

Прозрачность методики и гибкость средств автоматизации обеспечивает оперативность создания и изменения моделей, интерпретации полученных результатов в виде графиков и диаграмм различного уровня сложности.

Е. Е. Шереметьева

Науч. рук. Е. И. Сукач,

канд. техн. наук, доцент

РАЗРАБОТКА КРОСС-БРАУЗЕРНОГО АДАПТИВНОГО ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА ИТ-УСЛУГ

Проблема оплаты ИТ-услуг компании клиентами из разных стран может быть довольно существенной, т. к. пересылка документов о проделанной работе почтой занимает длительное время, а иногда письма даже могут быть утеряны.

Интернет-магазин ИТ услуг позволит компании легко работать с клиентами по всему миру благодаря невероятно простой процедуре заказа и оплаты услуги.

Был разработан кросс-браузерный адаптивный интернет-магазин ИТ услуг, который позволяет пользователям со всего мира и с любого мобильного устройства или персонального компьютера буквально в несколько кликов заказать интересующую ИТ услугу. Сайт организован в виде расширенного лэндинг-пэйдж с каталогом товаров, привязкой различных систем оплаты и SEO оптимизацией.

Был разработан современный дизайн в стиле Flat в Adobe Photoshop CS6. Для кроссбраузерной адаптивной верстки были использованы технологии HTML5 и CSS3. Также была осуществлена интеграция верстки с последней версией CMS Joomla, были использованы и доработаны необходимые для работы компоненты, такие как слайдер, новостной компонент, форма обратной связи, портфолио, каталог товаров, отзывы и т. д. Кроме того, была добавлена корзина товаров, возможность регистрации пользователей и привязка к системе оплаты Webpay. Было осуществлено наполнение сайта информацией и загрузка на хостинг.

Также было разработано семантическое ядро сайта, и была произведена регистрация сайта в поисковых системах.

Литература

- 1 Билл Кеннеди, Чак Муссиано HTML и XHTML. Подробное руководство / Билл Кеннеди, Чак Муссиано; Символ-Плюс, 2008. – 212 с.
- 2 Эрик А. Мейер CSS. Каскадные таблицы стилей. Подробное руководство / Эрик А. Мейер; Символ-Плюс, 2008. – 258 с.
- 3 Рамел Д. Самоучитель Joomla! / Рамел Д.; СПб. : БХВ-Петербург, 2008. – 448 с.

А. С. Якубова

Науч. рук. М. С. Данильченко,

ассистент

ИСПРАВЛЕНИЕ ДИСТОРСИИ РЫБЬЕГО ГЛАЗА В PTGUI

Часто **дисторсия** смотрится интересно и привносит в кадр художественный эффект, но иногда нужно сделать из «фишайной» фотографии «**линейную**», то есть классическую. Без вдавненных углов и с ровными вертикалями. Такое желание может возникнуть после съёмки **городского ландшафта и интерьерера**.

Для этого понадобится **исходный снимок** и программа **PTGUI**. Для успешной коррекции дисторсии не нужно применять кадрирование и **коррекции перспективы** изображения. Необходимо запустить *PTGUI* и открыть в нем снимок. Нам предстоит исправить его, добившись прямых горизонтальных и вертикальных линий в помещении. В графе **Lens type** (тип объектива) указано **Rectilinear (normal lens)**, это неверно. Fisheye не является линейным объективом. Поэтому необходимо **снять галочку** на пункте **Automatic (use EXIF data from camera)** и выбрать **Circular** (рисунок 1).

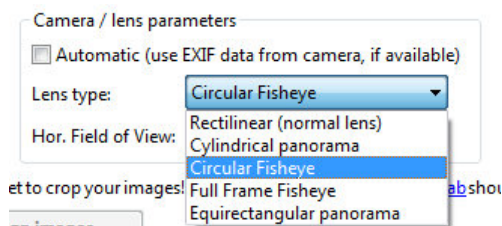


Рисунок 1 – Настройка типа объектива

Далее PTGUI, подставит в поле **Hor. Field of View** (горизонтальный угол обзора) своё значение, в данном случае примерно 50 градусов. Необходимо открыть **Panorama editor** в верхней части окна PTGUI, появится исходный снимок с полями. Искажения исправляются в главном **окне программы** в пункте **Hor. Field of View**. Здесь можно скорректировать дисторсию снимка, подбирая значение этого поля. Чтобы убрать поля, подвигайте ползунки в редакторе до тех пор, пока не получите желаемую картинку. Если снимок сделан с незначительным отклонением от горизонта, то можно выровнять вертикали. Если редактирование некорректно, то следует проверить параметры во вкладке **Lens parameters**. Экспорт изображения осуществляется во вкладке **Create panorama**. Чтобы получить максимально возможное разрешение, нажмите кнопку **Set optimum size...** и выберите пункт **Maximum size (no loss of details)**.

Следует помнить, что близко расположенные объекты по краям кадра при коррекции становятся еще ближе и размываются по кадру. Поэтому не к любому фишай-ному снимку уместно применение коррекции. Результат представлен на рисунке 2.

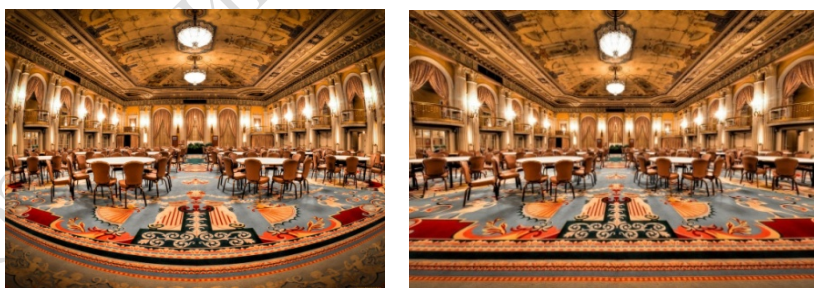


Рисунок 2 – Результат коррекции дисторсии

С. С. Якубова

*Науч. рук. М. С. Данильченко,
ассистент*

ТРЕБОВАНИЯ К НАСТРОЙКАМ ФОТОАППАРАТА ПРИ ПАНОРАМНОЙ СЪЕМКЕ

Прежде чем делать панорамные снимки, необходимо изменить некоторые настройки камеры. Фотографирование осуществляется только в ручном режиме, который