река Неман. Её берега богаты природными, культурными и археологическими памятниками, что, несомненно, усиливает ее актуальность изучения. Цель – характеристика реки Неман в материальной культуре белорусов.

Понеманье в 19 – начале 20 вв. изучали такие этнографы как И. А. Сербов, Н. Я. Никифоровский, А. К. Киркор. Во второй половине 20 – начале 21 века этому историко-этнографическому региону уделяли внимание Л. А. Молчанова, В. С. Титов, И. Н. Браим и другие.

Река Неман – одна из крупнейших рек Беларуси. На белорусских землях её длина – 459 километров, также она имеет около 180 притоков. Нижнее течение Немана является важной приграничной рекой, которое служит государственной границей между Беларусью и Литвой.

Жители многих деревень и хуторов, которые располагались на берегу реки, рассматривали ловлю рыбы как основной промысел. Самыми древними орудиями были копья, стрелы, чуть позже – гарпуны, багри. Широко использовались и самоловные ставные сетки. Рыбу ловили также с помощью крючковых снастей, в частности удочками с наживкой. А. К. Киркор в работе «Живописная Россия» писал: «В водах Гродненской губернии, как в реках, так и в озерах, водится немало пород рыб, а именно: щука, окунь, карась, линь, плотва, сом, угорь. Еще более замечательны рыбы: лососина и осетрина, ловимая на Немане» [1, с. 55].