

## СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Д. С. Бабай**

*Науч. рук. Т. В. Починок,  
канд. пед. наук, доцент*

### РЕЖИМЫ ПРОСМОТРА АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Аутентичные видеоматериалы играют значимую роль в обучении иностранному языку. Зрительная опора обеспечивает более полное понимание смысла речевого высказывания, способствует совершенствованию умений аудирования и говорения.

Целью данной работы является выделение возможных режимов просмотра аутентичных видеоматериалов. Итак, на демонстрационном этапе используются следующие режимы:

1) только прослушивание (“Picture-less listening”) дает возможность учащимся до просмотра вообразить обстановку, героев, их действия, а также выдвинуть свои версии происшедшего;

2) только просмотр (“Silent viewing”) позволяет заострить внимание учащихся на характерных особенностях невербального общения и развить навыки их понимания;

3) режим «Мозаика» (“Picture or speech”) предполагает активный обмен информацией. Часть класса просматривает эпизод без звука, а другая слушает речь без видео. Внутри групп учащиеся пытаются реконструировать ситуацию. Далее версии сравниваются, и все просматривают эпизод в обычном режиме;

4) режим «ПАУЗА» (“Freeze framing”) используется для того, чтобы учащиеся смогли предугадать последующие события;

5) просмотр видео с субтитрами (“Subtitled video”) облегчает восприятие речи и позволяет проконтролировать ее понимание [1, с. 103].

Применение на уроке аутентичных видеоматериалов, а также использование приведенных режимов просмотра позволит учителю создать эффективные задания, направленные на организацию речевого взаимодействия учащихся.

### Литература

1 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : Астрель, 2008. – 272 с.

**Е. В. Белоглазова**

*Науч. рук. Н. В. Томашук,  
ст. преподаватель*

### ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

На сегодняшний день особую значимость в повышении качества знаний учащихся и развитии их способностей приобретает метод проектов, который позволяет школьникам овладеть умением построения цепочки: от идеи через цели, задачи, мозговой штурм до реализации и защиты своего проекта.

Метод проектов имеет свои особенности, такие как сотрудничество всех участников в процессе обучения (не исключая возможности работать самостоятельно), использование

комплекса знаний и навыков из различных областей, соответствие поставленных задач интересам и потребностям обучающихся, четкая последовательность этапов реализации проекта и работы над ним, творческая направленность, стимулирование самореализации и самоактуализации личности, ориентация на практический, социально-значимый результат, опора на личный опыт учащихся и преобладание групповой работы [1, с. 145].

Проекты, подлежащие разработке на уроках иностранного языка должны отвечать определенным требованиям, соблюдение которых необходимо для обеспечения результативности и эффективности проекта. Основными требованиями являются наличие значимой проблемы или задачи, требующей интегрированного знания и поиска для ее решения, значимость предполагаемых результатов, деятельность учащихся должна делиться на самостоятельную, индивидуальную, парную или групповую работу, структурирование содержательной части проекта [2, с. 12].

Проектная деятельность основана на развитии самостоятельности учащихся, гибкой организации обучения, поэтому в полной мере обеспечиваются современные требования к развитию личности ученика, учитываются индивидуальные интересы и способности ребенка, решаются не только конкретные задачи обучения, но и сугубо житейские.

### Литература

- 1 Гуккаева, И. Т. Сибирский педагогический журнал / И. Т. Гуккаева ; под ред. Т. А. Рамм, 2013. – № 2. – С. 145.
- 2 Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева [и др.]. – Ростов на Дону, 2016. – 144 с.

**Л. А. Бобровник**

Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк**,  
ст. преподаватель

### ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ-ЭТНОНИМОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Международные культурные, политические и экономические отношения приобщают нас к обычаям и традициям других народов, впечатления о которых ложатся в основу стереотипов, которые в свою очередь отображаются в языке, в том числе в фразеологизмах, содержащих в себе этнонимы.

Близкое соседство нисколько не означает хорошие отношения между народами, даже если они являются частью одного государства. Англичане считали и считают себя «главным» народом Британских островов. Этнонимы своих ближайших соседей (*Scotch, Welsh, Irish*) они использовали и используют для выражения негативной оценки.

Сложные и противоречивые в историческом разрезе взаимоотношения между англичанами и своими соседями-соперниками за господство французами и голландцами тоже отразились в языке. Этноним *French* широко распространенный элемент фразеологизмов, используемых для обозначения распушенности, ненадежности и невоспитанности. Самый широко используемый из них – фразеологизм *French leave*, означающий «уход без прощания, дезертирство». Это эквивалент с тем же этнонимом можно найти также в немецком и испанском. Фразеологизмы с этнонимом *Dutch* в большинстве своем обозначают нечто плохое, ненастоящее, ненадежное, жадность, а также алкогольную зависимость.

Большая географическая удаленность и колониальное прошлое обусловили особые стереотипы к представителям стран Азии и Америки. Самыми распространенными