

Раздел «ЛЕКСИКА»

Для слушателей факультета
довузовской подготовки и профориентации,
подготовительных курсов, абитуриентов

ЛЕКСИКА

ПЛАН:

- 1 Характеристика лексики по значению
- 2 Характеристика лексики по происхождению
- 3 Характеристика лексики по употребительности
- 4 Характеристика лексики по стилистической окраске

Основные понятия по теме:

Совокупность слов, входящих в состав языка, называется **лексикой**. Слова изучаются с точки зрения их значения, стилистической окраски, употребления в речи и происхождения.

Лексикология – раздела языка, в котором изучается словарный состав.

1 Характеристика лексики по значению

Полисемия – многозначные слова
(имеют несколько лексических значений)

прямое (первичное)

первичное наименование
предмета, признака,
действия:

вкусное яблоко
нос человека
перо птицы
золотые серьги
идёт отец
аудитория светлая

переносное (вторичное)

перенос наименований с одного предмета, признака,
действия на другой по принципу сходства по форме, цвету,
функции или на основе смежности предметов:

глазное яблоко
нос корабля
перо ручки
золотая осень
идёт поезд
аудитория дружная

Проверь себя:

В каких предложениях слова употреблены в переносных значениях?

- 1) Между деревьями мелькнула лиса.
- 2) Он такая лиса!
- 3) Уксусное брожение способствует консервации овощей.
- 4) Повышение налогов вызвало глухое брожение среди населения.
- 5) Голова свинцовая — не поднять.
- 6) Свинцовые гири лежали в шкафу.
- 7) На день рождения ему подарили серебряный подстаканник.
- 8) Где-то пел женский голос, и слышались серебряные звуки мандолин.

Проверь себя:

В каких предложениях слова употреблены в переносных значениях?

- 1) Между деревьями мелькнула лиса.
- 2) *Он такая лиса!*
- 3) Уксусное брожение способствует консервации овощей.
- 4) *Повышение налогов вызвало глухое брожение среди населения.*
- 5) *Голова свинцовая — не поднять.*
- 6) Свинцовые гири лежали в шкафу.
- 7) На день рождения ему подарили серебряный подстаканник.
- 8) *Где-то пел женский голос, и слышались серебряные звуки мандолин.*

Омонимы

Омонимы (от греч. *homos* – «одинаковый» + *онута* – «имя») – одинаковые по звучанию, различные по значению

лексические	грамматические (омоформы)	фонетические (омофоны)	графические (омографы)
<p>слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие различные лексические значения:</p> <p><i>коса девичья</i> – <i>острая коса</i> – <i>песчаная коса</i>; <i>ключ</i> (отмычка) – <i>ключ</i> (родник); <i>заставить</i> (преграда) – <i>заставить</i> (принудить)</p>	<p>совпадающие по звучанию и написанию отдельные формы разных слов:</p> <p><i>острая пила</i> – <i>пила воду</i>;</p> <p><i>пара носков</i> – <i>давление пара</i>;</p> <p><i>лечу в самолёте</i> – <i>лечу людей</i>;</p> <p><i>три дерева</i> – <i>три морковь</i></p>	<p>слова или формы слов, одинаковые по звучанию, но разные по написанию и значению:</p> <p><i>компания</i> – <i>кампания</i>;</p> <p><i>полоскать</i> – <i>поласкать</i>;</p> <p><i>изморозь</i> – <i>изморось</i>;</p> <p><i>плод</i> – <i>плот</i>;</p> <p><i>костный</i> – <i>косный</i>;</p> <p><i>вера</i> – <i>Вера</i></p>	<p>слова и формы слов, которые одинаково пишутся, но различаются по ударением и значению:</p> <p><i>замóк</i> – <i>за́мок</i>;</p> <p><i>му́ка</i> – <i>мука́</i>;</p> <p><i>атла́с</i> – <i>атлас</i>;</p> <p><i>бело́к</i> – <i>бе́лок</i>;</p> <p><i>доро́га</i> – <i>дорога́</i>;</p> <p><i>вести́</i> – <i>ве́сти</i>;</p> <p><i>земли́</i> – <i>зе́мли</i></p>

Проверь себя:

В предложениях найдите слова, которые могут вступать в омонимичные отношения с другими словами; определите, в чём проявляется их совпадение и к какой разновидности они относятся

- 1 Я всё расставлю на свои места, / Но для тебя уже, боюсь, не будет места.
- 2 И сбежала лиса в леса – / Схоронили её леса.
- 3 Область рифм – моя стихия, / И легко пишу стихи я.
- 4 Бранили пьесу: мол, пошла, / А пьеса всё-таки пошла.
- 5 За всех расплачусь, за всех расплачусь.
- 6 Серая ворона чёрного ворона утром ругала, присев на сучок.
- 7 Кому таланта не хватает, тот у талантливых хватает.

Ответы:

В предложениях найдите слова, которые могут вступать в омонимичные отношения с другими словами; определите, в чём проявляется их совпадение и к какой разновидности они относятся

- 1 Я всё расставлю на свои *места*, / Но для тебя уже, боюсь, не будет *места*. (*омоформы*)
- 2 И сбежала *лиса* в леса – / Схоронили её *леса*. (*омофоны*)
- 3 Область рифм – моя стихия, / И легко пишу стихи я.
- 4 Бранили пьесу: мол, *пошла*, / А пьеса всё-таки *пошла*. (*омоформы*)
- 5 За всех расплачусь, за всех расплачусь. (*омографы*)
- 6 Серая *ворона* чёрного *ворона* утром ругала, присев на сучок. (*омоформы*)
- 7 Кому таланта не *хватает*, тот у талантливых *хватает*. (*лексические омонимы*)

Синонимы

Синонимы (от греч. *synonymos* – «одноимённый») – слова, принадлежащие одной части речи, которые звучат и пишутся по-разному, но близки или одинаковы по смыслу

лексические (семантические)

обозначают одно и то же понятие, но различаются оттенками лексического значения:

метель – вьюга, буран, пурга;
друг – приятель, товарищ;
смелый – отважный, храбрый,
мужественный;
молодость – юность;
умный – мудрый;
идти – шагать

стилистические

обозначают одно и то же понятие, но различаются стилистической окраской, т.е. употребляются в разных стилях речи: нейтральном, научно-публицистическом, разговорном и др.:

луна и месяц, лошадь и конь, лоб и чело, брак и дефект,
доказательство и аргумент,
родина и отчизна, здесь и тут

Проверь себя:

В приведённых предложениях найдите синонимы

- 1) Свободу печати никогда ещё не выпрашивали и не вымаливали, а только брали (В. Стасов).
- 2) Я, батюшка, не просить пришла, вот что! Не кланчить! Я своего требую! (А. Афиногенов).
- 3) Дружки мои молча шагали по дну оврага; идти было трудно: ноги то скользили, то глубоко вязли в грязи (М. Горький).
- 4) Волосы у неё были волнистые, каштановые, глаза — продолговатые, карие (М. Горький).

Ответы:

В приведённых предложениях найдите синонимы

- 1) Свободу печати никогда ещё *не выпрашивали и не вымаливали*, а только брали (В. Стасов).
- 2) Я, батюшка, *не просить* пришла, вот что! *Не кланчить!* Я своего требую! (А. Афиногенов).
- 3) Дружки мои молча шагали по дну оврага; идти было трудно: ноги то скользили, то глубоко вязли в грязи (М. Горький).
- 4) Волосы у неё были волнистые, каштановые, глаза — продолговатые, карие (М. Горький). ~

АНТОНИМЫ

Антонимы (греч. *anti* – «против» + *онима* – «имя») – слова одной и той же части речи с противоположным значением; употребляются для наименования контрастных, но соотносительных друг с другом понятий: *день – ночь, правда – ложь, мир – война, счастье – горе, широкий – узкий, глубокий – мелкий, красивый – безобразный, бедный – богатый, нравственный – безнравственный.*

Антоним не может существовать сам по себе.

Антонимичные пары составляют слова с противоположным, а не с промежуточным значением (например, слову *мокрый* антонимично слово *сухой*, а не *влажный*).

Проверь себя:

Найдите в предложениях антонимы:

- 1) Два на миру у меня врага, / Два близнеца – неразрывно слитых: / Голод голодных – и сытость сытых.
- 2) Особым чувством он сразу всё осознал и понял.
- 3) Он подавал надежды прежде, / Теперь доносы подаёт.
- 4) Ваши принципы просты: / Вы очень любите остроты, / Но вы боитесь остроты.
- 5) Хоть он людей, конечно, знал / И вообще их презирал, - / Но (правил нет без исключений) / Иных он очень отличал...
- 6) У него такая специальность, что он может запросто плохое показать плохим, а хорошее хорошим.

Ответы: 1,5,6

Найдите в предложениях антонимы

- 1) Два на миру у меня врага, / Два близнеца – неразрывно слитых: / **Голод голодных – и сытость сытых. (антонимы)**
- 2) Особым чувством он сразу всё **осознал и понял. (паронимы)**
- 3) Он **подавал** надежды прежде, / Теперь доносы **подаёт. (полисемия)**
- 4) Ваши принципы просты: / Вы очень любите **остроты**, / Но вы боитесь **остроты. (омонимы)**
- 5) Хоть он людей, конечно, знал / И вообще их презирал, - / Но (**правил нет без исключений**) / Иных он очень отличал... **(антонимы)**
- 6) У него такая специальность, что он может запросто **плохое** показать **плохим**, а **хорошее** **хорошим. (антонимы)**

Паронимія

Паронимы

(греч. *para* – «возле» + *опута* – «имя») –

однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению.

Звуковая близость однокоренных слов часто создаёт почву для их смешения в речи:

поэтический – *поэтичный*,
существо – *сущность*,
встать – *стать*

Парономазія

(греч. *paronomasia* от «возле» + *опомазо* – «называю») – звуковая близость слов, этимологически и семантически различных (или: слова с разным написанием и близким, но не тождественным значением):

исторический – *истерический*,
раут – *раунд*,
бульвар – *гульвар*

Проверь себя:

Установите соответствие:

- А) *адресат*
- Б) *адресант*
- В) *динамический*
- Г) *динамичный*
- Д) *командированный*
- Е) *командировочный*

- 1) относящийся к динамике, движению
- 2) отправитель почтового отправления
- 3) получатель почтового отправления
- 4) обладающий большой внутренней энергией
- 5) относящийся к командировке
- 6) лицо, находящееся в командировке

Ответы: **А3Б2В1Г4Д6Е5**

Соответствие понятия и дефиниции

- А) *адресат* – получатель почтового отправления;
- Б) *адресант* – отправитель почтового отправления;
- В) *динамический* – относящийся к динамике, движению (*динамическая теория*);
- Г) *динамичный* – обладающий большой внутренней энергией (*динамичный темп*);
- Д) *командированный* – лицо, находящееся в командировке;
- Е) *командировочный* – относящийся к командировке (*командировочные расходы*).

Проверь себя:

Задание 1. Определите значения приведённых слов. Составьте с ними словосочетания:
чужой — чуждый, демонстративный — демонстрационный,
понятный — понятливый, бережный — бережливый, здравица — здравница,
наследие — наследство, сокрушённо — сокрушительно.

Задание 2. Образуйте словосочетания, выбирая из скобок нужное по смыслу слово:
поступок (нестерпимый, нетерпимый),
удостоверение (командировочное, командированное),
дни (героические, геройские),
меры (эффективные, эффектны),
стихотворение (лиричное, лирическое),
просьба (доверительная, доверчивая).

*Задание 3. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным **удачный — удачливый.***

Тест . Ошибка в употреблении паронимов допущена в предложении

- 1) Слово для доклада предоставили главному редактору.
- 2) Банк представляет беспроцентные кредиты.
- 3) Нам предоставлено право решать эти вопросы самостоятельно.
- 4) Необходимо представить отчёт к сроку.
- 5) Хозяин представил гостя.

Ответы:

Задание 1. Определите значения приведённых слов. Составьте с ними словосочетания
чужой — чуждый, демонстративный — демонстрационный,
понятный — понятливый,
бережный — бережливый, здравица — здравница, наследие — наследство,
сокрушённо — сокрушительно.

Задание 2. Образуйте словосочетания, выбирая из скобок нужное по смыслу слово
поступок (нестерпимый, **нетерпимый**),
удостоверение (**командировочное**, командированное),
дни (**героические**, геройские),
меры (**эффективные**, эффективные),
стихотворение (лиричное, **лирическое**),
просьба (**доверительная**, доверчивая).

*Задание 3. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным **удачный — удачливый***

Тест . Ошибка в употреблении паронимов допущена в предложении

- 1) Слово для доклада предоставили главному редактору.
- 2) **Банк представляет беспроцентные кредиты.**
- 3) Нам предоставлено право решать эти вопросы самостоятельно.
- 4) **Необходимо представить отчёт к сроку.**
- 5) Хозяин представил гостя.

2 Характеристика лексики по происхождению

- По происхождению лексика делится на **исконно русскую** (*город, свеча, ягнёнок, человек, лодка, один, невежа, дерево*) и **заимствованную** (*кино, пианино, аквариум, суффикс, шоссе, режиссёр, демпинг, фракция*).

В русском языке сосуществуют устаревшие слова и неологизмы.

- **Устаревшие слова** – это слова, которые вышли из активного употребления, но сохранились в пассивном словаре. К устаревшим словам относятся:
 - **архаизмы** (от греч. *archaios* – «древний») заменены новыми словами: *всуче, сугубо, сей, лицедей (актёр), рать (армия), воитель (боец), сеча (бой), хулить (бранить)*. Употребление архаизмов (*взирать, безотлагательно, дабы, коему, коль скоро, на предмет, ниже- / вышеупомянутый, ныне, оный, приобщить, присовокупить, подлежит, тем паче, таковой*) в современных текстах нежелательно, т.к. они придают исконно книжный и устарелый характер любому высказыванию;
 - **историзмы** - исчезли обозначаемые ими понятия (названия одежды, утвари, оружия и т.д.: *городовой, урядник, армяк, камзол, вече, дворня, боярин нэп* и др.). Историзмы не имеют синонимов и используются в художественной или научной литературе (*ловчий, ЧК, продналог, продразвёрстка* и др.). Ошибки в употреблении историзмов связаны с незнанием их лексического значения (*Главный губернатор города*).

3 Характеристика лексики по употребительности

Характеристика лексики по употребительности

общеупотребительная
(активная)

слова, известные всем, не ограниченные в употреблении :
голова, рука, красиво, высоко, дышать, говорить

ограниченного
употребления

терминологическая, профессиональная, диалектная (присущая территориальным говорам) лексика:
теорема, подлежащее, гутарить, векша

пассивная

устаревшие слова:
архаизмы (заменены новыми словами),
историзмы (исчезли сами понятия);
неологизмы (новые понятия, слова), **оказионализмы** (авторское словотворчество):
чело, уста, аэроплан; городской, урядник; бионика, кибернетика; офиалчен, шуршать

Проверь себя:

*Найдите устаревшие слова и неологизмы в предложениях.
Определите, к какой группе они относятся*

- 1) Не удалось навек оставить / мне скучный, неподвижный берег.
- 2) Где прежде взору град являлся величавый, / Развалины теперь одни.
- 3) Зал публика не выбирает, но может выбрать шоуменов.
- 4) Федя уехал в Москву плотничать, а устроился в трактире половым.
- 5) Истинный поэт ничего не может написать опричь души.
- 6) Иридодиагностика – это новое направление в медицине.
- 7) В доме обосновались опричники Ивана Грозного.
- 8) Утреет. / С Богом! По домам!/ Позвякивают колокольцы.
- 9) Мы жили на Садовом, в большом доходном доме.
- 10) В смокингах, в шик опроборенные, великосветские олухи / В княжьей гостиной наструнились, лица свои оглупив.

Ответы:

Найдите устаревшие слова и неологизмы в предложениях. Определите, к какой группе они относятся

- 1) Не удалось навек оставить / мне скучный, неподвижный **брег**.
(берег; архаизм)
- 2) Где прежде взору **град** являлся величавый, / Развалины теперь одни.
(город; архаизм)
- 3) Зал публика не выбирает, но может выбрать **шоуменов**.
(неологизм общенародный)
- 4) Федя уехал в Москву плотничать, а устроился в трактире **половым**.
(слуга в трактире; историзм)
- 5) Истинный поэт ничего не может написать **опричь** души.
(за исключением, кроме; архаизм)
- 6) **Иридодиагностика** – это новое направление в медицине.
(неологизм общенародный)
- 7) В доме обосновались **опричники** Ивана Грозного.
(специальный воин времён опричнины; историзм)
- 8) **Утрет**. / С Богом! По домам! / Позвякивают колокольцы.
(неологизм индивидуально-авторский)
- 9) Мы жили на Садовом, в большом **доходном доме**.
(до революции – жилой дом с квартирами, сдававшимися внаём; историзм)
- 10) В смокингах, в шик **опроборенные**, великосветские олухи / В княжьей гостиной **наструнились**, лица свои оглупив.
(неологизмы индивидуально-авторские)

4 Характеристика лексики по стилистической окраске

педагогический институт
им. Ф. СКОРИНЫ

Характеристика лексики по стилистической окраске

нейтральная

слова лишены стилистической окраски (не прикреплены к определённому стилю речи):

лицо, глаза, голый, будущий, бродить, спать

книжная

слова употребляются в книжных стилях речи (публицистическом, научном, официально-деловом и т.д.):

очи, лик, грядущий, блуждать, внимать

разговорная

слова, употребляющиеся в непринуждённой беседе:

молодчина, работяга, раздевалка, гляделки, плутать, дрыхнуть, помирать

Проверь себя:

Соотнесите ряды слов со стилистическим разрядом лексики:

А) аптекарша, издёвка, ублажать, кавардак;

Б) пещера, мечта, взятка, благодарность;

В) грядущее, вручить, жизнь, арест;

Г) констатировать, альтернатива, миграция, злопыхатель;

Д) говорильня, срамота, хворый, ахиunea.

- 1) нейтральная
- 2) книжная
- 3) разговорная
- 4) просторечная

Ответы: **АзБ1Г2Д4**

Соотнесите ряды слов со стилистическим разрядом лексики:

- А) **разговорная**: аптекарша, издёвка, ублажать, кавардак;
- Б) **нейтральная**: пещера, мечта, взятка, благодарность;
- В) **грядущее (книж.)**, **вручить (книж.)**, **жизнь (нейт.)**, **арест (нейт.)**;
- Г) **книжная**: констатировать, альтернатива, миграция, злопыхатель;
- Д) **просторечная**: говорильня, срамота, хворый, ахиenea.

Следующая тема:

«Фразеология»

Раздел «ЛЕКСИКА»

Для слушателей факультета
довузовской подготовки и профориентации,
подготовительных курсов, абитуриентов

Т.В. Авдони́на

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ
ИМЕНИ СКОРИНЫ
кафедра довузовской подготовки
и профориентации
УО «ГГУ имени Франциска Скорины»

Гомель, 2014