

Министерство образования Республики Беларусь

**Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»**

Т. В. АВДОНИНА, Е. А. КОРОЛЁВА

**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ.
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*для слушателей факультета
довузовской подготовки и обучения иностранных студентов,
подготовительных курсов, абитуриентов*

Гомель 2011

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2–922

А 188

Рецензенты:

Л. И. Толчикова, доцент, кандидат филологических наук;
кафедра довузовской подготовки и профориентации
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Авдони́на, Т. В.

- А 188 Фонетика. Орфоэпия. Словообразование : руководство для
практических занятий по русскому языку для слушателей
факультета довузовской подготовки и обучения иностранных
студентов, подготовительных курсов, абитуриентов / Т. В.
Авдони́на, Е. А. Королёва; М-во образов. РБ, Гомельский госуд.
ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2011. – 47
с.

ISBN 985-439-187-6

В основу пособия положен школьный программный материал по фонетике, орфоэпии, словообразованию, методическая часть которого представлена оригинальными схемами и таблицами и адаптированными определениями теоретических понятий, а практическая – упражнениями и разноуровневыми заданиями.

Адресовано абитуриентам, обучающимся на факультете довузовской подготовки, подготовительных курсах, а также учителям русского языка и учащимся старших классов общеобразовательных школ.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2–922

ISBN 985-439-187-6

© Т.В. Авдони́на, Е.А. Королёва, 2011

© УО «ГГУ им. Ф. Скорины», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Фонетика. Орфоэпия.....	5
2 Упражнения по теме «Фонетика. Орфоэпия».....	
3 Словообразование	
4 Упражнения по теме «Словообразование».....	
5 Упражнения для повторения.....	
Принятые сокращения.....	
Литература.....	

ВВЕДЕНИЕ

Практическое пособие включает в себя необходимый теоретический материал и практические задания по фонетике, орфоэпии, словообразованию. Выполнение заданий предполагает закрепление изученного материала и проверку знаний, связанных с умением определять акцентологические нормы русской орфоэпии, фонетические особенности слова, производить морфемный анализ, строить словообразовательную цепочку и т.д.

Курс современного русского языка даётся в популярном изложении, теоретические сведения сопровождаются упражнениями, помогающими закрепить знание правил. Авторы скоординировали основные правила, показав тем самым, что в языке, как в живом организме, всё тесно взаимосвязано и отсутствие знаний по одной теме (блоку) непременно повлечёт за собой непонимание остального материала.

Для выработки практических навыков к каждой теме предлагается грамматический практикум с различными заданиями. В пособие включены упражнения обучающего, закрепляющего и контролирующего знания характера.

В качестве иллюстративного материала использованы тексты из классической русской литературы, произведений современной российской прозы и отечественной русскоязычной публицистики. Все задания и тематические таблицы и схемы прошли длительную апробацию при проведении лекционных и практических занятий по русскому языку на подготовительном отделении и подготовительных курсах УО «ГГУ имени Ф.Скорины».

Межпредметные связи дисциплины «Русский язык» – весь спектр гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, изучаемых на всех этапах обучения.

1 ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ

- 1 Фонетическая транскрипция гласных звуков
- 2 Классификация согласных по твёрдости / мягкости
- 3 Обозначение [j] на письме
- 4 Обозначение звонких и глухих согласных на письме
- 5 Нормы произношения
- 6 Нормы ударения

Основные понятия по теме

Раздел языкознания, в котором изучаются **звуки языка, ударение, слог**, называется **фонетикой** (от греч. *phone* — «звук»). Звук произносится и слышится, а на письме обозначается **буквой**. Соотношение между буквами и звуками устанавливает **графика** (от греч. *grapho* — «пишу») в соответствии со звуковым значением буквы. В русской графике выделяют **три типа букв**, обозначающих 1) один звук (**а, б, д** и т.д.), 2) два звука (**е, ё, ю, я**) и 3) не обозначающих звуков (**ъ, ь**).

1 Фонетическая транскрипция гласных звуков. Звук и графическое изображение слова не всегда совпадают. Для точного воспроизведения звукового состава слова используется **транскрипция** (от лат. *transcription* — «переписывание») — письмо, в котором каждому звуку соответствует особый письменный знак.

Гласные произносятся с разной степенью чёткости (под ударением — ясно, в безударном положении — не совсем). Изменение гласных в безударных слогах называется **редукцией** (от лат. *reductio* — «возвращение», «отодвигание назад»). Если гласные [и], [ы], [у] в безударных слогах не изменяются, то [а], [о], [э] обычно редуцируются. Степень их редукции зависит от места гласного по отношению к ударному слогу: чем дальше он от ударного гласного, тем больше степень редукции.

Редукция гласных [а], [о] после твёрдых согласных		
[Ъ] – [Λ]	[á]	[Ъ]
	[ó]	

Например: **домовой** – [дѣмΛвѣѵ], **задание на́ дом** – [зΛдán'иѵ на́ дѣм].

Редукция гласных [a], [o], [э] после мягких согласных		
	[‘á]	
[‘Ь] – [‘И’]	[‘ó]	[‘Ь]
	[‘э]	

Например: ледокол – [л’эдΛкóл], ледок – [л’и’дóк], лёд – [л’óт], наледь – [нáл’ьт’].

Редукция гласных [э], [o] после Ж, Ш, Ц		
[Ь] – [Ы’]	[э]	[Ь]
	[ó]	

Например: желание – [жы’лáн’и́ь], пожелтели – [пъжы’лт’эл’и], подшивали – [пътшы’вал’и].

2 Классификация согласных по твёрдости / мягкости

При образовании согласных звуков воздушная струя встречает различные препятствия в полости рта, поэтому согласные состоят из шума (глухие) и из шума и голоса (звонкие и сонорные). Согласные звуки, парные по твёрдости / мягкости (ли[с]á – ли[с’]úчка), составляют 15 пар; 6 согласных звуков, не имеющих себе пары по твёрдости / мягкости, распределяются на **всегда твёрдые** [ж], [ш], [ц] и **всегда мягкие** [j], [ч’], [шш’] (из щ, сч – [шш’á с’т’ь]), [жж’] (из жж, зж – [jэжж’у], [мъжж’ы’ч’ók]); непарный по звонкости / глухости звук [х] / [х’] (таблица 1) .

Таблица 1 – Классификация согласных звуков

По твёрдости / По глухости/ звонкости		Согласные парные, твёрдые и мягкие	Непарные твёрдые	Непарные мягкие
парные	звонкие	б–б', в–в', г–г', д–д' и т.д.	ж	–
	глухие		ш	–
непарные	звонкие	р–р', л–л', н–н', м–м'	–	й
	глухие	х–х'	ц	щ ([шш']), ч

Запомнить все глухие согласные в русском языке можно с помощью фразы: «*Стёпка, хочешь щец?*» – «*Фи!*».

Мягкость согласных обозначается либо *ь*, либо одной из йотированных букв (*е, ё, ю, я*).

Запомните:

<i>Ь</i> никогда не пишется в сочетаниях согласных с всегда мягкими <i>ч</i> и <i>щ</i>:	Например:
<i>чн (нч)</i> <i>щн (нищ)</i> <i>рч (чр)</i> <i>рщ (щр)</i> <i>чк</i> <i>нн</i> <i>лл</i>	<i>точный, нянчить (хотя нянька)</i> <i>общность, каменичик</i> <i>доверчивый, чрезмерный</i> <i>борщец, изошрённый</i> <i>белочка</i> <i>искренний</i> <i>иллюзорный</i>

3 Обозначение [j] на письме

j – мягкий согласный, участвующий в обозначении так называемых йотированных гласных, обозначается буквой *й* (схемы 1, 2).

Схема 1 – Обозначение мягкости согласных



Схема 2 – Обозначение звука-фонемы [й]



4 Обозначение звонких и глухих согласных на письме

Перед гласными, сонорными согласными и буквой **в** все согласные пишутся, как произносятся. В конце слова и перед глухими – оглушаются: [г]→[к], [в]→[ф], [в']→[ф'] и т.д. Например: *ре[т]кий, твора[к], ре[с]кий, (вязанка) дро[ф], кро[ф']*. Глухие согласные перед звонкими озвончаются: *о[д]бить, [з]делать, по[т]кроить*. Некоторые слова, оглушаясь / озвончаясь, становятся омофонами: *изморось – изморозь, грипп – гриб*.

Для определения согласной необходимо изменить слово так, чтобы проверяемая согласная буква стояла перед гласной, сонорной согласной или буквой **в**. Правописание согласных **ж, ш** устанавливается по этимологии: *вперемешку* (перемешать) – *вперемежку* (слоями перемежаясь). (Учебный материал о функции **ь** представлен схемой 3.)

Схема 3 – Функции *ь*



5 Нормы произношения

В понятие «нормы произношения» входят характер и особенности артикуляции звуков речи, звуковое оформление отдельных слов, сочетаний, грамматических форм. На характер произношения влияют соответствующие языковые стили, в частности книжный, разговорный и просторечный. Рассмотрите в качестве примера произношение слов *поэт, ноктюрн, тебе, сколько* в разных стилях речи:

книжный	разговорный	просторечный
п[о]эт	п[^]эт	—
н[о]ктюрн	н[^]ктюрн	—
—	Я [т'и'б'э] (тебе) говорил!	Я [т'ь] (тебе) говорил!
—	[скол'къ] (сколько) стоит?	[скокъ] (сколько) стоит?

Под влиянием белорусско-русского билингвизма чаще всего нарушается правильность речи при произношении:

- гласных [‘э], [‘о] под ударением (например, в словах *афера*, *гололедица*, *опека* под ударением следует произносить [‘э]; а в словах *манёвры*, *околёсица*, *безнадёжный* – [‘о]);

- безударных гласных (гласный [а] в 1-м предударном слоге после мягких шипящих [ч’] и [шш’] передаётся звуком [и’] (*и* с призвуком э): [ч’и’сы], [ч’и’рта], [шш’и’в’эл’], [шш’и’т’инь]; в тех же условиях после твёрдых [ж], [ш], [ц] на месте буквы *е* произносится [ы’] (*ы* с призвуком э): [жы’лан’иъ], [шы’птат’], [цы’нофкъ]);

- некоторые причастные формы в зависимости от звучания ударного гласного различаются в лексическом значении: *истекий год* – *истёкий кровью*, *оглашенный человек* – *оглашённый приговор*;

- согласных (для русской речи характерен взрывной звук [г], а фрикативное [γ] сохраняется только в междометиях а[γ]а, [γ]оп, э[γ]е и в слове бу[γ]альтер; на конце слова [г] оглушается в [к], а звук [х] в этой позиции недопустим, за исключением некоторых слов: [бо́х], [л’о́хк’иъ], [м’а́хк’иъ]; звуки [ч’], [шш’] всегда мягкие: лу[ч’а]ми, по[шш’а]да);

- на месте буквы *щ* произносится долгий мягкий *ш*. Твёрдый согласный *ш* произносится в словах *помощник* и *всенощная*.

Твёрдые согласные перед мягкими согласными могут смягчаться. Как правило, смягчаются зубные согласные *д*, *т*, *з*, *с*, *н* перед мягкими зубными: *стена*, *здесь*, *песня*, *пенсия*, *если*. Смягчения зубных согласных перед мягкими губными не бывает в иноязычных словах: *в Литве*, *портфель*, *в призме*. Сочетание *чт* звучит как *шт* только в слове *что* и производных от него: *чтобы*, *ни за что*. Исключения: *ничтожный*, *уничтожить*, *нечто*.

На месте сочетания *чн* звучит *шн* лишь в немногих словах: *конечно*, *скучно*, *нарочно*, *яичница*, *пустячный*. В женских отчествах – только *шн*! *Фоминична*, *Никитична*, *Ильинична*, *Лукинична*, *Саввична*, *Кузьминична*. В ряде случаев – двойное произношение: *порядочный*, *копеечный*.

6 Нормы ударения

Ударение – это выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова. Ударение – одна из фонетических примет слова, благодаря которой можно различить омонимичные слова (*на́рить* и *па́рить*, *за́мок* и *замо́к*), а также по месту ударения часто можно

определить «национальность» слова. В русском языке ударение подвижное, и не всегда его можно объяснить правилом, хотя в некоторых случаях такие правила существуют (например: многие односложные существительные мужского рода имеют в Р.п. единственного числа ударение на окончании (*зонт* – нет *зонтá*, *след* – нет и *следá*); в кратких прилагательных женского рода ударение переходит на окончание (*бойкá*, *правá*). Во многих словах сохраняется двойное ударение: *творóг* и *твóрог*, *тэфтели* и *тефтэли*. Но большинство слов имеет только одну акцентологическую норму, которую следует знать каждому человеку, стремящемуся грамотно говорить по-русски: *каталóг*, *газопровóд*, *позвонít*, *новорождённый*.

2 Упражнения по теме «Фонетика. Орфоэпия»

1 Определите количество букв и звуков в словах

а) Веселье, печаль, сердце, юноша, городской, океан, местный, последствия, майор, объезд, свет, южный, позёмка, трюк, заявка, возчик, допоздна, сшить, счастливый, хлестче, брусчатый, морж, сброс, овраг, вдаль, лавка, плюшка, боец, тает, явь;

б) отчаянный, светлый, желанья, сбросить, всесторонне, отзыв, объедки, оставаться, взглянешь, яркая, бояре, двигаясь, ошибся, пёстрые, в пробках, с дрожью, с медного, озираясь, смеясь, английский, острё, не впервой, семьёю, вкривь, тайна, громоздкий, обсудить, судьба, лёгкая, сквозь, переводчик, впускать, подпоручик, пассажир, премьера, разбивая, согнувшись, нагрузка, сообщник, поддержка, воевать, вскружить, перевязка, отбивать, необходимый, экзотика, отчаяться, новшество, превзойти, предприятие, пересадка, бывший.

2 Определите функцию мягкого знака

Мягкость согласного	Показатель грамматической формы	Разделительная
---------------------	---------------------------------	----------------

Горький, скамья, вскачь, забудь, плачь, настезь, грусть, тушь, небьющийся, стеречь, колосья, льняной, фальшь, беречь, Лукьян, сафьяновый, борьба.

3 Найти нарушения орфоэпических норм языка

Ору в хору В пионерскую пору Пел я в мальчиков хору. Пел старательно и громко – Слышно было во дворе. А потом пришла пора – Я подался из хора: Быть дискантом-дилетантом – Это, в общем-то, мура. Между нами говоря, Потянуло в слесаря: Ремесло на вид простое Почитается не зря. В заграничном пинжаке, С модным портфелем в руке Проходил я по квартирам, Словно денди, налегке.	Отводя от вас беду, Я чинил в домах воду. Это каждому приятно – Быть в чести и на виду. Но анапест и хорей Увели у слесарей. И теперь уже давно я Не вожусь у батарей. У кранов не мельтешу – Я детям стихи пишу. Как наделаю порядком, Так в издательство спешу. Там меня редактора Принимают на ура... Вот и думаю: пожалуй, Повестя писать пора! (А.Пьянов)
--	---

4 Поставьте ударение в словах и формах слов:

броня (танковая защитная обшивка), взглянуть, взята, визави, вязанка (вязаное изделие), вязанка (дров), гегемония, гордиев узел, губчатый, дебет, добела, дочерна, еретик, задолго, заговор, залеченный, знамение, камбала, кета, осетр, колосс, ледник, засуха, зевота, квашение, лосось, маркетинг, новорожденный, омоложенный, опрометью, полог, наголо (о стрижке), нормировать, опошлить, пломбировать, фарфор, кремьень, черпать, понял, созыв, верба, броня (на билеты), августовский, углубить, партер, цемент, апостроф, эксперт, давнишний, танцовщица, христианин, феномен, взяты, баловать, договор, квартал, мизерный, начать, партер, свекла, вечера, еретик, мельком, облегчить, оптовый, пуловер, глиняный, можжевельное (варенье), ломоть, петля, мастерски, маневры, гренадер, завидно, зубчатый, созыв, аристократия, киоскер, ломота, обыденный, сетчатый, украинский, ворота, газированный, давнишний, дремота, заусеница, одноименный, поутру, принудить, псевдоним, сливовый, упрочение, хозяева, цыган, диспансер, плесневеть, осока, премировать, планер.

5 Поставьте ударение в словах и формах слов:

берестяной, биржевой, валовой, двувидовой, договорный, докрасна, бронированный (от *бронировать* – закреплять за кем-либо), видение (призрак), афиняне, береста, легкоатлет, аналог, завидно, запломбировать, начать, блеклый, кедровый, втридорога, избалованный, банты, загнутый, несколько петель, яслей, брюшко, из аэропорта, принял, ракурс, кладовая, две простыни, сливовый, повторенный, оседлый, тигровый, маркетинг, углубить, повторит, дареный, гладильный, дискурс, духовник, намерение, оговорено, повторим, шарфы, приобретенный, опека, прядильный, ополоснутый, подростковый, много окон, склады, уведомленный, два волка, осведомить, ободрить, исчерпать, столяр, спеленатый (малыш), на похоронах, настороже, задолго, неправы, опощлить, облегчить, осведомиться, пережитое, пригубить, соболезнавание, вероисповедание, всенощная, генезис, гротесковый, догмат, мытарство, наверное, начался, красивее, крапива, подошва, юркнуть, включит, подняла, скривиться, дебелий, девичий, конопля, петля, откупорить, намерение, туфля, джинсовый, безудержный, исподволь, мещанин, партер, афера, одновременно, истекший (срок), комбайнер, отцветший, оседлый, иноплеменный, ячневый, шелохнуться, цитадель, цепочка.

6 Поставьте ударение в словах и формах слов:

хребет, упрочение, унесший, украинец, удобренный (от *удобрить*), тотчас, теплиться, творог, таможня, стогаммовый, сметливый, славянин, симметрия, розданный (роздан, роздана, роздано, розданы), ржаветь, рапорт, проторенный, премирование, преминуть (забыть), осока, плесневеть, нормированный, лоскут, комкать, кишка, кичиться, тащить в гору, подать руку, отрастить бороду, запасть на зиму, назначить цену, повредить ногу, сидеть нога за ногу, перейти на другую сторону, знать себе цену, располнеть на зиму, ждать зиму, набирать воду, спустить на воду, прибыл, удобнее, создана, призывной, слалом, маршевый, заиндеветь, красивее, кулинария, начать, осведомиться, суроветь, простыня, хозяева, средства, кожух, верба, гнала, крапива, нефтепровод, ракушка, ржаветь, цемент, завидно, белесый, бытие, никчемный, осетр, поблекший, современный, обеспечение, приговор, шасси, камбала, коклюш, кремень, приданое, облегчить, киноварь, нет шарфа, черпать, каучук, гололедица, тефтели.

7 Спишите. Затранскрибируйте стоящий перед *е* согласный

Агрегат, анемия, антенна, берет, агрессия, аннексировать, адекватный, атеист, бизнес, гипотеза, дебют, декларация, демарш, гантели, генетика, гротеск, деградация, декрет, демпинг, консервация, индекс, корректный, паштет, интеллект, денационализация, конверсия, интервью, интернат, пресса, резерв, реноме, эстет, шинель, компьютер, протеже, термин, фанера, музей, ателье, бассейн, бутерброд, модель, партер, свекла, теннис, тире.

8 Со следующими словами составьте предложения. Поставьте ударение

а) Атлас (ткань) – атлас (географический), мука (страдание) – мука (размолотые зёрна), остро (остроумно) – остро (очень), кирка (лютеранская церковь) – кирка (орудие труда), валит (беспорядочно сбрасывать) – валит (снег валит), морщить (сдвигать морщины) – морщить (лежать не гладко, с морщинами – об одежде), наголо (о стрижке) – наголо (вынуть из ножен), острота (острое выражение) – острота (острый), хаос (стихия) – хаос (беспорядок), прояснить (стать чистым) – прояснить (стать осмысленным), видение (призрак) – видение (восприятие зрением), отзыв (отклик) – отзыв (вызов), временный – временной, языковый – языковой.

б) ледник (погреб) – ледник (глетчер), ирис (цветок, нитки) – ирис (сорт конфет), разводной (мост, ключ) – разводный (расторжение брака), кирпичина (один кирпич) – кирпичина (увеличит. к *кирпич*), козлище (отделить овец от козлищ) – козлище (увеличит. от *козёл*), пурпур (краситель) – пурпура (заболевание), испитой (изнурённый) – испитый (испитая до дна чаша любви), мокрота (слизистые выделения) – мокрота (сырость), клубы (организация) – клубы (летящая масса дыма, пыли), дворище (увеличит. к *двор*) – дворище (место, где была усадьба, жилище), призывной (относящийся к призыву на военную службу) – призывный (призывающий, звучащий как призыв, просьба), травник (знахарь) – травник (книга), раппорт (повторяющаяся часть к-л. рисунка на ткани на обоях) – рапорт (устный доклад или письменное донесение о чём-либо).

9 Поставьте ударение:

конопля, петля, ремень, сестрин, слепень, средства, таможня, товарищество, туфлями, ходатайство, щавель, щипцы, баловень, ровня, маркер (цветной карандаш), глашатай, прополис, арахис, каша, искра, баржа, кремень, обух, тандем, верба, гребень, цемент, центнер, древко, клубы (дыма), пять окон, таможня, сторицей,

хозяева, много угля, гололедица, обеспечение, путепровод, недуг, кулинария, пуловер, киоскер, начался, юркнуть, углубить, включит, подняла, искриться, откупорить, принудить, припорошить, сформировать, убыстрить, упрочение, ходатайствовать, баловаться, маркировать (ставить клеймо, метку; сортировать), озлобить, порвала, всучить, призыв, черпать, зубрит, заискриться, созвонятся, обеспечение, завидно, пригубить, заржаветь, закупоренный.

10 Поставьте ударение в формах слов. Где надо, выделите звук [о]:

юркнувший, углубленный, включенный, поднятый, искрящийся, откупоренный, принужденный, припорошенный, убыстренный, избалованный, настоженный, маркированный, понявший, осужденный, одновременный, убиенный, умерший, хваленый, созвонившиеся, новорожденный, подваренный, пригубленный, проржавевший, незаконнорожденный, озлобленный, откупоренный, заторможенный, подкопченный.

11 Восстановите слова по фонетической записи: [ч'ьл'в'эк], [п'л'д'жэст], [выж'лт'ит'], [л'б'хк'иј], [п'л'м'б'шн'ик], [п'эн'с'ијъ], [пт'эн'ч'ик], [б'ју], [л'б'и'сп'эч'ьн'ијъ].

12 Затранскрибируйте слова

Централизм, желтизна, центральный, центр, по цепи, желтеть, жёлтый, выжелтить, выгрызть, творог, заказ, фейерверк, зубки, быют, веселье, весельчак, ногти, изделие, рассечь, бантик, Майя, банщик, расчёт, друзья, литьё, вылить, лить, добрая, доброе, море, моря, жёстче, тщательно, вокзал, фойе, сделать, отзыв.

13 Затранскрибируйте строфу из стихотворения А.А. Блока:

Весна, весна, скажи, чего мне жалко?
Какой мечтой пылает голова?
Таинственно, как старая гадалка,
Мне шепчет жизнь забытые слова.

14 Затранскрибируйте строфу из стихотворения С. А. Есенина:

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

15 Спишите словосочетания, подчеркните мягкие согласные, определите, как обозначается их мягкость на письме. Укажите примеры, когда на письме мягкость не обозначается

Тончайшая нить мироздания, шерстяной жакет, гималайские медведи, ветви яблонь и вишен, плоды боярышника, измельчённая жимолость, уменьшить вдвое, ручной зверь, льняное полотенце, придирчивый экзаменатор, вчерашний борщик, задраить иллюминатор, переменчивое настроение, разделочная доска, семьдесят восьмой дом, беспомощный малыш, искусная резьба перочинным ножиком, вставьте пропущенные буквы, тёмно-зелёный плющ, срежьте цветы на клумбах, маленький винтик в агрегате, идти по лезвию бритвы, мягкий на ощупь предмет, венок сонетов, мимолётное видение, бестселлер о Гарри Поттере, косточковое масло, банщик-профессионал, опять идут дожди.

16 Спишите. Выделенные буквосочетания затранскрибируйте, устно объясните данные орфограммы. В каждом слове посчитайте количество букв и звуков

Насте**ж**ь, рассчита**л**, грузо**д**ь, яго**д**ник, шитьё**ь**, морко**в**ь, голу**б**иный, большу**щ**ий, мо**ж**жеве**л**овый, арье**р**гард, брошю**р**ка, щеле**в**ой, растя**ж**ка, десяти**к**лас**с**ник, сю**ж**ет, обма**н**чив**ы**й, пере**ч**ница, импу**л**с**ь**, значите**л**ьный, интер**в**ью, скоропортя**щ**ийся, цепоч**к**а, учре**ж**дение, разоча**р**ование, деградация, соловьи**н**ый, навзнич**ь**.

17 Внесите в третью графу таблицы (см. пример) не менее пяти затранскрибированных слов по каждому из условий задания

в начале слова	с последующими основными	[jóлкъ]
в середине слова	гласными	[zájыц]
в начале слова	с буквой <i>й</i>	[jót]
в середине слова		[б^jkót]
в конце слова		[с^páj]

18 Выпишите слова, в которых присутствует согласный звук [j]. Затранскрибируйте эти фрагменты

1 Комментируя опубликованные результаты, нейробиолог из Калифорнийского университета замечает, что связь между нейронной активностью и сознанием отнюдь не жёсткая и не однозначная. 2 Новый метод может быть применён и для исследований субъективных переживаний, памяти, зрительных и двигательных интенций. 3 Поля между королём и ладьёй не должны быть под

атакой. 4 С помощью этой программы можно вывести информацию обо всех кодеках, использованных при сжатии интересующего видеофайла, размерах изображения, продолжительности, битрейте, частоте кадров в секунду и т.д. 5 Внешне её графический интерфейс напоминает сложный коммутационный блок. 6 Компьютерные синтезаторы и семплы оставили далеко позади свои аппаратные прототипы. 7 Общее впечатление достаточно неплохое – система работоспособна, практически нет глюков. 8 На сайте вы можете размещать не только фотографии, но и рисунки, свои рассказы, стихи и музыку. 9 Хорошо было бы перенести всю мощь компьютерной обработки и синтеза из мультитрековой программы, в которой создаётся композиция, на концертную площадку. (газ.)

19 Распределите слова с сочетанием **чн** по трём группам: 1) **чн** произносится как [шн]; 2) **чн** произносится как [чн]; 3) слова, в которых допустимо двойное произношение **чн**

Булочная, бутылочный, горчичник, потолочный, кирпичный, гоночный, сливочный, игрушечный, прачечный, сердечный приступ, нарочно, загадочный, вербовочный, ёлочный, горничная, тренировочный, молочный, мелочный, яблочный, троечный, порядочный, яичный, скворечник, Фоминична, песочница, пряничный, скучный, тряпочный, самодостаточный, собачник, пограничник, надстрочный знак, наконечник, наличник, молочник, четвёрочник, черничник, лавочник (устар.), шапочник, первоисточник, тепличник, двоечник, наплечный (носимый на плечах), нарочно, очечник, песочница, погрузочный, поперечный, пустячный.

20 Спишите. Затранскрибируйте стоящий перед **е** согласный

Антенна, берет, агрессивный, аннексия, адекватный, атеист, бизнес, гипотеза, дебют, декларация, гантели, генетика, гротесковый, деградация, декрет, консервация, индекс, корректный, паштет, интеллект, конверсия, интервью, интернат, пресса, резерв, реноме, эстет, шинель, компьютер, протеже, термин, фанера, музей, ателье, бассейн, бутерброд, модельер, партер, теннис, тире, фонетика, дефис, кафе, купе, синтетический, центнер, экспресс, энергия, депо, свитер, стенд, дебаты, декорация, детективный, конгрессмен, контейнер, крейсер, прогрессивный, сессия, картотека, лазер, мизерный, сервис, сервис, тенденция, терапевт, туннель.

21 Укажите нарушения акцентологических норм русского языка. Исправьте ошибки

а) дремота́, кашляну́ть, катáлог, дóсуг, бра́ла, красивее́, звóнишь, за́видно, ерётик, ломота́, облёгчить, óптовый, ходата́йствовать, пломб́ировать, апóстроф, осока́, сýроты (мн.ч.), подошва́, сливо́вый, áгент, (тайная) вече́ря, до́ска, жда́ло, взяла́, христиáнин, новоро́жденный, óпрометью, погну́тый, гра́жданство, бедно́;

б) видео[тэ]ка, не[чт]о, интриган[т], но[к]ти, коне[шн]о, галиф[э], дро[п'], инци[н]дент, се[в]одня, [тэ]рмин, [з']бегать, га[з'е]та, резю[мэ], [скур]пулёзный, сне[к], налe[х]ке, чу[-]ство, бере[х], ку[п'е], лабо[ла]тория, биз[нэ]с, ко[фэ], му[з'е]й.

22 Спишите слова, распределив на две группы: 1 – слова, в которых происходит оглушение, 2 – слова, в которых происходит озвончение

Рассказ, сбоку, слово, сдаёт, дерзкий, ссора, лопни, налобник, лоб, лобстер, резкий, здесь, скользкий, косьба, при сжигании, переработка, отборочный, вокруг, состоять, скептик, вписать, в роскоши, юрист, ставка, общепит, коснись, прежде, дрозд, посадка, в центре, бронза, свобода, автор, переход, вперемешку, сквозной, праздник, отвёртка, смерч, ложь, обёртка, с газетой, впустить, разносил, тележка, под ковром.

23 Укажите слова, в которых звуков больше

Низовье, пассажи, ёмкий, ареал, безъязыкий, фея, меньше, апелляция, нюанс, вьюжный, сговориться, вьёшься, яшма, грамматика, пиала, лежать, учиться, пьяный, ягдташ, юннат, съехавший, повозка, вьюга, молодёжный, чудесный, сдобное, шить, бежать, скакать, молотба.

24 Поставьте ударение в словах и формах слов

Баловать, туфля, гербовый, столяр, искра, жалюзи, средства, знамение, завидно, генезис, склады, шарфы, сироты, хозяева, много окон, несколько петель, из яслей, из аэропорта, красивейший, красивее, оговорено, звала, ждала, догнала, избрала, начала, приняла, поплыла, приподняла, начал, пережил, понял, позвонишь, звонит, со-звонимся, дозвонится, повторим, поручим, изменим, свекла, включим, зажило, партер, колосс, газопровод, черпать, манящий, занял, заняла, подняв, положить, щавель, подолгу, приняты, поднялась, приданое, позвонит, настороже, шприцем, атлас (географический), вы правы,

ходатайствовать, аналог, кружево, клала, газопровод, манящий, валовой, кухонный, украинец, торты, облегчить, начата, прибывший.

25 Укажите слова, в которых:

- а) произносится [о]:* загородный, причёска, шелковистое, пощадить;
- б) есть согласный звонкий:* обточить, предсказывать, отделаться, подсчёт;
- в) произносится [з]:* из школы, с берега, безвкусный, сжать, сдача, позже, мороз, резкий;
- г) произносится [с]:* сбросить, счёт, извлечь, близко;
- д) произносится [д']:* отголосок, молотьба, отнять, редька;
- е) произносится [ж]:* нож, намажьте, ближе, резче;
- ж) произносится [в]:* вскоре, в шубе, вдруг, здоров;
- з) произносится [т']:* территория, тенденция, тест, ателье;
- и) все согласные звуки мягкие:* энергичный, человек, молочный, бельчонок, ночка, слякоть, мера, день, зелень, любить, чаще, дождик, каменщик, восьмой, живёт;
- к) «я», «ю», «е», «ё» обозначают два звука:* енот, пройдя, яблоко, на станцию, сеять, иней, белый, объявление, съехать, ежиха, व्यюнок, просеянный, день, юла, семья, баян, жюри.
- л) написание не совпадает с произношением:* повозка, закат, грибы, молотьба, разведчик, низкий, трудный, метёт, резьба, бумажка, заморозки, громкий;
- м) все согласные звуки звонкие:* смотреть, сбил, шил, искра, громко, бежать, наглая, молотьба, грозил, мечтал, парафин, обдуманый, диаметр, зловерный, границы, возможный, изгородь, жил;
- н) все согласные звуки глухие:* узкая, полоска, липкая, ночь, бумага, хлеб, бедствие, злая, шалаш, объект, прочь, ёжик, шить, оптимист, косить, съезд, шик.

26 Выберите правильный вариант произношения

Колбаса подв́аренная или подварённая? Сосиски подкóпченные или подкопчённые? С правой ту́флей или туфлём? Горячие те́фтели или тефтёли? На производство пришли новые слёсари или слесаря? Купили импортные двúгатели или двигателя? На собрание пришли все воспитáтели детского сада или воспитателя? Для столовой приобрели кухóнный гарнитур или кúхонный? Мы созвóнимся с заказчиком или созвонímся? Следует вовремя ознакáмливаться с инструкцией или ознакомляться? Вы ложите перец в уху или ложете?

3 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

- 1 Морфемика
- 2 Типы морфов
- 3 Производные и непроизводные основы слова
- 4 Способы словообразования
- 5 Комплексные единицы словообразовательной системы

Основные понятия по теме

Словообразование – раздел языкознания, в котором рассматриваются структурный состав («из чего сделано слово») и способы образования слов («как делаются слова»).

1 Морфемика. Основной единицей словообразования является **морфема** (греч. *morphe* – «форма») – значимая часть слова (классификация морфем представлена в схеме 4). Если фонема не имеет значения, то морфема имеет и форму, и значение. Например, приставка ещё не слово, но уже имеет значение: «за-» не то же, что «под-», например, *за* деревом – *под* деревом.

Морфема – это наименьшая часть слова, она далее не делится, присоединяется к слову.

Алломорфы – это морфы, употребление которых обусловлено соседними морфемами, т.е. позицией в слове. Например, алломорфами являются суффиксальные морфы **-ств-** и **-еств-**:

морф -ств-	выступает после согласных, кроме шипящих	<i>покровитель-ств-о</i>
морф -еств-	выступает после шипящих	<i>излиш-еств-о</i>

Варианты – это морфы, способные заменять друг друга в окружении одних и тех же морфов: *весн-ой* – *весн-ою*. **Внимание!** При разграничении алломорфов и вариантов следует учитывать, что варианты могут взаимозаменяться в одной и той же словоформе, алломорфы – нет.

Схема 4 – Классификация морфем

Четыре значимые части слова – морфемы:		Не являются морфемами:	
корень	морфема, выражающая основное лексическое значение слова и соотносящая его с родственными однокоренными словами	о с н о в а	часть слова без окончания; структурная часть слова, которая не является наименьшей, т.к. может включать в себя и приставки, и суффиксы (в основу слова не входят формообразующие аффиксы)
приставка	морфема, обычно стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов или форм слова		
суффикс	морфема, обычно стоящая после корня и служащая для образования новых слов или форм слова	и н т е р ф и к с	служебная структурная часть слова, «прослойка» между корнем и суффиксом в тех случаях, когда соединение затруднено или невозможно по морфонологическим причинам; самостоятельного значения не имеет, служит для соединения морфем
окончание	обычно конечная, изменяемая морфема, служащая для связи слов в словосочетании и предложении		

2 Типы морфов. Аффиксальные морфемы могут быть словоизменительными и словообразовательными (схемы 5, 6).

Схема 5 – Типы аффиксальных морфем

Типы аффиксальных морфем			
Словообразовательные аффиксы	Примеры:	Словоизменительные (формообразующие) аффиксы	Примеры:
приставки	<i>подойти,</i> <i>перейти,</i> <i>выйти,</i>	окончания	<i>книга,</i> <i>книгу,</i> <i>книгами,</i> <i>в книгах</i>

большинство суффиксов	<i>заявитель,</i> <i>воительница,</i> <i>очередной,</i> <i>особенный,</i> <i>солнышко,</i> <i>городище,</i> <i>землечерпалка</i>	суффиксы инфинитива, глаголов прош. времени (-л-) и повелит. накл.; причастий, деепричастий, степеней сравнения качественных прилагательных и наречий	<i>нести,</i> <i>принесла,</i> <i>принесите,</i> <i>сдающий,</i> <i>заставляя,</i> <i>слабее,</i> <i>больнее</i> <i>ближайший</i>
постфиксы (-ся, -сь, -то, -либо, -нибудь)	<i>причесаться,</i> <i>где-то,</i> <i>умываясь,</i> <i>куда-нибудь,</i> <i>кто-либо</i>	постфикс -те в форме глаголов повелительного наклонения мн. ч.	<i>поезжайте,</i> <i>встаньте,</i> <i>нарежьте,</i> <i>возьмите,</i> <i>лягте</i>

Схема 6 – Функции аффиксальных морфем

Функции аффиксальных морфем			
Словообразова- тельные аффиксы	Примеры:	Словоизмени- тельные (формообразующие) аффиксы	Примеры:
1 образуют новые слова	<i>лист</i> → <i>листва</i> → <i>лиственный</i> , <i>листаж</i> → <i>листажный</i>	1 образуют формы одного и того же слова	<i>смешить</i> – <i>смешивший</i> , <i>смеющийся</i> , <i>смеясь</i> , <i>смеявшийся</i> , <i>смешила</i>
2 повторяются в разных формах одного и того же слова	<i>лист-в-енн-ый</i> , <i>лист-в-енн-ого</i> , <i>в лист-в-енн-ом</i>	2 различают формы одного и того же слова	<i>моему</i> , <i>моими</i> , <i>моих</i>
3 выражают словообразова- тельное значение	<i>лист-в-а</i> , <i>лист-аж</i>	3 выражают грамматическое значение	<i>смешной</i> , <i>смешная</i> , <i>смешные</i>

Обратите внимание на информацию, приведённую в схеме 7: морфема **-ий** может быть не только окончанием, но и суффиксом, а также может быть частью корня.

Схема 7 – Морфема **-ий** в разных частях слова

Морфема -ий в разных частях слова		
Окончание -ий	Суффикс -ий имеют:	-ий входит в состав корня
имеют имена прилагательные с основой на мягкий согласный (отвечают на вопросы <i>какой? какие?</i> и т.д.): <i>весенний, синий, лишний, порожний</i>	1) притяжательные имена прилагательные (обозначают принадлежность и отвечают на вопросы <i>чей? чьи?</i> и т.д.): (<i>чей?</i>) <i>фазаний, бараний, заячий</i> (ср.: <i>заячь[jə]го, заячь[jə]му, заячь[jə]м</i> и т.д.); 2) существительные ж.р. в форме Р.п. мн.ч. (отвечают на вопросы <i>много кого? чего?</i>): (<i>пять</i>) <i>пе-в-ун-ий</i> (ср.: <i>пе-в-ун-ь[j-a]</i>)	имён существительных м.р. в форме И.п. ед.ч. (отвечают на вопросы <i>кто? что?</i>): <i>гений, кафетерий, Савелий, кадмий</i>

Внимание! При образовании существительных с помощью суффиксов часто наблюдаются чередования: *свар-к-а*→*свар-оч-ка*, *Люд-к-а*→*Люд-оч-ка*.

Научитесь отличать суффикс **-очк-** от сочетания суффиксов **-оч-** и **-к-**: 1) слово *парочка* (в значении *два, двое*) образовалось от *пара* с помощью суффикса **-очк-**, т.к. нет слова *парка* с участием суффикса **-к-**; 2) слово *рыбочка* образовалось с помощью суффикса **-к-** от *рыбка*, в котором уже есть суффикс **-к-**, т.к. он был присоединён ранее к непроизводной основе слова *рыба*, но в слове *рыбочка* произошло чередование фонем (к//оч): *рыба* → *рыбка* → *рыбоч(к//оч)ка*. Таким образом, в слове *рыб-оч-к-а* при морфемном анализе выделяются два суффикса: **-оч-** (из **-к-**) и **-к-**.

Чтобы определить, когда **к** является частью корня, а когда суффиксом, надо научиться разграничивать непроизводные прилагательные и производные, образованные от глаголов: в слове *ломкий* **к** – суффикс (от *лом-ать+к*); в слове *лёгкий* **к** – часть корня (ср.: *легковесный, легчайший, легко*).

3 Производные и непроизводные основы слова

Основы слова могут производными и непроизводными (схема 8).

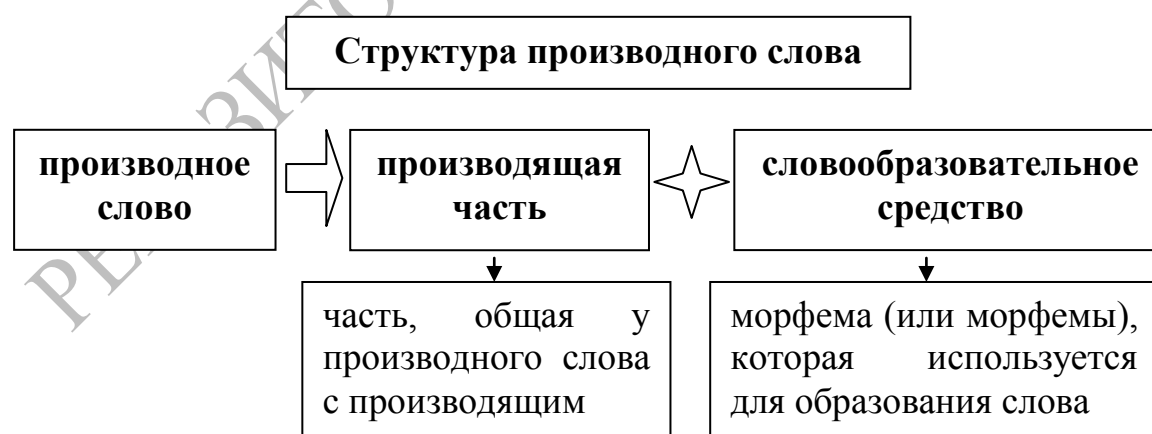
Схема 8 – Основы слова

Основы слова	
непроизводные основы (ни от чего не произошли, они изначальные, первые); значение непроизводного слова нельзя объяснить посредством других однокоренных слов: <i>книга, стол, потолок</i> – это простые по составу слова	производные основы (с помощью каких-либо аффиксов они образовались от простых по составу слов); значение производного слова можно объяснить ссылкой на значение однокоренного производящего слова: <i>на-поль-н-ый</i> (светильник) ← <i>пол</i> (находящийся на полу); <i>при-кровать-н-ая</i> (тумбочка) ← <i>кровать</i> (возле кровати)

Так, производные слова – вторичные, выводимые из других слов. Чтобы выделить производящую базу производного слова, нужно «отсечь» тот «лишний» формант, без которого слово может существовать, сохраняя своё основное лексическое значение: *покупочка* (‘маленькая покупка’) ← *покупка* ← *покупать* ← *купить*.

Структуру производного слова можно представить в виде рисунка (рисунок 1).

Рисунок 1 – Структура производного слова



Например: *дела-ть* → *пере-делать*, *писа-ть* → *писа-тель*, *звезд-а* → *со-звезд-[иј-э]*, *мышь* + *лови-ть* → *мыш-е-лов-к-а*.

Помните, что при образовании производного слова могут наблюдаться фонетические изменения (морфонологические явления) на границе морфов (схема 9).

Схема 9 – Морфонологические явления на границе морфов

Морфонологические явления:	Примеры:
1) перемещение ударения	<i>автомобиль</i> → <i>автомобилист</i>
2) чередование фонем	<i>шпага</i> → <i>шпажист</i>
3) усечение основы производящего слова	<i>соло</i> → <i>солист</i> (усечение <i>-о</i>)
4) наращение основы производящего слова	<i>алгебра</i> → <i>алгебраист</i> (наращение <i>-а-</i>)
5) совмещение (наложение) морфов	<i>такси</i> → <i>таксист</i> (совмещение <i>-и-</i>)

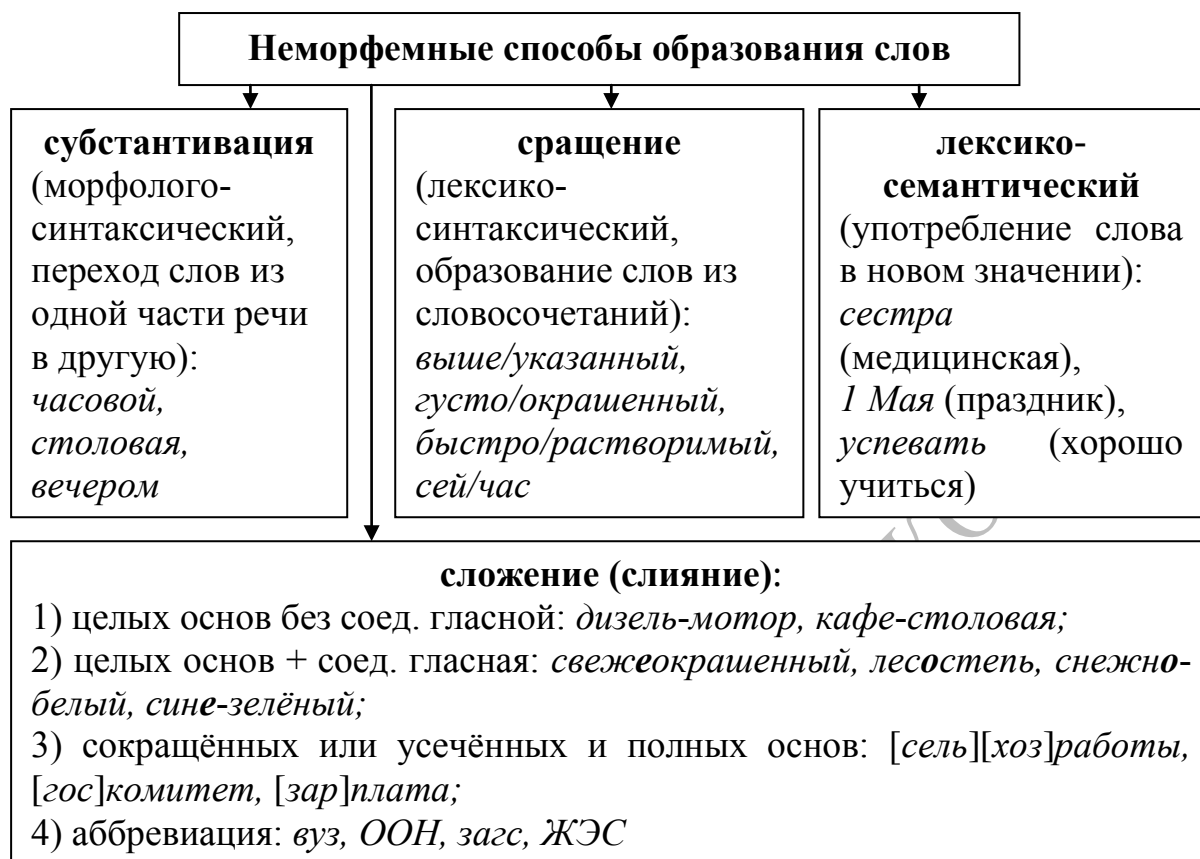
4 Способы словообразования

Способы образования слов могут быть морфемными и неморфемными (рисунки 2, 3).

Рисунок 2 – Морфемные способы образования слов



Рисунок 3 – Неморфемные способы образования слов



Примечание. Единственным средством при сложении является **интерфикс**, с помощью которого можно отличить сложение от сращения. При **безаффиксном** (бессуффиксном) способе слова образуются без прибавления суффикса. При этом часто усекается основа, происходит чередование гласных и конечных согласных основы, переносится ударение. Безаффиксным способом образуются только существительные от глаголов и прилагательных (*бежать* – *бег*, *встречать* – *встреча*, *гнилой* – *гниль*, *синий* – *синь*). Основные разновидности **аббревиации**: слоговая (сочетание начальных частей слов) – *универмаг, медсанбат*; звуковая – *дот, ГАИ, ТЮЗ*; буквенная – *БГУ* (бэ-гэ-у), *МВФ* (эм-вэ-эф) и смешанная – *завуч, собес*.

5 Комплексные единицы словообразовательной системы

Словообразовательная цепочка (как и словообразовательная пара) отражает динамику словообразовательного процесса. Ступени словообразования называют словообразовательными «шагами», каждый из которых фиксирует место производного слова в словообразовательной паре, цепочке, парадигме, гнезде.

Словообразовательная пара определяет соотношение производящего и производного слов: *голова* (производящее) → *заголовок* (производное); *заголовок* (производящее) → *подзаголовок* (производное).

Словообразовательная цепочка представляет собой нанизывание словообразовательных пар на «горизонтальной оси»: каждое вновь образованное слово является производящим для последующего слова. Чтобы установить, какая ступень словообразования пропущена в цепочке, нужно последовательно развернуть цепочку, сравнивая звучание, значение и последовательность словообразовательных аффиксов, образующих каждое новое слово в цепи (иными словами – последовательно «раздеть» слово). Тот из аффиксов, без которого слово может существовать, не меняя своего значения, и является словообразовательным средством.

Например, если в слове «последовательность», состоящем из приставки **по-**, корня **-след-**, суффиксов **-ова-**, **-тель-**, **-н-** и **-ость-**, убрать приставку, то увидим, что слово «последовательность» не может существовать, а значит, слово «последовательность» образовано не приставочным способом. Попробуем убрать правый крайний формант – суффикс **-ость-** и увидим, что есть такое слово «последовательн(ый)». Значит, слово «последовательность» образовано суффиксальным способом при помощи суффикса **-ость-** от производящей основы «последовательн(ый)». В свою очередь «последовательный» образовано от «последователь+н(ый)», а «последователь» – от «последова(ть)+тель», а «последовать» – от «**по**+следовать», а «следовать» – от «след». «След» – это и есть непроемная основа, начальное слово, объяснить лексическое значение которого однокорневыми словами нельзя: «след – это то, что отпечаталось, осталось».

4 Упражнения по теме «Словообразование»

1 Распределите слова в соответствии с таблицей

Алломорфы	Варианты морфемы
-----------	------------------

Ожерелье – ожерел^е, лётчик – сварщи^к, красивее – красивей^е, низший – лете^вший, обоб^рать – об^вить, светить – освещ^ать, вспорх^нуть – взбе^жать, поджиг^ать – переж^гу, белёхонек – белёшенек^е, руко^й – руко^ю, веселее – веселей^е, нести – игра^{ть}, бабочка – осинка^а,

раздувать – высаживать, кое-что – кой-где, городить – ограждение, бегут – стоят, богатство – студенчество, танцующий – гремящий.

2 Сделайте морфемный разбор слов. Найдите и подчеркните интерфиксы

Кровеносный сосуд, ружейный приклад, шерстобитный станок, новый волнорез, певучий голос, яйцеголовые пришельцы, очаровательная певунья, просторное жилище, купейный вагон, завтрашний день, везучий человек, африканская саванна, вместилище для плодоовощной продукции, он не жилец на этом свете, Ялтинское соглашение, райкомовский работник, нежилой дом, шоссейное покрытие, кофейный аромат, Мариинский театр, армейская конференция, вчерашнее сообщение, семейный совет, прибалтийские страны, аттестационная комиссия.

3 Впишите в таблицу слова, определив типы выделенных морфов

Словообразовательный аффикс	Словоизменятельный (формообразующий) аффикс
--------------------------------	--

Сазаний, выехать утром, лежащий на столе, морозным вечером, лежачего не бьют, разыгравшийся шторм, заиндевелое окно, разыгравшийся малыш, в-третьих, по моему плану, пахучее растение, стой, будет по-моему, стекло заиндевело, страшноо подумать, в быструю реку, решение странно, пятеро в комнате, поздний звонок, играть вслепу.

4 Определите, в каких словах **-ий** является окончанием, в каких суффиксом, а в каких – частью корня. Обозначьте эти морфемы

Долгий, сценарий, лесничий, беличий, гербарий, кроличий, барий, леший, пологий, лекторий, горячий, бараний, летний, дальний, лебяжий, рекомендаций, стронций, (напечь) оладий.

5 Распределите приведённые ниже слова в таблицу

суффикс -к-	суффикс -очк-	суффиксы -оч- и -к-	<i>нет</i> суффикса
--------------------	----------------------	--------------------------------------	---------------------

Марочка, парочка, лягушка, покупочка, курточка, обновочка, весточка, шапочка, кисточка, ложка, наливочка, рюмочка, примерочка, кофточка, косточка, верёвочка, вилка, шуточка, кнопочка, заварочка, вазочка, тросточка, тарелочка, улыбочка, кадочка, скалочка, увлекалочка, бочка, рамочка, ручка.

6 Впишите слова в соответствующие колонки таблицы.

Производное слово	Непроизводное слово
-------------------	---------------------

Пашня, клейка, галька, булавка, сотня, черешня, банкет, лыжня, актёр, банкир, готовальня, боксёр, давний, снежный, налить, красный, вешалка, алюминиевый, скоблить, шкатулка, дорожка, ложка, бумажка, пряжка, мышка, фишка, подружка, кружка.

7 Распределите слова в таблицу, определив, в каких словах **к** является частью корня, а в каких – суффиксом

Жалкий, хрупкий, тонкий, зябкий, шаткий, вязкий, колкий, мелкий, гадкий, ноский, хваткий, сладкий, валкий, тряский, крепкий, плавкий, горький, близкий, цепкий, вёрткий, гладкий.

8 Учитывая чередования на стыке основы и словообразовательного аффикса, впишите слова в таблицу

В слове нет суффикса -к-	В слове есть суффикс -к-
---------------------------------	---------------------------------

Браковка, баночка, сорочка, игрушечка, косточка, подковка, ручка (гелевая), банька, полка, троечка, буханка, чётки, жмурки, кофточка, прогулочка, ленточка.

9 Какие морфонологические изменения наблюдаются при образовании приведённых слов? Заполните таблицу

Чередование фонем	Усечение основы	Наращение основы	Совмещение морфов
-------------------	-----------------	------------------	-------------------

Алгебраический, месячник, читка, смоленский, хватка, знаток, камешек, певучий, носочек, служение, плясун, таксист, съестной, тематический, сердечный, дружок, стряпуха, недоумение, желтеть, лиловатый, свекольный, дважды, организатор, виток, завидный.

10 Определите способ образования слов

Подшефный, высь, мать-героиня, прибрежный, просека, подоконник, обезболить, взгрустнулось, лён-долгунец, безмолвие, обесценивание, бой, полпред, ход, размечтаться, глухомань, вчитаться, по-новому, докрасна, глушь, вшестером, насыпь, Заволжье, антигриппин, гладь, сельмаг, собеседники, дичь, безголосый, коротковолновый, прихворнуть, даль, обесцвеченный, взморье, ГГУ, подснежник, гост, шестигранник, матч-реванш, подорожник, внутрицеховой, физтех, профсоюз, физкультура, подзаголовок, злоумышлять, взбешённый, двое, измывательства, мышеловка, созвездие, кощунственный, раскошелиться, смородина, распашонка.

11 Укажите слова, соответствующие схемам:

а) $\neg\Gamma^{\wedge}$: навеселе, насторожиться, подолгу, приветлив, превращать, поговорив, написавший, переговорить, продажный, строительство, писательница, по-хорошему, одобрил, невесело, уходить, сбегая, во-первых;

б) $\neg\Gamma^{\wedge\wedge}$: наполнял, нередко, свивая, споёмте, по-русски, подальше, зажгла, по-домашнему, пересейя, сгибая, построже, раскрывая, рассвет, вспыхивая, по-французски, бережливость, прочитанный, находить;

в) $\neg\Gamma^{\wedge}\square$: прополка, бесхитростный, сладкоежка, выбрасывающий, просвещение, переговорить, подснежник, раскрасавица, премудрый, безденежье, чернеть, разрешение, прерывистый, морщина, вороний, опоздать;

г) $\neg\Gamma^{\wedge\wedge}\square$: межзональный, помутнение, беспечность, пожелтелый, засуетиться, заступник, покрывка, по-видимому, сдержанный, ускоритель;

д) $\Gamma^{\wedge}\square$: просишь, доска, служащий, заячий, взялся, кормление, пришедший, обувь, ослабление, смотрящий.

12 Определите типы аббревиатур и распределите слова в таблице

буквенные	звуковые	слоговые	смешанные
-----------	----------	----------	-----------

Спецкор, ООН, горздрав, ТЭЦ, втуз, завлаб, ВАЗ, универмаг, вуз, филфак, БГПА, НТВ, горзгс, МХАТ, ВГИК, Кузбасс, Гомсельмаш, ЖЗЛ, АТС, НИИбурнефть, БелГУТ, МАЗ, МГЛУ, Белинвестбанк, БМЗ, ЮНЕСКО.

13 Определите, какая ступень словообразования пропущена

1 золото–золотить–позолота;

2 бить–забить–забой–забойщицкий–по-забойщицки;

3 бросить–сбросить–сбрасыватель;

4 межа–межевать–размежевать–размежёвываться;

5 рыхлый–взрыхлить–взрыхлять–взрыхляться;

6 ковать–подкова–подковка;

7 чёрный–почернеть–почернелый;

8 белый–белить–побелка–побелочный.

14 Определите, какая ступень словообразования пропущена

1 бить – боевой – боевитый – боевитость;

2 божество – обожествить – обожествиться – обожествляться;

3 воля – невольник – невольничий;

- 4 веселить – увеселить – увеселительный – увеселительно;
 5 быть – убыть – убыток – убыточность;
 6 старый – стареть – устарелый – устарелость;
 7 гнилой – гниловатый – гниловатость;
 8 белый – белить – выбелить – выбеливаться.

15 Определите, какие ряды слов являются фрагментами словообразовательной цепочки:

- 1 бедняк, бедность, бедно;
 2 выбить, выбивать, выбивалка;
 3 бледненький, бледноватый, бледнеть;
 4 приблизить, приближать, приближаться;
 5 вбросить, вбрасывать, вбрасывание;
 6 бочонок, бочоночек, бочоночный;
 7 взыскательно, взыскательность, невзыскательный;
 8 ветшать, обветшать, обветшалый.

16 Спишите слова, выделяя морфемы. Составьте словообразовательные цепочки подчёркнутых слов

Перечитывающий, разломаешь, заглядывая, роскошный, перевозчики, клюквинка, нырнуть, преподавать, рассказчик, красива, сторонник, глубокий, наполненный, неправда, бесконечный, уехал, выраженный, налево, приезжий, придумать, прилюдно.

17 Впишите недостающие звенья словообразовательной цепочки

один →	одинокость
мыть →	промысловый
мороз →	размораживать
след →	последовательный
диво →	удивительный
старый →	устарелый
делить →	неделимость
глухой →	оглушительный
крепкий →	закрепитель,
масло →	маслянистость
мука →	мучнистость
серебро →	серебриться
звук →	беззвучность

18 Спишите. Подчеркните слова

а) с суффиксом -ий-: летний, рысий, болтуний, синий, сазаний, гарантий, оладий, гений, армий, планетарий, крайний, аварий, птичий;

б) со схемой «приставка + корень + суффикс + окончание»: беззаветный, воспользовался, преувеличение, бесстрастный, прислушался, бесследно, расписание, безмятежность, безвкусица, безвкусный, переменный, выделка;

в) образованные приставочно-суффиксальным способом: разглядеть, разговаривать, рассмотрение, связка, прочитатель, преодолеть, преодолевать, походка, перегрузка, возмужать, разрешение, высказывать;

г) со схемой «приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание»: бесцеремонность, восхитительный, бесчувственный, бессистемный, бесхитростный, бесчинствующий, бесшабашный, бесчеловечность;

д) с нулевым окончанием: синтез, пони, играть, кофе, дитя, путь, (играть) громко, по-моему, смотреть, досуха, роскошнее, улетаю, снегирь, учредить, колибри.

19 Выполните морфемный разбор слов. Подчеркните слова, в которых нет окончания

Неутешительный, затронув, возмутиться, убедившись, расслабившись, огранка, упаковка, настроив, превратились, вымазанные, оправдан, выпущенный, снижать, ускорять, вчитываться, ближайший, появлялся, уверенный, штрафовать, (она) учится, гриппозный, кошачий, родственник, взбунтовались, красочный.

20 Спишите. Сделайте морфемный разбор данных слов. «Разверните» словообразовательные цепочки подчёркнутых слов

Международный, властолюбие, заколдованный, пленённый, многочисленный, вырезанный, длиннохвостый, крошечный, откинувшись, бродячий, противоречащий, выступление, зрелищность, присмотревшись, безотчётливо, потребление, поддержание, отопительный, наименование, наивность, наигранный, наискось, найти, наклеенный, намасленный, намаяться.

21 Спишите. Выделите суффиксы

Живность, древность, человечность, общность, однофамилец, уборка, новоселье, неприступный, делопроизводственный, низкооплачиваемый, истосковаться, распрямляться, недоплачивать,

по-французски, поверхностно, неудивительно, неотложка, спортсменка, озвучивание, подбрасывание, удваивание, разлить, разливая, разлитый, усидчивый, усидчив, усидчивее.

22 Выделите в данных словах аффиксы и отметьте словообразующие (с) и формообразующие (ф). Укажите, каким способом образованы подчеркнутые слова

Освещённый, почерневший, двухступенчатый, улыбаясь, кондитерская, платёжеспособность, баснословный, преувеличение, межсетевой, опадающие, исследовательский, верблюжий, развивается, желтоватый, эффективность, неустойчивость, заболевание, сказочный, внебюджетный, окруженный, гипермаркет, предоплата, продержавшись, неодобрительный, посиневший, запланировать, недружелюбно, растянута, потепление, малоснежный, перемятый, присмотревшись, обустроенный, тюлений, удешевление, численность, накапливаться.

23 Обозначьте корень слова. Укажите, в каких словах словообразующие, а в каких формообразующие суффиксы

а) Перепевая, скудный, раздробление, пересыпавший, примиряющий, разобщение, сторожка, засекречивая, сочувственный, состояние, снабжение, воскликнув, указаны, указывая, домашний, доверчивый, переплывая, принесший, обещание, выпачканный.

б) Возмужавший, выпада, загрузивший, разрушение, орешник, вымазав, разломав, пересказавший, привёзший, принёсший, обещание, выпачканный, популярно, подставляющий, вылечивая, застеклённый, разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, выученный, подсыпаящий, замёрзнув.

24 Определите морфемный состав слов. Укажите чередование гласных и согласных

Повешенный, закладка, коробочка, разыграет, выпаривая, потрошивший, воссоединение, обязательный, просматривая, расписка, освобождающий, беспроигрышный, выскользнув, скрипачи, предосенний, расстегнув, предрассветный, смуглый, бескрайний, фальшивка, цветочница, теплолюбивое (растение), обморожение.

25 Определите морфемный состав слова. Подчеркните слова, состоящие

а) из приставки, корня, одного суффикса и окончания:

расстегнуть, расступиться, восстать, поддержать, подделка, поддакивать, исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить, ссыпать, сдавать, давать, давал, подписать, отписать, сжал, городить, отгородить, перегородка, огородил, выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг, приближаю, предлинный, убегаю, беззаветный, воспользовался, преувеличение, бесстрастный, прислушался, бесследно, расписание, безмятежность, безвкусица, безвкусный, переменный, выделка, задумав, подсыпаящий, свирепость;

б) из приставки, корня, двух суффиксов и окончания:

бесцеремонность, восхитительный, выпрямитель, бесчувственный, бессистемный, бесхитростный, бесчинствующий, бесшабашный, бесчеловечность, выделить, укрывать, уснув, упадок, усталый, выпускной, выигрыш, перевозка, выткать, воспитать, изгибаясь, учреждение, загоразивать, затворить.

26 В словах выделите окончания. Почему некоторые слова не имеют окончаний?

а) Открылся, диван, вообще, крепкий, таинственна, разрушен, церковь, переходить, ретро, светский, забывая, из путешествий, кость, музей, свой, счастливее, древний, рыбий, небрежен, вдовый;

б) задумывающийся, чей-либо, выпишете, выпишите, трехсот, долгоиграющий, накрахмален, выучил, бараний, статей (р.п., мн.ч.), кораблей (р.п., мн.ч.), соловей, объясняя, узнав, высказываний, втихую, упражнение, где-нибудь, ловче, нелегка, устраиваться, кое-что, выздоровеют, почернелый.

27 Определите морфемный состав слов. Подчеркните слова, образованные

а) суффиксальным способом: нанесѐнный, средневековый, послевоенный, бойцовский, трудоспособность, обрамление, ясновидящий (прил.), межстилевой, ценообразование, кое-чему, с кем-нибудь, режиссура, красноречие, сырость, запрягивать, стремление, антинародный, какого-либо, по-своему, перелесок, растительность, самолѐтный, деревянный, подземелье, болтунья, прыгнувший, оперение;

б) приставочным способом: перековка, разбежаться, вдвойне, перебежать, вносить, пришить, по-семейному, безрадостно, нахлебник, антихудожественный, подписать, настрого, подосиновик, записка, бездорожье;

в) приставочно-суффиксальным способом: перепутье, взморье, пригород, антиобщественный, ультразвук, загородный, пришкольный, накрепко, подстаканник, побережье, наконецник, бесконечно, перебежка, разглядеть, разговаривать, рассмотрение, связка, прочитатель, преодолеть, преодолевать, походка, перегрузка, возмужать, разрешение, высказывать, подставка;

г) чистым сложением основ: хлебоуборочный, юго-запад, социал-демократ, электромотор, восьмигранник, сине-зелёный, хлебозавод, льнокомбинат, геолого-географический, генерал-майор, лесостепной, горько-солёный;

д) сложением основ в сочетании с суффиксацией: картофелесажалка, североморский, экс-чемпион, семизвездие, камнеуборочный, медоносный, горнолыжный, восточнобелорусский, самобытность, лесозаготовки, землепроходец, нефтепроводный, работоспособность, малогабаритный;

е) при помощи слияния: сталеплавильный, лакокрасочный, теплоход, высокоразвитый, сейчас, сумасшедший, пустоголовый, шлакоблочный, гладкокрашенный, вышесказанный, долгоиграющий, малодостоверный, маловероятный, многозначный, вечнозелёный, тотчас, физкультура, хлебозавод, торфоразработка, коротковолновый, пятьсот, вышеупомянутый, скоропортящийся;

ж) при помощи постфикса: засмеяться, порадоваться, прослезиться, успокоиться, проиграть, найтись, задумавшись, кто-нибудь, кое-что, какой-либо, обуться, вымыться, засмотревшийся, устоявшийся;

з) при помощи нулевого суффикса: городской, радость, доньне, (жить) мирно, просека, сброс, записка, новь, рань, дичь, перехват, ход, вдвойне, во-вторых, ткань.

28 Определите, правильно ли в словах

а) выделен корень: раз-глаш-ение, со-б-рание, из-вин-ение, мет-ел-ица, из-бир-атель, ис-прав-ленный; ис-куп-ление, ис-пар-иться, жи-тель, оборв-ать, разу-ть, меч-т-ательный, за-креп-ить, за-готов-ка, док-умент, из-мы-вательство;

б) выделено окончание: занов-о, озер-о, искренн-е, сюжетн-ый, ужесточен-ие, арм-ия, убежден-ие, участ-ник□, усердн-ый, сэкономи-ть, словесность-□, рыбац-ий, разбойничий-□, предмет-□, правильн-ый, распредели-ть;

в) выделены морфемы: по-богат-ы-рск-и, игра-ть, групп-ирова-ть, пере-о-де-ва-ний-э, у-прощ-ённ-ость-□, учи-ть, гов-ор-лив-ость-□, без-вкус-н-ый, бетон-ирова-ть, с-рыв-а-ть, воз-зв-а-ний-э, из-влек-ая,

вторж-ений-э, вы-гор-аж-ива-ть, до-вер-енн-ый, пре-лом-л-ений-э, у-стар-е-л-ость, у-вер-енн-ость-□, у-низ-и-тельн-ость-□, прыж-ок-□, по-дач-к-а, со-жжен-ие, у-влек-а-ть, у-пак-ов-к-а, про-жи-ва-ть, тян-у-ть, сыщ-ик-□, у-бав-и-ть, во-жж-ённ-ый, узор-чат-ый, та-ин-ств-о, из-бал-ова-нн-ый.

29 Спишите слова. Укажите, в каких словах

*а) есть приставка **над-**:* надвязать, надвое, нагревать, надежда, надзвёздный, надзиратель, надомница, надо, надлежащий, надкостница, надвое, надёжный, надсмотрщик, надкусить, надломить, надрезать;

*б) есть приставка **ис-**:* истечение, истомлённый, истязание, искать, исцелить, испуганный, испорченный, истинный, истаять, истерзать, истощённый, история, исчерпанный, испросить, истлеть, исследовать;

*в) есть приставка **за-**:* завзятый, зависеть, завистливый, заводчик, завоеватель, заволакивать, заморожённый, завтра, завязь, загипнотизировать, загнанный, завтрак, заговорщик, заголовок, загар, заградительный;

*г) есть приставка **до-**:* докладчик, докопать, докрасна, доктор, дооктябрьский, допризывник, допущенный, донор, допоздна, донизу, дорости, дороговизна, доставлять, досрочный, досуха;

*д) есть приставка **от-**:* отвести, отвердеть, отверстие, отечество, отвлекать, отберу, отблеск, отара, отгадать, отголосок, отгребать, отвага, отказать, отклонить, откомандирую, отмокать;

*е) есть приставка **об-**:* обмануть, обнародовать, облицевать, обруч, обличать, обнажать, обнести, обет, облагать, облагораживать, облегчать, облако, обледенеть, обложить, обмелеть, обнести.

30 Производное и производящее слова указаны верно:

- 1 парашютистка ← парашют;
- 2 по-деловому ← дело;
- 3 пристройка ← стройка.
- 4 тоскливость ← тоска;
- 5 запугивание ← запугивать;
- 6 перепроверка ← проверка;
- 7 очищение ← чистый;
- 8 театральность ← театр;
- 9 уравнивание ← уравнивать;
- 10 разглашение ← разглашать.

31 «Разверните» словообразовательную цепочку

- 1 умолчание ←
- 2 расшифровка ←
- 3 испорченность ←
- 4 узловатость ←
- 5 привлекательность ←
- 6 последовательность ←
- 7 награждение ←
- 8 предположение ←
- 9 организованность ←
- 10 исключительность ←

Упражнения для повторения

1 Распределите слова в таблицу: 1 – букв больше, чем звуков, 2 – букв меньше, чем звуков:

профессия, говорить, соседствующий (дом), поддельный, взбираться, наследство, подвергаться, актуально, надбавка, воевать, агрессор, своевременно, являясь, подсчитать, раньше, экзотика, приятный, уют, оттенок, жевать, закружить, вновь, сжать, рыжий, ждать, закрою, приют, взвигается, бесценный, рассказана, лентой, подснежник.

2 Подчеркните слова, в которых

а) все согласные звуки звонкие: верблюд, драпировка, обстоятельство, безмятежный, бульвар, березняк, оружие, ловкость, сгибаясь, эпидемия, фольклор, иней, композитор, живое, талончик, плющ, сгибалась, разноцветный, объяснить, необходимый, чехольчик, разработка, пчеловодство, завтракает, взмахивая, флигель, стружки, умывшись, почерневший;

б) все согласные звуки твёрдые: птицы, необычный, панцирь, хвост, выпуск, гостиница, медицина, бежал, цинга, погожий, мотоцикл, общаться, шил, цирк, станция;

в) «я», «ю», «е», «ё» обозначают два звука: воробей, опускается, пришёл, сбить, июнь, сгибает, появляюсь, демонстрация, явление;

г) все согласные звуки глухие: шить, косить, съезд, шик, никто, путёвка, абсолютный, отказ;

д) букв больше, чем звуков: сбросил, съехавший, солнце, повозка, выюга, молодёжный, чудесный, сдобное, шить, бежать, скакать, молотба, ехать, комиссия, уютный, умельцы, миграция;

е) написание не совпадает с произношением: отборочный, рифмовала, оживлённый, отгораживай.

3 Поставьте ударение

а) в словах и формах слов: кедровый, сливовый, оптовый, тигровый, двоюродный, подростковый, августовский, украинский, давнишний, гладильный, прядильный, кухонный, зубчатый, газированный, избалованный, начать, ободрить, облегчить, блокировать, избаловать, ходатайствовать, углубить, исчерпать, откупорить, закупорить, предложить, принудить, опошлить, кидать, озорничать, замороженный, осужденный, углубленный, понявший, истекший кровью, истекший год, загнутый, ополоснутый, привезенный, законнорожденный, исподволь, иначе, втридорога, завидно, задолго, мастерски, настороже, мельком, тотчас, набело, колос (хлебный), доцент, торты, столяр, километр, начал, агентство, каталог, свекла, фарфор, красивее, красива, цыган, намерение, языковая (колбаса), издавна, инструмент, двоюродный, каучук, свободнее,

б) в подчеркнутых словах:

Такой напиток обязательно зарядит вас энергией на весь день. Адвокат оформил исковые требования. В салат следует добавить также четверть сушеного плода помидора. На месте былых непроходимых зарослей кустарника образовалась плешина. Большой город всегда манит, обещает невообразимые блага. Посетители столовой заказали только вторые блюда.

4 Спишите, подчеркните слова с оглушением или озвончением:

в зеркале, в самой, с жалостью, отпуск, детство, скидки, повторить, грязь, готовлюсь, август, тот же, роскошный, затяжной, созреть, взвар, колядки, ядра орехов, концепция, утюжка, внятный, граждане, важный, настоятель, отблески, вблизи, реагировать, своенравный, совпадать, небоскрёб, отгрызть, ущербный.

5 Спишите предложения, расставляя знаки препинания и выполняя задания

а) Найдите слова с оглушением согласных

1 Конь лениво повинаясь движению чужой руки высоко задирая голову на вытянутой шее и устало волоча задние ноги пошёл к конюшне. 2 Межимпериалистические войны в истории России не

редкость а скорее логически правильные происшествия (Л.Т.). 3 Тут Бездомный сделал попытку прекратить замучившую его икоту задержав дыхание отчего икнул мучительнее и громче и в этот момент Берлиоз прервал свою речь потому что иностранец вдруг поднялся и направился к писателям (Булг.). 4 Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей он вырос немой и могучий как растёт дерево на плодородной земле (Т.). 5 Ещё странней был кучер сутуло сидевший на козлах донельзя сухой и донельзя оборванный но чрезвычайно щеголеватый рыжий кавказец с заломленной назад коричневой папахой (Бун.). 6 Но поскольку успех Чебурашки был огромен Успенский запатентовал созданный художником образ в виде рисунка (газ.). 7 Гигант сбросил серые чулки показав ступни с красноватыми пальцами и чёрными изъединами и натянул носки (Булг.).

б) Найдите слова с озвончением

1 В шестом веке в Германии боулинг являлся частью религиозной церемонии считалось что сбивший кегли обладал хорошим характером а на промахнувшегося налагалась епитимья (газ.). 2 Однажды холодным зимним вечером идя в магазин я встретила странное маленькое сгорбленное существо которое размахивая руками быстрым шагом направлялось от гастронома неведомо куда в темноту (газ.). 3 Отдохнувши он написал на лоскутке бумажке по просьбе трактирного слуги чин имя и фамилию для сообщения куда следует в полицию (Г.). 4 Мальчик съехал с кумача подушки и лежал на войлоке синеватый голенький рубашка сбилась к шее обнажив вздутый живот и кривые ножки в язвах руки странно подложены под поясницу точно он хотел приподнять себя (М.Г.).

в) Найдите слова, в которых все согласные звуки твёрдые

1 Нам пресерьёзно говорят учёные военные что Кутузов ещё гораздо прежде Филей должен был двинуть войска на Калужскую дорогу что кто-то даже предлагал таковой проект (Л.Т.). 2 Прохожие переговариваясь спешили извозчики стегали лохматых лошадей (Бун.). 3 Давно настало время собирать камни а значит делать всё для укрепления и процветания Отечества. 4 Через полминуты этот Павел стоял несколько даже удивлённый на нашем дворике и смотрел на нас сильно сконфуженных своими серьёзно выпученными и слегка глуповатыми глазами (Кор.). 5 Цыганок вырвал скатерть и отжимая её широкими лапами крикнул брату следившему из сеней за моей работой (М.Г.). 6 Изъявивший враждебные намерения против милой

княжны он особенно был чем-то очень доволен протирал руки хохотал и перемигивался с товарищами (Л.).

г) Найдите слова, в которых есть мягкие непарные согласные звуки

1 Говорят мозаичная брусчатка лежит здесь с 30-х годов прошлого века сменив более раннюю вымощенную обыкновенным булыжником мостовую (газ.). 2 Она обращалась к нему всегда с радостною доверчивою к нему одному относившеюся улыбкою в которой было что-то вроде значительнее того что было в общей улыбке украшавшей всегда её лицо. 3 Обслуживая посетителей я постоянно нарушала золотое правило подносила гостю блюдо с левой стороны а грязную посуду убирала с правой нож клала не остриём к тарелке приносила хлеб уже после того как горячее было подано (газ.). 4 Поэтому когда фильм запустился я вполне логично оказался на съёмочной площадке (газ.). 5 Казак мой был очень удивлён когда проснувшись увидел меня совсем одетого я ему однако ж не сказал причины (Л.).

д) Найдите слова, в которых *е, ё, ю, я* обозначают два звука

1 И когда проявляются первые симптомы престижной автомобильной «простуды» тогда и приходят первые вопросы по ремонту и правильной эксплуатации (газ.). 2 Они долго идут по деревне сопровождаемые пением петухов лаем собак и прочими сельскими звуками (газ.). 3 Проявления рок-музыки нередко являются извращённой формой стихийного протеста против фальшивых ценностей существующих в современном обществе (газ.). 4 Сынишка его мальчик лет пятнадцати повадился к нам ездить всякий день бывало то за тем то за другим (Л.). 5 Рябая изъязвлённая снарядами напоминающая сверху пыльную дорогу земля на которую упали первые щедрые потоки ливня (Полев.). 6 Прислушиваясь белка спускалась по сучьям как можно ниже и внимательно осматривала землю на лесных полянах стараясь найти гриб или ягодный кустик (Г.Скребицкий).

6 Допишите необходимые звенья словообразовательной цепочки:

интерес ←	небезынтересно;
марш ←	маршировочный;
мир ←	примириться;
общий ←	обобщение;
делать ←	разделочный;
труд ←	затруднительный;
старый ←	по-старинному

7 Установите непроизводную основу, выполнив ряд последовательных словообразовательных шагов:

по-формалистски ← ...; озлоблено ← ...; вредительствовать ← ...; примечательность ← ...; ориентировочный ← ...; по-деловому ← ...; перезагрузка ← ...; хлопотливость ← ...; эстетический ← ...

8 Определите состав слова:

свежий, медвежий, фамилий, такси, дружески, (встретить) у дома, (быть) дома, весел, злой, слой, добрячок, беловат, куда, вороньё, ниже, хорош, шуточка, причёсывающийся, сторбиться, оскорбились, величайший, манти, наугад, задев, прыгнув, пригревало, глинистый, захватывая, (говорил) оживлённо, дождливый, подслеповатый, приседая, выглядывающий, нуждающийся, четырёхугольник, растратил, давнишний, явился, выскочивший, утепление, обобществлённый, (приближался) осторожно, непоколебимый, жизненность, освободиться, (приехал) недавно, сосредоточенный, решительность, запечатанный.

9 Определите способ образования слова:

выучить, где-то, теплоотдача, подворотничок, парходик, сверхизысканный, готовиться, конькобежец, запчасти, угрозыск, пригородный, по-доброму, игорный, чайник, столярничать, сгруппированный, перегруппировка, пушистый, запредельный, главбух, умалишённый, супесчаный.

10 В каком предложении выделенное слово образовано при помощи суффикса?

1 Юноша **задумчиво** вглядывался в даль, таинственную и манящую. 2 На южном **побережье** было как никогда жарко. 3 Ребята **вшестером** отправились в поход. 4 На самом краю села, недалеко от леса, слышался заунывный **собачий** вой. 5 Недавно **напечатанный** роман уже появился в продаже.

11 Определите, каким способом образовано слово:

впоборот, вечнозелёный, наполнить, историко-литературный, доброжелательность, учительская, чернеть, антигриппин, турпоход, внутришкольный, жизнеспособность, малолудье, трудящиеся, сначала, тонкошей, ответ, быстротекущий, излечение, засмеяться, дозваться, перестукиваться, кораблекрушение, огнетушитель, почему-либо, кое-какой, скупиться, строиться, глубь, фильтровочный, вертолёт, перестроечный, умываться.

12 Произносится *е* или *э*?

Шоумен, промоутер, импичмент, бартер, менеджер, пейджинг, андеграунд, экземпляр, постер, прессинг, пресса, одиоженец, консенсус, спрей, спринтер, степ, степлер, смоделировать, кредо, орхидея, претензия, принтер, провайдер, продюсер, пандемия, пантера, пекинес, фрейлина, фюзеляж, федерация, тостер, трейлер, террор, террариум террорист, тестер, тестировать, тетраэдр, рельс, ремейк, Ренессанс, ретро, регби, регтайм, реимпорт, рейсфедер, рейтинг, супермен, тембр, терракота, лазер, латентный, мерседес, моделист, модем, дебаркадер, дебютант, деградация, декодер.

13 В каких из выделенных слов есть формообразующие суффиксы?

Выстрел у Чёрной речки, оборвавший жизнь Пушкина, дал эхо — оно **прогремело** в стихотворении Лермонтова «Смерть поэта». Разбирая сейчас эти стихи, мы видим, как они поспешны, как много в них строк, которые **написаны** в горячке сердца. Глубоко и **драматично** звучат колыбельные песни о любви, они и сейчас поются. Поэтической школой и университетом Кольцова была **воронежская** степь с её раздольной народной песней, с её темами и характерами.

14 Поставьте ударение в словах:

алфавит, агент, баловать, договор, документ, звонит, индустрия, искра, каталог, квартал, километр, коклюш, комбайнер, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, начать, усугубить, пригубить, партер, револьвер, свекла, силос, соболезнавание, феномен, фундамент, шофер, августовский, мускулистый, апартаменты, мышление, апостроф, намерение, баловать(-ся), безудержный, недуг, глиняный, подошва, губчатый, позвонишь, принудить, прополис, диспансер, закупорить, средства, столяр, бредовой, некоторые, индустрия, кулинария, ходатайство, красивее, красивейший, щавель, упрочение, бултыхнуть(-ся), некролог, отцветший, привезший, оседлый, ременный, тефтели, туфля, убыстрить, щипцы, лущить(-ся), кремень, кухонный.

15 Обозначьте корень слова:

расстилать, раскрепощение, вязание, влюблённый, отданный, подмораживать, выключить, перелить, умыться, убрать, оформление, засеянный, вождение, явиться, запел, чувствовать, участвовать, обследовать, чествовать, шефствовать, устремлять, отнять, принимать, спать, весенний, наслаждение, нагромождение,

объединение, воплощение, словесный, опасный, гуманист, презрение, жизнь, свиснуть, свистнуть, посетить, посвящение.

16 Выделите окончание в словах:

беднота, вёз, экватор, барсучий, бессилие, нарисован, стремлений, громкость, мнительный, идейность, судья, авиация, рожь, львица, коней, растений, увеличенный, отрезок, вишня, воробей, кофе, он, тишина, линий, кривая, ружей, атаки, хвостун, договор, прелестный, толь, клёш, рисую, подумай, всемогущ, лью, удержишься, выбившийся, охотничий, раскаиваюсь, охраняются, сердимся, зодчий, обручена, ручей, чей-то, лебяжий, трудился, взялся, варенье, листья, поздно, беличий, молоко, пальто, вчера, трудиться, трудится, грамотей, взялся, ателье, побережье, зодчий, запятая, вез, пой, косарь, забег, основа, пиши, гончая, май, петь, досыта, синий, швея.

17 Определите способ образования слов:

соученик, нарушитель, овсянка, разучивание, синеватый, музыкальность, разглядеть, багажник, беглость, пыльник, двигатель, требовательный, безыдейный, гостиница, готовность, сотрудник.

18 Выделите суффиксы:

преподаватель, давать, вычистив, переписывать, отображать, жалоба, обессилить, сверхъестественный, купаться, сданный, отвечал, построить, мерзлота, крупнейший, скошенный, ощущение, рассеивать, разбивать, корневой, помирившись, бесконечный, умытый, приблизивший, разбежаться, острее.

19 Определите состав слова:

увлажняться, увлекательно (нареч.), сопроводительница, переименовываться, подготовленность, вбрасывание, проводниковый, неудивительно (прил.), обветшалый, обмоточный, объясняться, противоядие, близкородственный, седобородый, по-домашнему, проседь, перестраховываться, разнолесье, двухжелтковый, распрямляться, насмешечка, взволнованность, нормировщица, охотничий, загорелый, десятеро, загорел, гордиться, тремястами, замечая, сыпьте, по-дружески, пойдём, медвежий, полугодие, окровавлен, безволен, заболеть, какой-то, где-нибудь, пятиэтажный, восход, игра, вечнозеленый, долгоиграющий, наряднее, навек, старающийся, собрала, начитавшись, самоход, ясна, держа, приоткрыть, берите, безногий, землепроходцы.

1 Литературная (предпочтительная) норма ударения

Берестяно́й, биржево́й, валово́й, двувидово́й, догово́рный, докрасна́, брониро́ванный (от *бронировать* – закреплять за к-л.), видёние (призрак), афи́няне, берёста, легкоатле́т, ана́лог, зави́дно, зави́дки, зави́дущий, запломбировать, нача́ть, блёклый, кедровый, втри́дорога, избало́ванный, ба́нты, за́гну́тый, несколько пе́тель, брюшкó, из аэропо́рта, при́нял, кладово́я, две про́стыни, слүво́вый, повто́ренный, осёдлый, тигро́вый, ма́ркетинг, углуби́ть, повто́рит, дарёный, гладі́льный, духовни́к, оговорено́, повто́рум, ша́рфы, нет ша́рфа, приобрете́нный, опе́ка, пряді́льный, ополо́снутый, много о́кон, скла́ды, уве́домленный, осве́домить, осве́домиться, два во́лка, ободрі́ть, исче́рпать, столЯ́р, спелёнатый малыш, на похоро́нах, задóлго, не пра́вы, опóшлить, облегчи́ть, пригуби́ть, соболе́знование, вероиспове́дание, все́нощная, ге́незис, гроте́сковый, до́гмат, мыта́рство, наве́рное, краси́вее, крапи́ва, подо́шва, вклю́ченный (включи́т, включа́ю, включа́шь, включа́т свет, имя в список), подняла́, іскриться, ісподво́ль, дебе́лый, экспе́рт, деви́чий, пе́тля, отку́порить, наме́рение, ту́фля, джинсо́вый, безуде́ржный, апостро́ф, зубча́тый, да́внишний, христиани́н, мещани́н, фено́мен, парте́р, опе́ка, афе́ра, однове́ременно, шлем, исте́кший год, комба́йнер, отцве́тший, осёдлый, инопле́менный, шелохну́ться, че́лн, цыга́н, цитаде́ль, цепóчка, хребе́т, упрóчение, уне́сший, украі́нец, удо́бренный (от *удобрить*), то́тчас, те́плиться, творо́г, тамо́жня, стограммо́вый, сме́тливый, славяни́н, симметри́я, ро́зданный (ро́здан, ро́здана, ро́здано, ро́зданы), подро́стковый, ржа́веть, заржа́вленный, ра́порт, проторе́нный, масте́рскі, блоку́ровать, преми́ровать, преми́рование, нормиро́ванный, опломбирова́нный (и др. формы, но: пломбировать), вероиспове́дание, ге́незис, катало́г, не премі́нуть, осóка, плёсневеть, ко́мкать, кишка́, кичи́ться, тащить в го́ру, подать ру́ку, отрастить бо́роду, запаса́ть на́ зиму, назначи́ть це́ну, при́был (к месту назначения), удо́бнее, создана́, ме́льком, призывно́й (возраст, но призывно́й свист), сла́лом, ма́ршевый, заи́ндеветь, кулина́рия, суро́веть, сре́дства, кожу́х, ве́рба, гнала́, догово́р, злоде́й, крапи́ва, нефтепрово́д, раку́шка, цеме́нт, быти́е, никче́мный, осе́тр, современ́ный, обеспе́чение, приговóр, шассі́, жалюзі́, ка́мбала, креме́нь, прида́ное, кіноварь, нет ша́рфа, че́рпать, каучу́к, гололе́дица, ломо́ть, те́фтели, ке́та, коса́рь (тот, кто косит; большой нож с толстым и широким лезвием), стЮа́рд, стрЯ́пать, сострЯ́пать, травни́к (книга с

опис. лечеб. трав и спо-бов лечения), стартёр, статút (устав), стрéкот (кузнечиков), чинёное бельё, сулёного три года ждут (посл.), турá (ладья), фёрзевый гамбит, укúпорить, растормошённый, насторожé, насторожéнный, рукополескáть, рулúть, рулúшь, сброшюровáть, сверлúшь (сверлúт, сверлúте, сверлЯт и т.д.), раку́шечный, раскошéлиться, раскошéлюсь, рожéница, пúдреное лицо, пéреданный, дремóта, глазировáть, гофрировáть, ходáтайствовать, мЫшца, плуснá (между пяткой и пальцами), плусневóй, пустельгá (хищн. птица; легкомысл. человек), тискú, тискóв, тéсно, торфяну́стая почва, точёные перила, свирепéть, селянún, сипотá (сип), побагровéть, полшагá, скрéпишь листы, смирённый, смолёный, пырёй, разнуздáть (вынуть изо рта у лошади удила), геóметр (спец. по геометрии), о грЯзи, в грязú, о дáли, вдалú, исконú (издавна), искорéжить, истопнúк, кóмкать, áвгиевы конюшни, крупенúк (кушанье из гречневой каши, запеч. с творогом), воздать сторúцею (во сто раз – щедро вознаградить или жестоко отомстить), домóвая книга, манёврeнный, убыстрúть, подпоясáть (-Яшу, -Яшeшь, -Ясанный), лубóчная литература (примитивная), мертвечúна (трупы животных), крéстишь, кровотóчить, сосредотóчение, хлеб крошúтся, крупчáтый, кручёный, много кузовóв (кúзов), прессовщúк, прозорлúвый, не прорóбишь ни слова, разновременный (в разное время), ленúться, ленЮсь, лéнишься, поленúться, поленЮсь, полéнишься, плЮсовый, мíнусовый, порóвненный, сложенный (о пропорциях тела), устáвный (фонд), экзальтирóванный (экзальтирую, экзальтируешь, экзальтировáть), умёрший, украинский, хóлeный, предвосхúтить, мéнеджмент, квартáл (в любом значении), судéй (мн.ч. от судья).

2 Произношение слов с гласной *е* после согласной

Мягко: бассейн, музей, фанера, фонетика, экспресс, энергия, дебаты, декорация, крейсер, бельведер, прогресс, сессия, эпидемия, сервис, термин, дебаты, демократ, декларация, пьедестал, лайнер, рефрен, дефицит, академия, контекст, кондитер, пресса, полисемия, неоновый, новелла, шинель.

Твёрдо: ателье, бутерброд, модель, партер, теннис, тире, кафе, купе, синтетика, центнер, свитер, стенд, детектив, кодекс, тенденция, скутер, декорум, шедевр, стюардесса, сервис, антенна, отель, термос, ватерполо, реквием, сет, синтез, тент, терция, моделист, тотем, секонд-хенд, аннексия, водевиль, полтергейст, вальдшнеп, бизнес, Интернет.

3 Произношение слов с гласной *е*

Только [э] (е) следует произносить в словах: разновременный, недоуменный, приозерье, одноплеменник, предрекший, стрекот, опека, отрепье, афера, шлем, гренадер, хребет, можжевельник, дверка, современный, оседлость, перистый, гололедица, дебелый, смиренный.

Только [о] (ё) следует произносить в словах: блёстки, мумиё, гравёр, вахтёр, наёмник, жёрнов, гладкошёрстный, гололёд, осётр, одноимённый, расплёскивать, жёлоб, клёст, старьёвщик, очередность, стартёр, растормошённый, искорёжить, кручёный, подоплёка, одёжный, можжевёловый, морёный, (много) веретёнец, вспоённый, желудёвый, наперчённый, запелёнатый, наплётший, недооценённый.

Принятые сокращения

<i>Булг.</i>	М.Булгаков	<i>Л.</i>	М.Ю.Лермонтов
<i>Бун.</i>	И.А.Бунин	<i>Л.Т.</i>	Л.Н.Толстой
<i>Г.</i>	Н.В.Гоголь	<i>М.Г.</i>	Максим Горький
<i>газ.</i>	из газет и журналов	<i>Полев.</i>	Б.Полевой
<i>Кор.</i>	В.Г.Короленко	<i>Т.</i>	И.С.Тургенев

Литература

- 1 Авдони́на, Т. В. Русский язык : сборник тестов для слушателей факультета довузовской подготовки и профориентации, подготовительных курсов, учащихся лицейских классов / Т. В. Авдони́на, Е. А. Короле́ва. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2006. – 91 с.
- 2 Воли́нец, Т. Н. Экзаменационные и справочные материалы / Т. Н. Воли́нец, Е. Е. Долбик, И. С. Ровдо. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. – 136 с.
- 3 Горба́цевич, О. Е. Русский язык : интенсивный курс подготовки к тестированию / О. Е. Горба́цевич, Т. В. Ратько. – Мн.: Аверсэв, 2004. – 240 с.
- 4 Горба́цевич, О. Е. Русский язык : тематический тренажёр : орфография : культура речи : для подготовки к централизованному тестированию / О. Е. Горба́цевич, Т. В. Ратько. – Мн.: Аверсэв, 2006. – 144 с.
- 5 Долбик, Е. Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения: для поступающих в вузы / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Саникович. – Мн.: Аверсэв, 2006. – 312 с.
- 6 Кайдалова, А. И. Современная русская орфография / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – М.: Высшая школа, 1983. – 240 с.
- 7 Розента́ль, Д. Э. Русский язык : пособие для поступающих в вузы / Д. Э. Розента́ль – М.: Айрис, 1999. – 446 с.
- 8 Русский язык : пособие для поступающих в вузы / Э. И. Борисоглебская [и др.] – Мн.: Вышэйшая школа, 2000. – 464 с.
- 9 Русский язык : пособие для подготовки : централизованное тестирование, единый экзамен / Авт.-сост. О. Н. Беляевская – Мн.: Аверсэв, 2004. – 128 с.
- 10 Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов / Мн.: Аверсэв, 2009. – 112 с.
- 11 Чечет, Р. Г. Русский язык : учебное пособие для старших классов / Р. Г. Чечет – Мн.: Вышэйшая школа, 1997. – 237 с.
- 12 Экзамен по русскому языку : справ. пособие для абитуриентов и школьников / Л.А. Мурина [и др.] – Мн.: Асар, 2000. – 148 с.

Учебное издание

**АВДОНИНА Татьяна Викторовна
КОРОЛЁВА Елена Анатольевна**

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*для слушателей факультета
довузовской подготовки и обучения иностранных студентов,
подготовительных курсов, абитуриентов*

Редактор В. И. Шкредова
Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать . Формат 60х84 1/16. Бумага писчая № 1.
Гарнитура «Таймс». Усл. п.л. . Уч.-изд. л. . Тираж 100.
Заказ № .

Отпечатано в учреждении образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»
246019, г.Гомель, ул. Советская, 104

Министерство образования Республики Беларусь

**Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»**

Т. В. АВДОНИНА, Е. А. КОРОЛЁВА

**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ.
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*для слушателей факультета
довузовской подготовки и обучения иностранных студентов,
подготовительных курсов, абитуриентов*

Гомель 2011

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ

1 ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ

- 1 Фонетическая транскрипция гласных звуков
- 2 Классификация согласных по твёрдости / мягкости
- 3 Обозначение [j] на письме
- 4 Обозначение звонких и глухих согласных на письме
- 5 Нормы произношения
- 6 Нормы ударения

Основные понятия по теме

Раздел языкознания, в котором изучаются **звуки языка, ударение, слог**, называется **фонетикой** (от греч. *phone* – «звук»). Звук произносится и слышится, а на письме обозначается **буквой**. Соотношение между буквами и звуками устанавливает **графика** (от греч. *grapho* – «пишу») в соответствии со звуковым значением буквы. В русской графике выделяют **три типа букв**, обозначающих 1) один звук (**а, б, д** и т.д.), 2) два звука (**е, ё, ю, я**) и 3) не обозначающих звуков (**ъ, ь**).

1 Фонетическая транскрипция гласных звуков. Звук и графическое изображение слова не всегда совпадают. Для точного воспроизведения звукового состава слова используется **транскрипция** (от лат. *transcription* – «переписывание») – письмо, в котором каждому звуку соответствует особый письменный знак.

Гласные произносятся с разной степенью чёткости (под ударением – ясно, в безударном положении – не совсем). Изменение гласных в безударных слогах называется **редукцией** (от лат. *reductio* – «возвращение», «отодвигание назад»). Если гласные [и], [ы], [у] в безударных слогах не изменяются, то [а], [о], [э] обычно редуцируются. Степень их редукции зависит от места гласного по отношению к ударному слогу: чем дальше он от ударного гласного, тем больше степень редукции.

Редукция гласных [а], [о] после твёрдых согласных		
[Ъ] – [Λ]	[á]	[Ъ]
	[ó]	

Например: до**мо**вой – [дъмΛвój], за**да**ние на́ дом – [зΛдán'иjъ ná дъм].

Редукция гласных [а], [о], [э] после мягких согласных		
	[‘á]	
[‘Ъ] – [‘И³]	[‘ó]	[‘Ъ]
	[‘э]	

Например: ледокол – [л'ѐдΛкóл], ледок – [л'и'дóк], лёд – [л'óт], наледь – [нáл'ѐт'].

Редукция гласных [э], [о] после Ж, Ш, Ц		
[Ъ] – [Ы']	[э]	[Ъ]
	[ó]	

Например: желание – [жы'лáн'и'ѐ], пожелтели – [пъжы'лт'эл'и], подшивали – [пътшы'вал'и].

2 Классификация согласных по твёрдости / мягкости

При образовании согласных звуков воздушная струя встречает различные препятствия в полости рта, поэтому согласные состоят из **шума (глухие)** и из **шума и голоса (звонкие и сонорные)**. Согласные звуки, парные по твёрдости / мягкости (ли[с']á – ли[с']úчка), составляют 15 пар; 6 согласных звуков, не имеющих себе пары по твёрдости / мягкости, распределяются на **всегда твёрдые [ж], [ш], [ц]** и **всегда мягкие [j], [ч'], [шш']** (из **щ, сч** – [шш'á с'т'jѐ]), **[жж']** (из **жж, зж** – [jэжж'у], [мъжж'ы'ч'ók]); непарный по звонкости / глухости звук [х] / [х'] (таблица 1).

Таблица 1 – Классификация согласных звуков

По твёрдости / мягкости По глухости/ звонкости		Согласные парные, твёрдые и мягкие	Непарные твёрдые	Непарные мягкие
парные	звонкие	б–б', в–в', г–г', д–д' и т.д.	ж	–
	глухие		ш	–
непарные	звонкие	р–р', л–л', н–н', м–м'	–	й
	глухие	х–х'	ц	щ ([шш']), ч

Запомнить все глухие согласные в русском языке можно с помощью фразы: «**Стёпка, хочешь щец?**» – «**Фи!**».

Мягкость согласных обозначается либо **ь**, либо одной из йотированных букв (**е, ё, ю, я**).

Запомните:

<i>Ь</i> никогда не пишется в сочетаниях согласных с всегда мягкими <i>ч</i> и <i>щ</i>:	Например:
<i>чн</i> (нч) <i>щн</i> (нищ) <i>рч</i> (чр) <i>рищ</i> (ищр) <i>чк</i> <i>нн</i> <i>лл</i>	<i>точный, нянчить</i> (хотя нянька) <i>общность, каменщик</i> <i>доверчивый, чрезмерный</i> <i>борщ, изощрённый</i> <i>белочка</i> <i>искренний</i> <i>иллюзорный</i>

3 Обозначение [j] на письме

j – мягкий согласный, участвующий в обозначении так называемых йотированных гласных, обозначается буквой **й** (схемы 1, 2).

Схема 1 – Обозначение мягкости согласных

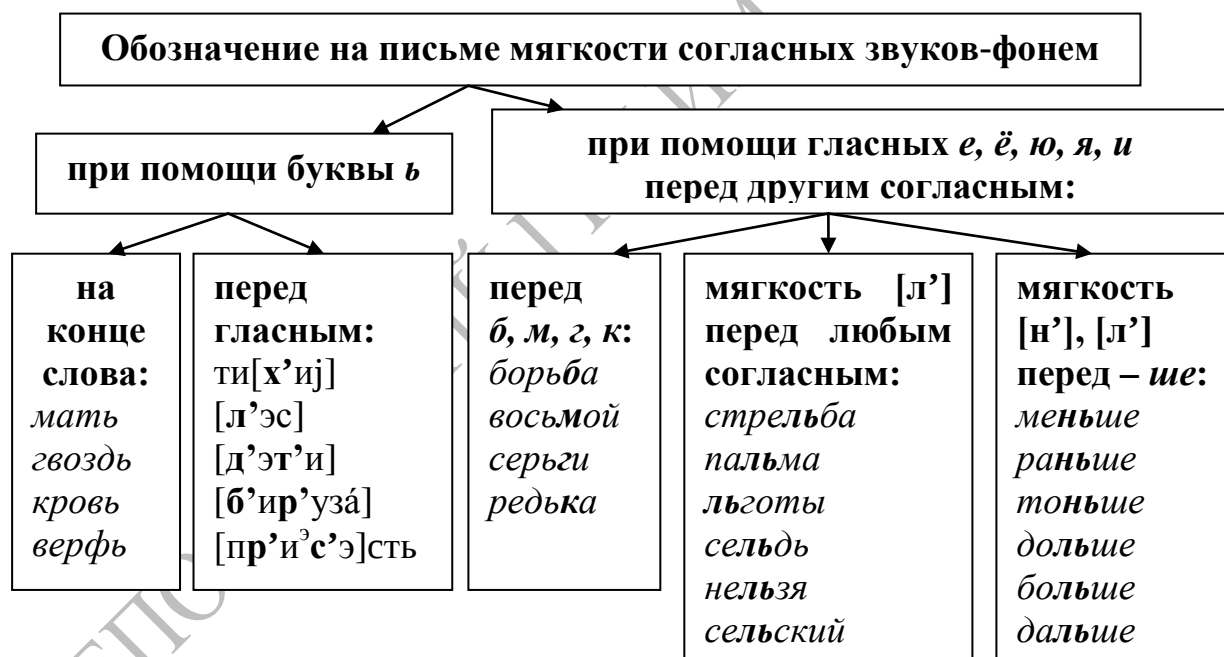


Схема 2 – Обозначение звука-фонемы [й]



4 Обозначение звонких и глухих согласных на письме

Перед гласными, сонорными согласными и буквой **в** все согласные пишутся, как произносятся. В конце слова и перед глухими – оглушаются: [г]→[к], [в]→[ф], [в']→[ф'] и т.д. Например: *ре[т]кий*, *твори[к]*, *ре[с]кий*, (вязанка) *дро[ф]*, *кро[ф']*. Глухие согласные перед звонкими озвончаются: *о[д]бить*, *[з]делать*, *по[т]кроить*. Некоторые слова, оглушаясь / озвончаясь, становятся омофонами: *изморось* – *изморозь*, *грипп* – *гриб*.

Для определения согласной необходимо изменить слово так, чтобы проверяемая согласная буква стояла перед гласной, сонорной согласной или буквой **в**. Правописание согласных **ж**, **ш** устанавливается по этимологии: *вперемешку* (перемешать) – *вперемежку* (слоями перемежаясь). (Учебный материал о функции **ь** представлен схемой 3.)

Схема 3 – Функции *ь*



5 Нормы произношения

В понятие «нормы произношения» входят характер и особенности артикуляции звуков речи, звуковое оформление отдельных слов, сочетаний, грамматических форм. На характер произношения влияют соответствующие языковые стили, в частности книжный, разговорный и просторечный. Рассмотрите в качестве примера произношение слов *поэт, ноктюрн, тебе, сколько* в разных стилях речи:

книжный	разговорный	просторечный
п[о]эт	п[[^]]эт	—
н[о]ктюрн	н[[^]]ктюрн	—
—	Я [т'и'б'э] (тебе) говорил!	Я [т'ь] (тебе) говорил!
—	[скол'къ] (сколько) стоит?	[скокъ] (сколько) стоит?

Под влиянием белорусско-русского билингвизма чаще всего нарушается правильность речи при произношении:

- гласных [‘э], [‘о] под ударением (например, в словах *афера*, *гололедица*, *опека* под ударением следует произносить [‘э]; а в словах *манёвры*, *околёсица*, *безнадёжный* – [‘о]);

- безударных гласных (гласный [а] в 1-м предударном слоге после мягких шипящих [ч’] и [шш’] передаётся звуком [и’] (*и* с призвуком э): [ч’и’сы], [ч’и’рта], [шш’и’в’эл’], [шш’и’т’инь]; в тех же условиях после твёрдых [ж], [ш], [ц] на месте буквы *е* произносится [ы’] (*ы* с призвуком э): [жы’лан’иь], [шы’птат’], [цы’нофкь]);

- некоторые причастные формы в зависимости от звучания ударного гласного различаются в лексическом значении: *истекший год* – *истёкший кровью*, *оглашенный человек* – *оглашённый приговор*;

- согласных (для русской речи характерен взрывной звук [г], а фрикативное [γ] сохраняется только в междометиях а[γ]а, [γ]оп, э[γ]е и в слове бу[γ]алтер; на конце слова [г] оглушается в [к], а звук [х] в этой позиции недопустим, за исключением некоторых слов: [бо́х], [л’о́хк’иь], [м’а́хк’иь]; звуки [ч’], [шш’] всегда мягкие: лу[ч’а]ми, по[шш’а]да);

- на месте буквы *щ* произносится долгий мягкий *ш*. Твёрдый согласный *ш* произносится в словах *помощник* и *всенощная*.

Твёрдые согласные перед мягкими согласными могут смягчаться. Как правило, смягчаются зубные согласные *д, т, з, с, н* перед мягкими зубными: *стена, здесь, песня, пенсия, если*. Смягчения зубных согласных перед мягкими губными не бывает в иноязычных словах: *в Литве, портфель, в призме*. Сочетание *чт* звучит как *шт* только в слове *что* и производных от него: *чтобы, ни за что*. Исключения: *ничтожный, уничтожить, нечто*.

На месте сочетания *чн* звучит *шн* лишь в немногих словах: *конечно, скучно, нарочно, яичница, пустячный*. В женских отчествах – только *шн!* *Фоминична, Никитична, Ильинична, Лукинична, Саввична, Кузьминична*. В ряде случаев – двойное произношение: *порядочный, копеечный*.

Приложение

Произношение слов с гласной *е* после согласной

Мягко: бассейн, музей, фанера, фонетика, экспресс, энергия, дебаты, декорация, крейсер, бельведер, прогресс, сессия, эпидемия, сервис, термин, дебаты, демократ, декларация, пьедестал, лайнер, рефрен, дефицит, академия, контекст, кондитер, пресса, полисемия, неоновый, новелла, шинель.

Твёрдо: ателье, бутерброд, модель, партер, теннис, тире, кафе, купе, синтетика, центнер, свитер, стенд, детектив, кодекс, тенденция, скутер, декорум, шедевр, стюардесса, сервис, антенна, отель, термос, ватерполо,

реквием, сет, синтез, тент, терция, моделист, тотем, секонд-хенд, аннексия, водевиль, полтергейст, вальдшнеп, бизнес, Интернет.

Произношение слов с гласной *е*

Только [э] (е) следует произносить в словах: разновременный, недоуменный, приозерье, одноплеменник, предрекший, стрекот, опека, отрепье, афера, шлем, гренадер, хребет, можжевельник, дверка, современный, оседлость, перистый, гололедица, дебелый, смиренный.

Только [о] (ё) следует произносить в словах: блёстки, мумиё, гравёр, вахтёр, наёмник, жёрнов, гладкошёрстный, гололёд, осётр, одноимённый, расплёскивать, жёлоб, клёст, старьёвщик, очередность, стартёр, растормошённый, искорёжить, кручёный, подоплёка, одёжный, можжевёловый, морёный, (много) веретёнец, вспоённый, желудёвый, наперчённый, запелёнатый, наплётший, недооценённый.

6 Нормы ударения

Ударение – это выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова. Ударение – одна из фонетических примет слова, благодаря которой можно различить омонимичные слова (*на́рить и парíть, за́мок и замóк*), а также по месту ударения часто можно определить «национальность» слова. В русском языке ударение подвижное, и не всегда его можно объяснить правилом, хотя в некоторых случаях такие правила существуют (например: многие односложные существительные мужского рода имеют в Р.п. единственного числа ударение на окончании (*зонт – нет зонта́, след – нет и следá*); в кратких прилагательных женского рода ударение переходит на окончание (*бойка́, права́*). Во многих словах сохраняется двоякое ударение: *творо́г и тво́рог, те́фтели и тефте́ли*. Но большинство слов имеет только одну акцентологическую норму, которую следует знать каждому человеку, стремящемуся грамотно говорить по-русски: *катало́г, газопрово́д, позвони́т, новорождённый*.

Приложение

1 Литературная (предпочтительная) норма ударения

Берестяно́й, биржево́й, валово́й, двувидово́й, догово́рный, докрасна́, брониро́ванный (от *бронировать* – закреплять за к-л.), видёние (призрак), афи́няне, берёста, легкоатле́т, ана́лог, зави́дно, зави́дки, зави́дущий, запломбировáть, нача́ть, блёклый, кедрóвый, втри́дорога, избало́ванный, ба́нты, за́гнутый, несколько пётель, брюшко́, из аэропо́рта, при́нял, кладова́я, две прóстыни, слóвовый, повторённый, осёдлый, тигро́вый, ма́ркетинг, углуби́ть, повтори́т, дарёный, глади́льный, духовни́к,

оговоренó, повторím, шарфы, нет шарфа, приобретённый, опека, прядильный, ополóснутый, много óкон, склáды, увéдомленный, освéдомить, освéдомиться, два во́лка, ободрíть, исчерпать, столЯр, спелёнатый малыш, на похоронáх, задóлго, не прáвы, опóшлить, облегчítь, пригúбить, соболéзнование, вероисповéдание, всéнощная, гéнезис, гротéсковый, дóгмат, мытáрство, навёрное, красúвее, крапúва, подóшва, включённый (включít, включím, включúшь, включáт свет, имя в список), поднялá, úскриться, úсподволь, дебёлый, экспéрт, девúчий, пётля, откúпорить, намéрение, тúфля, джинсóвый, безúдержный, апострóф, зубчáтый, давнúшний, христианún, мещанún, фено́мен, партёр, опека, афе́ра, одновременно, шлем, истéкший год, комба́йнер, отцвётший, осédлый, иноплемénный, шелохну́ться, чёлн, цыгáн, цитадéль, цепóчка, хребёт, упрóчение, унёсший, украíнец, удо́бренный (от удо́брить), то́тчас, тёплиться, творóг, тамóжня, стограммóвый, смётливый, славяну́н, симметрúя, рóзданный (рóздан, рóздана, рóздано, рóзданы), подро́стковый, ржаветь, заржавленный, ра́порт, проторённый, мастерскú, блоки́ровать, преми́ровать, преми́рование, норми́рованный, опломби́рованный (и др. формы, но: пломбировáть), вероисповéдание, гéнезис, каталóг, не премúнуть, осóка, плéсневеть, ко́мкать, кишкá, кичúться, тащить в го́ру, подать ру́ку, отрастить бо́роду, запаса́ть на зиму, назначи́ть це́ну, при́был (к месту назначения), удо́бнее, созданá, ме́льком, призывно́й (возраст, но призЫвный свист), слáлом, ма́ршевый, заúндеветь, кулина́рия, суро́веть, срёдства, кожúх, ве́рба, гналá, догово́р, злоде́й, крапúва, нефтепрово́д, раку́шка, цеме́нт, бытиé, никчёмный, осётр, современ́ный, обеспе́чение, приговóр, шассú, жалюзú, ка́мбала, кремéнь, придáное, кúноварь, нет шарфа, чёрпать, каучу́к, гололédица, ломóть, те́фтели, кёта, косáрь (тот, кто косит; большой нож с толстым и широким лезвием), стЮард, стрЯпать, сострЯпать, травну́к (книга с опис. лечеб. трав и спо-бов лечения), стартёр, стату́т (устав), стрéкот (кузнечиков), чинёное бельё, сулёного три года ждут (посл.), тура́ (ладья), фёрзовый гамбит, уку́порить, растормошённый, настороже́, насторожённый, рукополеска́ть, рули́ть, рули́шь, сбросью́ровать, сверли́шь (сверли́т, сверли́те, сверля́т и т.д.), раку́шечный, раскоше́литься, раскоше́люсь, рожéница, пúдреное лицо, пе́реданный, дремóта, глази́ровать, гофри́ровать, ходáтайствовать, мы́шца, плюсна (между пяткой и пальцами), плюсневóй, пустельга́ (хищн. птица; легкомысл. человек), тискú, тискóв, тесно, торфяну́стая почва, точёные перила, свирепéть, селяну́н, сипотá (сип), побагровéть, полшага́, скре́пишь листья, смире́нный, смоле́ный, пыре́й, разнузда́ть (вынуть изо рта у лошади удила), геóметр (спец. по геометрии), о грЯзи, в грязú, о да́ли, вдалú, исконú (издавна), искоре́жить, истопну́к, ко́мкать, áвгиевы конюшни, крупенúк (кушанье из гречневой каши, запеч. с творогом), возда́ть сторúцею (во сто раз – щедро вознаградить или жестоко отомстить), домо́вая книга, манёвренный, убыстри́ть, подпоя́сать (-Яшу, -

Яшешь, -Ясанный), лубочная литература (примитивная), мертвечина (трупы животных), крестишь, кровоточить, сосредоточение, хлеб крошится, крупчатый, кручёный, много кузовов (кузов), прессовщик, прозорливый, не проронишь ни слова, одновременный (в разное время), лениться, ленюсь, ленишься, полениться, поленюсь, поленишься, плюсовый, минусовый, поровненный, сложенный (о пропорциях тела), уставный (фонд), экзальтированный (экзальтирую, экзальтируешь, экзальтировать), умерший, украинский, холёный, предвосхитить, менеджмент, квартал (в любом значении), судей (мн.ч. от судья).

3 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

- 1 Морфемика
- 2 Типы морфов
- 3 Производные и непроизводные основы слова
- 4 Способы словообразования
- 5 Комплексные единицы словообразовательной системы

Основные понятия по теме

Словообразование – раздел языкознания, в котором рассматриваются структурный состав («из чего сделано слово») и способы образования слов («как делаются слова»).

1 Морфемика. Основной единицей словообразования является **морфема** (греч. *morphe* – «форма») – значимая часть слова (классификация морфем представлена в схеме 4). Если фонема не имеет значения, то морфема имеет и форму, и значение. Например, приставка ещё не слово, но уже имеет значение: «за-» не то же, что «под-», например, *за* деревом – *под* деревом.

Морфема – это наименьшая часть слова, она далее не делится, присоединяется к слову.

Алломорфы – это морфы, употребление которых обусловлено соседними морфами, т.е. позицией в слове. Например, алломорфами являются суффиксальные морфы **-ств-** и **-еств-:**

морф -ств-	выступает после согласных, кроме шипящих	<i>покровитель-ств-о</i>
морф -еств-	выступает после шипящих	<i>излиш-еств-о</i>

Варианты – это морфы, способные заменять друг друга в окружении одних и тех же морфов: *весн-ой* – *весн-ою*. **Внимание!** При разграничении алломорфов и вариантов следует учитывать, что варианты могут взаимозаменяться в одной и той же словоформе, алломорфы – нет.

Схема 4 – Классификация морфем

Четыре значимые части слова – морфемы:		Не являются морфемами:	
корень	морфема, выражающая основное лексическое значение слова и соотносящая его с родственными однокоренными словами	о с н о в а	часть слова без окончания; структурная часть слова, которая не является наименьшей, т.к. может включать в себя и приставки, и суффиксы (в основу слова не входят формообразующие аффиксы)
приставка	морфема, обычно стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов или форм слова		
суффикс	морфема, обычно стоящая после корня и служащая для образования новых слов или форм слова	и н т е р ф и́ к с	служебная структурная часть слова, «прослойка» между корнем и суффиксом в тех случаях, когда соединение затруднено или невозможно по морфонологическим причинам;
окончание	обычно конечная, изменяемая морфема, служащая для связи слов в словосочетании и предложении		самостоятельного значения не имеет, служит для соединения морфем

2 Типы морфов. Аффиксальные морфемы могут быть словоизменительными и словообразовательными (схемы 5, 6).

Схема 5 – Типы аффиксальных морфем

Типы аффиксальных морфем			
Словообразовательные аффиксы	Примеры:	Словоизменительные (формообразующие) аффиксы	Примеры:
приставки	<i>подойти,</i> <i>перейти,</i> <i>выйти,</i>	окончания	<i>книга,</i> книгу, <i>книгами,</i> <i>в книгах</i>
большинство суффиксов	<i>заявитель,</i> <i>воительница,</i> <i>очередной,</i> <i>особенный,</i> <i>солнышко,</i> <i>городище,</i> <i>землечерпалка</i>	суффиксы инфинитива, глаголов прош. времени (-л-) и повелит. накл.; причастий, деепричастий, степеней сравнения качественных прилагательных и наречий	<i>нести,</i> <i>принесла,</i> <i>принесите,</i> <i>сдающий,</i> <i>заставляя,</i> <i>слабее,</i> <i>больнее</i> <i>ближайший</i>
постфиксы (-ся, -сь, -то, -либо, -нибудь)	<i>причесаться,</i> <i>где-то,</i> <i>умываясь,</i> <i>куда-нибудь,</i> <i>кто-либо</i>	постфикс -те в форме глаголов повелительного наклонения мн. ч.	<i>поезжайте,</i> <i>встаньте,</i> <i>нарежьте,</i> <i>возьмите,</i> <i>лягте</i>

Схема 6 – Функции аффиксальных морфем

Функции аффиксальных морфем			
Словообразова- тельные аффиксы	Примеры:	Словоизмени- тельные (формообразующие) аффиксы	Примеры:
1 образуют новые слова	<i>лист</i> → <i>листва</i> → <i>лиственный</i> , <i>листаж</i> → <i>листажный</i>	1 образуют формы одного и того же слова	<i>смешить</i> – <i>смешивший</i> , <i>смеющийся</i> , <i>смеясь</i> , <i>смеявшийся</i> , <i>смешила</i>
2 повторяются в разных формах одного и того же слова	<i>лист-в-енн-ый</i> , <i>лист-в-енн-ого</i> , <i>в лист-в-енн-ом</i>	2 различают формы одного и того же слова	<i>моему</i> , <i>моими</i> , <i>моих</i>
3 выражают словообразова- тельное значение	<i>лист-в-а</i> , <i>лист-аж</i>	3 выражают грамматическое значение	<i>смешной</i> , <i>смешная</i> , <i>смешные</i>

Обратите внимание на информацию, приведённую в схеме 7: морфема **-ий** может быть не только окончанием, но и суффиксом, а также может быть частью корня.

Схема 7 – Морфема **-ий** в разных частях слова

Морфема -ий в разных частях слова		
Окончание -ий	Суффикс -ий имеют:	-ий входит в состав корня
имеют имена прилагательные с основой на мягкий согласный (отвечают на вопросы <i>какой?</i> <i>какие?</i> и т.д.): <i>весенний</i> , <i>синий</i> , <i>лишний</i> , <i>порожний</i>	1) притяжательные имена прилагательные (обозначают принадлежность и отвечают на вопросы <i>чей?</i> <i>чьи?</i> и т.д.): (<i>чей?</i>) <i>фазаний</i> , <i>бараний</i> , <i>заячий</i> (ср.: <i>заячь[jə]го</i> , <i>заячь[jə]му</i> , в <i>заячь[jə]м</i> и т.д.); 2) существительные ж.р. в форме Р.п. мн.ч. (отвечают на вопросы <i>много кого?</i> <i>чего?</i>): (<i>пять</i>) <i>пе-в-ун-ий</i> (ср.: <i>пе-в-ун-ь[j-a]</i>)	имён существительных м.р. в форме И.п. ед.ч. (отвечают на вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i>): <i>гений</i> , <i>кафетерий</i> , <i>Савелий</i> , <i>кадмий</i>

Внимание! При образовании существительных с помощью суффиксов часто наблюдаются чередования: *свар-к-а* → *свар-оч-ка*, *Люд-к-а* → *Люд-оч-ка*.

Научитесь отличать суффикс **-очк-** от сочетания суффиксов **-оч-** и **-к-**: 1) слово *парочка* (в значении *два, двое*) образовалось от *пара* с помощью суффикса **-очк-**, т.к. нет слова *парка* с участием суффикса **-к-**; 2) слово *рыбочка* образовалось с помощью суффикса **-к-** от *рыбка*, в котором уже есть суффикс **-к-**, т.к. он был присоединён ранее к непроизводной основе слова *рыба*, но в слове *рыбочка* произошло чередование фонем (к//оч): *рыба* → *рыбка* → *рыбоч(к//оч)ка*. Таким образом, в слове *рыб-оч-к-а* при морфемном анализе выделяются два суффикса: **-оч-** (из **-к-**) и **-к-**.

Чтобы определить, когда **к** является частью корня, а когда суффиксом, надо научиться разграничивать непроизводные прилагательные и производные, образованные от глаголов: в слове *ломкий* **к** – суффикс (от *лом-ать+к*); в слове *лёгкий* **к** – часть корня (ср.: *легковесный, легчайший, легко*).

3 Производные и непроизводные основы слова

Основы слова могут производными и непроизводными (схема 8).

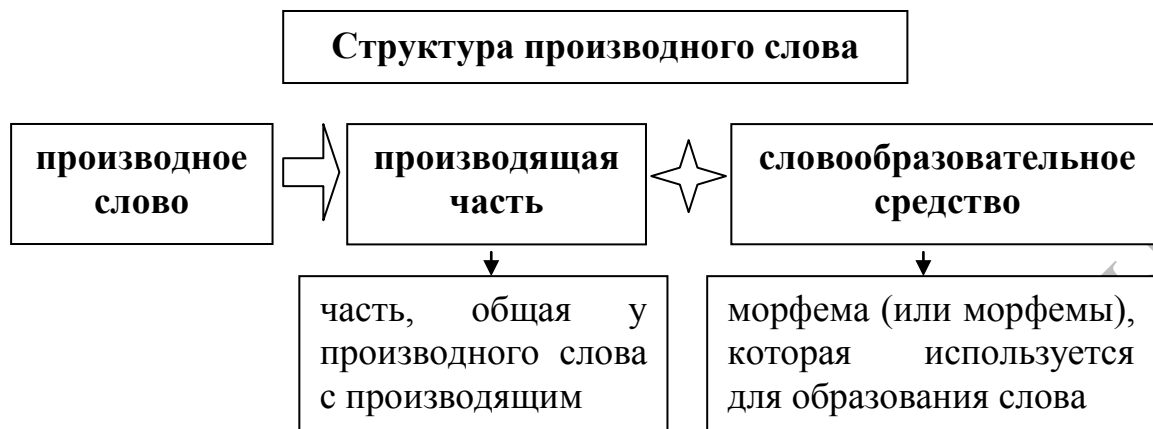
Схема 8 – Основы слова

Основы слова	
непроизводные основы (ни от чего не произошли, они изначальные, первые); значение непроизводного слова нельзя объяснить посредством других однокоренных слов: <i>книга, стол, потолок</i> – это простые по составу слова	производные основы (с помощью каких-либо аффиксов они образовались от простых по составу слов); значение производного слова можно объяснить ссылкой на значение однокоренного производящего слова: <i>на-поль-н-ый</i> (светильник) ← <i>пол</i> (находящийся на полу); <i>при-кровать-н-ая</i> (тумбочка) ← <i>кровать</i> (возле кровати)

Так, производные слова – вторичные, выводимые из других слов. Чтобы выделить производящую базу производного слова, нужно «отсечь» тот «лишний» формант, без которого слово может существовать, сохраняя своё основное лексическое значение: *покупочка* ('маленькая покупка') ← *покупка* ← *покупать* ← *купить*.

Структуру производного слова можно представить в виде рисунка (рисунок 1).

Рисунок 1 – Структура производного слова



Например: *дела-ть* → *пере-делать*, *писа-ть* → *писа-тель*, *звезд-а* → *со-звезд-[uj-э]*, *мышь* + *лови-ть* → *мышь-е-лов-к-а*.

Помните, что при образовании производного слова могут наблюдаться фонетические изменения (морфонологические явления) на границе морфов (схема 9).

Схема 9 – Морфонологические явления на границе морфов

Морфонологические явления:	Примеры:
1) перемещение ударения	<i>автомобиль</i> → <i>автомобилист</i>
2) чередование фонем	<i>шпага</i> → <i>шпажист</i>
3) усечение основы производящего слова	<i>соло</i> → <i>солист</i> (усечение <i>-о</i>)
4) наращение основы производящего слова	<i>алгебра</i> → <i>алгебраист</i> (наращение <i>-а-</i>)
5) совмещение (наложение) морфов	<i>такси</i> → <i>таксист</i> (совмещение <i>-и-</i>)

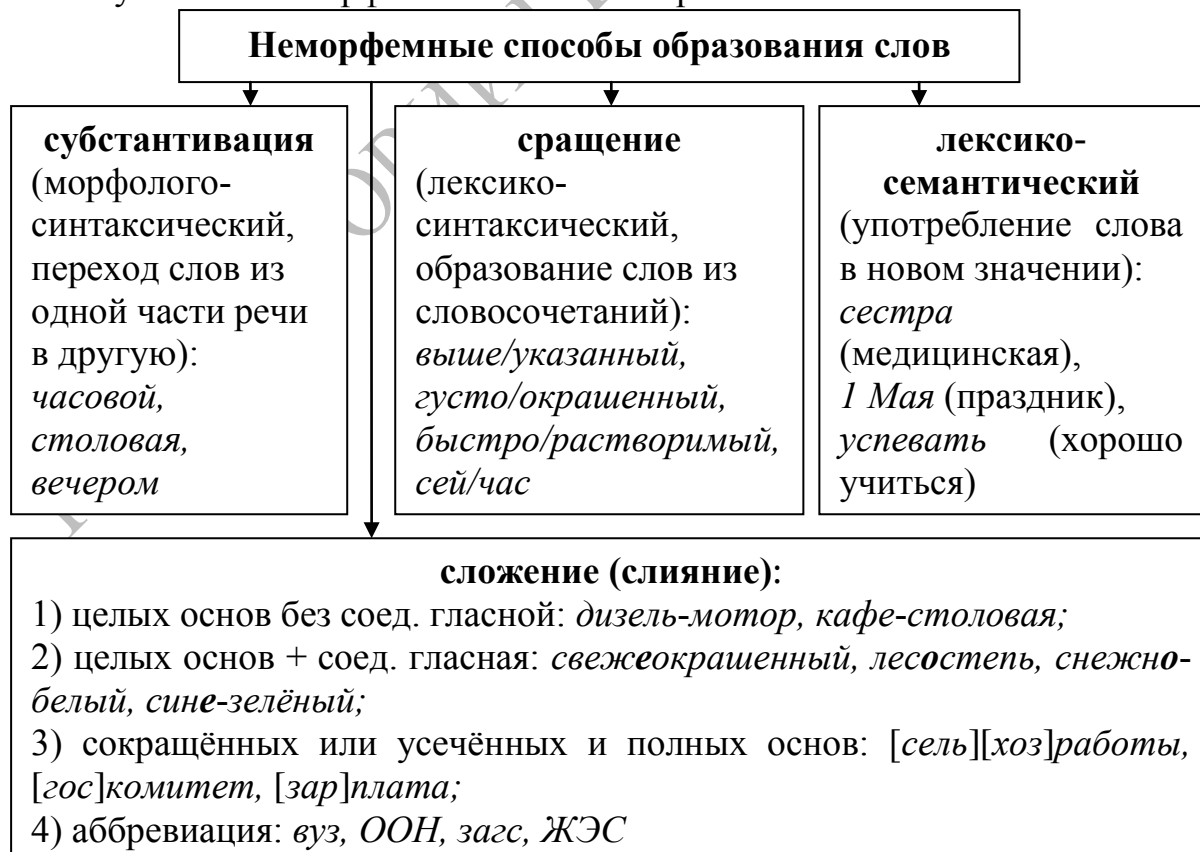
4 Способы словообразования

Способы образования слов могут быть морфемными и неморфемными (рисунки 2, 3).

Рисунок 2 – Морфемные способы образования слов



Рисунок 3 – Неморфемные способы образования слов



Примечание. Единственным средством при сложении является **интерфикс**, с помощью которого можно отличить сложение от сращения. При **безаффиксном** (бессуффиксном) способе слова образуются без прибавления суффикса. При этом часто усекается основа, происходит чередование гласных и конечных согласных основы, переносится ударение. Безаффиксным способом образуются только существительные от глаголов и прилагательных (*бежать* – *бег*, *встречать* – *встреча*, *гнилой* – *гниль*, *синий* – *синь*). Основные разновидности **аббревиации**: слоговая (сочетание начальных частей слов) – *универмаг*, *медсанбат*; звуковая – *дот*, *ГАИ*, *ТЮЗ*; буквенная – *БГУ* (бэ-гэ-у), *МВФ* (эм-вэ-эф) и смешанная – *завуч*, *собес*.

5 Комплексные единицы словообразовательной системы

Словообразовательная цепочка (как и словообразовательная пара) отражает динамику словообразовательного процесса. Ступени словообразования называют словообразовательными «шагами», каждый из которых фиксирует место производного слова в словообразовательной паре, цепочке, парадигме, гнезде.

Словообразовательная пара определяет соотношение производящего и производного слов: *голова* (производящее) → *заголовок* (производное); *заголовок* (производящее) → *подзаголовок* (производное).

Словообразовательная цепочка представляет собой нанизывание словообразовательных пар на «горизонтальной оси»: каждое вновь образованное слово является производящим для последующего слова. Чтобы установить, какая ступень словообразования пропущена в цепочке, нужно последовательно развернуть цепочку, сравнивая звучание, значение и последовательность словообразовательных аффиксов, образующих каждое новое слово в цепи (иными словами – последовательно «раздеть» слово). Тот из аффиксов, без которого слово может существовать, не меняя своего значения, и является словообразовательным средством.

Например, если в слове «последовательность», состоящем из приставки **по-**, корня **-след-**, суффиксов **-ова-**, **-тель-**, **-н-** и **-ость-**, убрать приставку, то увидим, что слово «последовательность» не может существовать, а значит, слово «последовательность» образовано не приставочным способом. Попробуем убрать правый крайний формант – суффикс **-ость-** и увидим, что есть такое слово «последовательн(ый)». Значит, слово «последовательность» образовано суффиксальным способом при помощи суффикса **-ость-** от производящей основы «последовательн(ый)». В свою очередь «последовательный» образовано от «последователь+н(ый)», а «последователь» – от «последова(ть)+тель», а «последовать» – от «**по**+следовать», а «следовать» – от «след». «След» – это и есть непроемная основа, начальное слово, объяснить лексическое значение которого однокорневыми словами нельзя: «след – это то, что отпечталось, осталось».