

2 Багдановіч, М. Вершы / М. Багдановіч [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : http://knihi.com/Maksim_Bahdanovic/Panad_bielym_pucham_visniau.html. – Дата доступу : 25.04.2015.

В. В. Хоронжая

Науч. рук. Т. Н. Усольцева,

канд. филол. наук, доцент

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ТЕКСТ В ПРОЗЕ Б. АКУНИНА

Художественное пространство романа Б. Акунина «Пелагия и белый бульдог» обустроено в полном соответствии со стереотипом провинциальной идиллии. Заволжск – небольшой, тихий городок, в котором «тишь и благолепие, по дорогам не шалют, не убивают» [1]. Повествование романа построено на полемике с произведениями классической русской литературы. В произведении обнаруживаются реминисценции к произведениям А. Островского, И. Гончарова, М. Булгакова, Н. Лескова, Н. Гоголя.

Одна из важнейших оппозиций романа – это оппозиция столица / провинция. Столица – мир иной, опасный. В оценке отца Митрофания Петербург и вовсе предстает как обитель зла. По представлениям героев романа именно из провинции, а не из столицы, придет спасение России.

Обращение Б. Акунина к самому старозаветному слою русского общества – к духовенству, сразу отсылает читателя к «Соборянам» Н. Лескова. Даже приезд в заволжское мирное захолустье чиновника по особым поручениям Бубенцова напоминает приезд Термососова в Старгород. Одним из литературных прототипов владыки Митрофания является Савелий Туберозов. Однако биография и характер акунинского архиерея имеют явные реминисценции к повести Л. Толстого «Отец Сергей». Роман насыщен реминисценциями к произведениям Ф. Достоевского. Например, система персонажей в романе Б. Акунина структурирована с явной ориентацией на роман «Бесы». Силен в романе и гоголевский подтекст. Внешность Бубенцова будто списана с Хлестакова, оба героя неисправимые ловеласы, заядлые игроки в карты, имеющие денежные долги в крупную сумму. Приезд Бубенцова также вызывает ассоциации и с приездом Чичикова в город. Например, синодальный инспектор, как и Чичиков, наносит ряд визитов по важнейшим «стратегическим пунктам».

Благодаря отсылкам к текстам классической русской литературы пространство провинциального текста в романе Б. Акунина приобретает большую многоплановость, многозначность, символичность.

Литература

1 Акунин, Б. Пелагия и белый бульдог [Электронный ресурс] / Б. Акунин. – Режим доступа: http://www.lib.ru/RUSS_DETEKTIV/BAKUNIN/pelagya.txt. – Дата доступа: 23.04.2015.

В. А. Аниськова (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. О. А. Лавишук,

канд. филол. наук, доцент

А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ – ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ В. МАЯКОВСКОГО

Андрей Вознесенский в стихотворении «Записка Е. Яницкой, бывшей машинистке Маяковского» напрямую говорит о том, что он является продолжателем традиций