

Т. С. Семенец
Науч. рук. О. Н. Каребо,
преподаватель

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК МОТИВАЦИОННЫЙ ФАКТОР В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Начало изучения иностранного языка (ИЯ) младшими школьниками обычно сопровождается их высоким познавательным интересом. Однако со временем отмечается некоторое «угасание» мотивационного фактора. Это объясняется как самими трудностями изучения нового материала, так и отсутствием необходимых условий поддержания и развития мотивов учения школьников. Проблема обеспечения перцептивной динамики особо актуальна именно для начального этапа изучения ИЯ, поскольку в этом возрасте у учащихся еще недостаточно развиты социальная и личностная мотивация, способные гарантировать целеустремленность и последовательность работы по предмету на более поздних этапах.

Использование нетрадиционных форм урока ИЯ способно, по нашему мнению, создать необходимые для поддержания и развития учебной мотивации условия, исключив однообразие подачи и отработки материала, формализм проведения занятия.

Необходимость обращения к нетрадиционным урокам, имеющим зачастую игровую основу, объясняется объективной потребностью учета возрастных психологических особенностей учащихся. В младшем школьном возрасте ведущим является именно игровой принцип познания, когда получаемые знания и формируемые навыки накапливаются не в результате последовательного сбора и анализа информации, а в ходе практически ориентированной игровой деятельности.

Являясь неперменным фактором укрепления мотивационного компонента учения, нетрадиционные уроки тем не менее не должны полностью вытеснять традиционную форму, т. к. переизбыток «необычности» может вызвать прямо противоположный эффект потери интереса и снижения успеваемости по предмету [1, с. 121].

Нестандартные уроки ИЯ, таким образом, представляют собой эффективное средство развития мотивации младших школьников за счет снятия эмоционального напряжения, вызванного необходимостью общения на ИЯ, и повышения привлекательности изучаемой дисциплины.

Литература

1 Кульневич, С. В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – ТЦ «Учитель», 2002. – 345 с.

Т. А. Точило
Науч. рук. А. И. Концевая,
ст. преподаватель

РОЛЬ ИГРЫ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Серьезность термина «обучение» и легкость слова «игра» на первый взгляд несовместимы. Но еще из древности известно об использовании игровых приемов в обучении. На современном этапе развитие воображения и мотивации через игру не теряет своей актуальности, скорее наоборот, игра уверенно заняла одну из лидирующих позиций успешного усвоения материала, решения коммуникативных задач и развития

индивидуальных особенностей на уроках иностранного языка. Многие известные педагоги рассматривали эффективность использования игр в процессе развития способностей детей.

Игра – это ненавязчивая форма деятельности, в ходе которой ребенок не думает о том, что его учат, что от него чего-то хотят или требуют, он просто увлекается процессом, в котором раскрываются, а вернее пробуждаются, скрытые, «спящие» способности. Если принять во внимание, что все дети талантливы, то игра один из возможных шансов раскрыть талант и мотивировать ребенка на учебу, увлечь таинственным и многогранным миром иностранного языка.

Игры бывают разные: лексические, грамматические, фонетические, ролевые, а, следовательно, и деятельность учащихся из игры в игру меняется. Ребенок может быть каждый раз в большей или меньшей степени активным или пассивным. Всякая игра имеет свои правила, соблюдение которых дисциплинирует и воспитывает ребенка. Учащийся, который быстрее других понимает, схватывает предложенные правила игры, берет на себя роль ведущего или даже учителя, и уже он объясняет детям, что и как они должны делать. И кто знает, может быть в будущем этот ребенок станет профессиональным учителем.

Очень важным является тот факт, что в игре все участники равны. Порой самый слабый ученик выходит лидером в игре, сам того не понимая. Удачное распределение ролей, выполнение различных функций игры вызывает интерес к выполняемым действиям, а интерес в свою очередь развивает сообразительность и находчивость, способность к спонтанному принятию решений. Исчезает неуверенность, стеснительность и страх перед иностранным языком. Лексический запас расширяется, дети взаимодействуют в парах, группах, происходит свободное коммуникативное общение.

Таким образом, игра является средством побуждения, стимулирования и мотивации детей к учебной деятельности.

С. Ю. Хомич

*Науч. рук. Е. Д. Садовская,
ст. преподаватель*

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Контроль является неотъемлемой частью процесса обучения. При обучении иностранному языку выделяют следующие **виды** контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Цель *предварительного* контроля – выявить начальный уровень владения языком и индивидуальные психологические особенности учащихся. *Текущий* контроль позволяет говорить об успешности овладения языком, процессе становления и развития речевых навыков и умений. *Промежуточный* контроль проводится в конце изучения определенной темы. Он позволяет определить эффективность овладения разделом программного материала. *Итоговый* контроль – контроль результатов учебной деятельности, направлен на определение уровня владения языком, достигнутого в результате усвоения значительного по объёму материала (в конце четверти, учебного года). Выбор того или иного вида контроля зависит от этапа обучения иностранному языку.

Если говорить об основных **формах** организации контроля, то ими являются: *индивидуальный, фронтальный, групповой, комбинированный контроль*, а также *взаимный* и *самоконтроль*. Их использование зависит не только от этапа, но и от конкретной педагогической задачи.