

Самоотношение – это сложноструктурированное психическое образование, проявляющееся в специфике отношения личности к собственному «Я». На наиболее общем уровне анализа в самоотношении выделяют две подсистемы: оценочную и эмоционально-ценностную. При более детальном анализе в структуре самоотношения выделяют: самоуважение, аутосимпатию и самоуничижение [1]. Самоотношение как смысловое образование имеет для субъекта непреложную значимость. Всякое его изменение сопряжено с внутриличностными конфликтами, сопровождается переживанием угрозы разрушения самоидентичности [2]. Самоотношение не есть собственно психическое содержание человека. Строение и суть самоотношения могут быть раскрыты лишь в контексте реальных жизненных отношений субъекта и деятельностей, за которыми стоят мотивы, связанные с самореализацией субъекта как личности [1; 2].

В результате проведенного эмпирического исследования, установлено, что для студентов, обучающихся на первом курсе, характерен низкий уровень самоотношения по шкале «Саморуководство» это описывает веру субъекта в подвластность своего «Я» внешним обстоятельствам и событиям, волевой контроль у этих людей недостаточен для преодоления внешних и внутренних препятствий на пути к достижению цели. Основным источником происходящего с человеком признаются внешние обстоятельства. Однако они показывают высокие результаты по шкале «Самоценность», что свидетельствует о том, что такие люди высоко оценивают свой духовный потенциал, богатство своего внутреннего мира, склонны воспринимать себя как индивидуальность и высоко ценить собственную неповторимость.

### Литература

- 1 Пантилеев, С. Р. Психология самосознания: хрестоматия / С. Р. Пантилеев. – Самара: БАХРАМ-М, 2000. – 280 с.
- 2 Сарджвеладзе, Н. И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой / Н. И. Сарджвеладзе. – Т.: «Мецниереба», 1989. – 206 с.

**М. М. Прокопенко**

*Науч. рук. Ю. А. Шевцова,*

*канд. псих. наук, доцент кафедры социальной и педагогической психологии*

### ПОЛОВЫЕ ДЕВИАЦИИ У ПОДРОСТКОВ

Девиация половая – это отклонение полового поведения от общепринятых и обусловленных социально-этническими критериями форм [1, с. 128]. Сексолог И. С. Кон трактует половую девиацию как не относящиеся к болезненным состояниям отклонения от общепринятых, в рамках данной этнической культуры, форм полового поведения. Он отмечает, что наиболее вероятно возникновение половых отклонений именно в период подросткового возраста. Ведь наряду с физиологическими изменениями при половом созревании у подростков значительно изменяются психические процессы.

Подростковый возраст – период формирования сексуального влечения, которому свойственны недостаточная дифференцированность и юношеская гиперсексуальность, а также незавершенность половой идентификации в психологическом смысле. Поэтому под влиянием ситуативных факторов легко могут возникнуть девиации сексуального поведения. Наиболее угрожаемыми в этом отношении являются как акселерированные, так и инфантильные подростки. У первых сильное половое влечение возникает задолго до социальной зрелости. У инфантильных в силу реакции гиперкомпенсации иногда рождается стремление «не отстать» и даже «обогнать» сверстников в сексуальном отношении. В других случаях они оказываются предметом совращения более развитых подростков и в силу своей инфантильности бывают неспособными им противостоять [2].

Выделяют следующие психические факторы способствующие развитию половой девиации:

1. Семейные факторы.
2. Личностные факторы.
3. Нарушения психосексуального развития [3, с. 5].

### Литература

- 1 Блейхер, В. М. Толковый словарь психиатрических терминов / В. М. Блейхер, И. В. Крук. – Москва: Сборники Психология, 1995. – 128 с.
- 2 Личко, А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А. Е. Личко. – Москва: Асар, 1983. – 362 с.
- 3 Старович, З. Судебная сексология / З. Старович. – Москва: Юридическая литература, 1991. – 165 с.

**В. Ю. Репичева**

*Науч. рук. О. В. Маркевич,  
ст. преподаватель*

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЁМОВ ТАНЦА КАК СРЕДСТВ СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст наполнен большим количеством изменений: телесных, эмоциональных, поведенческих, вызывающих повышенную тревожность [1, с. 171]. Применение танцевальных приёмов в психотерапевтической практике популярно, но в настоящий момент тема остается малоизученной.

Тревожность изучали такие исследователи, как З. Фрейд, А. Адлер, К. Хорни, Э. Фромм. Среди отечественных учёных следует выделить Р. С. Немова, А. М. Прихожан, А. С. Спиваковскую, Л. М. Костину и др. В большом психологическом словаре понятие тревожность определяется как индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения [2, с. 500]. Психологи отмечают, что признаками тревожного подростка являются неуверенность в себе, робость, несамостоятельность, низкая самооценка, замкнутость, малоактивность. Изучая психологические аспекты танца Т. А. Шкурко, А. Е. Гиршон, В. В. Козлов, Н. И. Веремеенко и Н. Ю. Оганесян в своих трудах рассказывают о танцевальных приёмах, которые помогают в психоэмоциональной разрядке, приносят ощущение расслабления, благополучия, доверия, обеспечивают возникновение чувства общности, позволяют человеку найти способы выражения своего внутреннего мира и способствуют повышению уверенности в себе. Тем самым они могут способствовать снижению уровня тревожности. В плане снижения тревожности наиболее эффективными считаются следующие приёмы танца: групповой танец, ритмическая групповая активность, круговой танец, целенаправленный выбор музыки, приём «5 ритмов», тематический, сюжетный и бессюжетный танец, подражание, танец противоположностей, поиск баланса, падения и вставания, релаксационные упражнения, тряска, правильное дыхание, танцы босиком, контактное взаимодействие в паре и танцевальные игры.

### Литература

- 1 Прихожан А. М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.: ил. – (Серия «Детскому психологу»).
- 2 Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.