

отражение в танце. Восприятие танца происходит только на визуальном уровне.

Таким образом, родство и взаимосвязь между танцем и процессами коммуникации в социуме предстает очевидным фактом: в человеческом общении выражается сущность межсубъектных отношений, в ходе коммуникативной деятельности обеспечивается трансляция социокультурных норм и ценностей. Коммуникативная направленность танцевальных движений обусловлена, помимо прочего, присущим танцу особым видом мыслительной деятельности – невербальным ритмопластическим мышлением. Движения танца представляют собой образец коммуникативных движений, выступая эталоном глубинной обращенности к окружающим людям и развивая глубоко укорененную в человеке гармонию социального взаимопонимания.

Е. Г. Толстикова

Науч. рук. О. А. Короткевич,

ассистент

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ИГРОТЕРАПИИ

В современном обществе значительно увеличилось количество детей дошкольного возраста, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью, поэтому профилактика эмоциональных нарушений и своевременная их коррекция является весьма актуальной. В то же время работа с детьми дошкольного возраста ставит перед психологом сложную задачу, ведь дети не могут или боятся выразить словами то, что их беспокоит или тревожит. На помощь терапевту в данной ситуации приходят такие методы как сказкатерапия, песочная терапия и, в особенности, игротерапия. Игра – это естественная среда общения для ребёнка, она представляет его самовыражение и способ приспособления к собственному миру. Игровая терапия оказывает сильное влияние на развитие личности и способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Цель нашего исследования заключалась в изучении возможности профилактики и коррекции тревожности у детей дошкольного возраста методом игротерапии. Исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 75 г. Бобруйска, в нем приняли 38 детей (20 девочек и 18 мальчиков) 5–6 лет старшего дошкольного возраста. В качестве психодиагностического инструментария нами были использованы: тест тревожности «Выбери нужное лицо», опросник для родителей и воспитателей «Признаки тревожности», методика «Паровозик» и тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен). Для проведения коррекционной работы с детьми нами была разработана коррекционно-развивающая программа «От сердца к сердцу», основанная на методах игротерапии.

До проведения коррекционно-развивающей работы дошкольники с высокими показателями уровня тревожности составляли 77,7 % группы, а после – 61,1 %. Изменились в сторону увеличения результаты по среднему и низкому уровню тревожности среди дошкольников: с 16,7 % до 27,8 % и с 5,6 % до 11,1 % соответственно. В контрольной группе результаты не изменились.

Таким образом, можно сказать, что метод игротерапии является эффективным средством в профилактике и коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.