

УДК 347.78

ПРАВОВАЯ ПРИРОДА МОДИФИКАЦИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

РАНЬКО ЕВГЕНИЙ ЛЕОНИДОВИЧ

аспирант

УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Аннотация: в данной статье автор рассматривает модификацию компьютерной программы, подчеркивая проблему отсутствия закрепления данного понятия в законодательстве Республики Беларусь на примере разрешения спора о наличии или отсутствии нарушения антимонопольного законодательства при проведении лицом модификации компьютерной программы.

Ключевые слова: авторское право, компьютерная программа, модификация компьютерной программы, производное произведение, исключительное право.

LEGAL NATURE OF MODIFICATION COMPUTER PROGRAM

Ranko Yauheni Leanidavich

Abstract: in this article, the author considers the modification of a computer program, emphasizing the problem of the lack of consolidation of this concept in the legislation of the Republic of Belarus on the example of resolving a dispute about the presence or absence of a violation of antimonopoly law when a person modifies a computer program.

Key words: copyright, computer program, modification of a computer program, derivative work, exclusive right.

Для рассмотрения вопроса о модификации компьютерной программы для начала необходимо обратиться к закреплённому законодательно определению понятия «компьютерная программа».

В соответствии с Законом Республики Беларусь от 17.05.2011 № 262-3 «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон), компьютерная программа – это представленная в объективной форме упорядоченная совокупность команд и данных, предназначенных для использования на компьютере и в иных системах и устройствах в целях обработки, передачи и хранения информации, производства вычислений, получения аудиовизуальных изображений и других результатов. Частью компьютерной программы являются включенные в компьютерную программу документы, детально описывающие функционирование компьютерной программы, в том числе взаимодействие с пользователем и внешними компонентами [1].

Термина «модификация компьютерной программы» ни вышеуказанный закон, ни иные нормативные акты законодательства Республики Беларусь не содержат.

По мнению автора, наиболее подходящим по правовой природе к модификации компьютерной программы является институт производного произведения, нашедший свое отражение в Законе.

Так, согласно ст. 4 данного Закона производное произведение – перевод или иная переработка произведения, являющиеся результатом творческого труда, в том числе обработка, обзор, пересказ, аннотация, резюме, реферат, инсценировка, музыкальная аранжировка [1].

Аналогичной позиции на практике придерживается, например, Национальный центр интеллектуальной собственности Республики Беларусь (НЦИС), отразивший в своем заключении при разрешении дела об установлении наличия (отсутствия) нарушения антимонопольного законодательства, что За-

кон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. N 262-3 «Об авторском праве и смежных правах» не содержит определения понятия «модификация» и не использует данный термин.

Если под модификацией компьютерной программы понимать ее переработку, в том числе внесение в нее изменений по заказу лица, владеющего экземпляром компьютерной программы, то такие действия, осуществленные без разрешения правообладателя данной компьютерной программы, являются нарушением авторского права. При этом нарушителем авторского права может быть признан как заказчик, так и исполнитель таких услуг [2].

Вместе с тем, на практике зачастую возникают споры в связи с наличием данного правового пробела – а именно отсутствием закрепления на практике института модификации компьютерной программы.

Так, при разрешении комиссией Министерства антимонопольного регулирования и торговли Республики Беларусь указанного выше спора, возник вопрос, нарушает ли исключительное право правообладателя на компьютерную программу осуществление модификации данного компьютерной программы иным лицом.

Поскольку, согласно нормам закона, с одной стороны, авторам производных произведений принадлежит авторское право на осуществленные ими перевод или иную переработку произведения при условии соблюдения прав автора произведения, подвергшегося переработке (что отражено в ст. 10 Закона).

С другой стороны, на основании ст. 16 Закона исключительное право на произведение означает право автора или иного правообладателя использовать произведение по своему усмотрению в любой форме и любым способом. При этом автору или иному правообладателю принадлежит право разрешать или запрещать другим лицам использовать произведение. Использование произведения признается переработкой произведения для создания производного произведения.

НЦИС при разрешении отраженного выше спора пришел к выводу, что действия по адаптации компьютерной программы в целях ее функционирования на технических устройствах пользователя, обеспечения совместной работы с другими компьютерными программами, осуществленные в пределах, установленных пунктом 2 статьи 39 Закона об авторском праве, могут быть совершены лицом, правомерно владеющим экземпляром компьютерной программы, без дополнительного разрешения правообладателя компьютерной программы. При этом, создание в результате оказания услуг по модификации либо адаптации программного обеспечения новой компьютерной программы аналогичной модифицируемой, без разрешения правообладателя модифицируемой или адаптируемой компьютерной программы, является нарушением авторского права.

Таким образом, по мнению автора, в законодательстве Республики Беларусь следует отразить понятие «модификация компьютерной программы».

Положительным примером отражения вышеуказанного понятия является закрепление в п. 9 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации следующего понятия: «Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя» [3].

Подводя итог, автор полагает отразить в Законе Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», а именно в ст. 13 данного закона нормативное определение понятия «модификация компьютерной программы», а также на законодательном уровне разрешить вопрос о том, будет ли являться модификация компьютерной программы разновидностью создания производного произведения, или все же это отдельный институт в рамках правового регулирования интеллектуальной собственности.

Список источников

1. Об авторском праве и смежных правах: Закон Республики Беларусь от 17.05.2011 № 262-3. [Электронный ресурс] / СПС Консультант Плюс.- 2022 – Дата доступа: 15.03.2022.

2. Решение комиссии Министерства антимонопольного регулирования и торговли Республики Беларусь по установлению факта наличия (отсутствия) нарушения антимонопольного законодательства от 17.11.2020 № 309/56-2020 [Электронный ресурс] / СПС Консультант Плюс.- 2022 – Дата доступа: 16.03.2022.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ [Электронный ресурс] / СПС Консультант Плюс.- 2022 – Дата доступа: 17.03.2022