

## Список использованной литературы

1. Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника (опыт системно-структурного описания) / И. Л. Бим. – М. : «Русский язык», 1977. – 288 с.
2. Шубин, А. Обучение иностранным языкам : учеб. пособие для преподавателей и студентов / А. Шубин. – М. : Филоматис, 2006. – 480 с.
3. Михалёва, Л. В. Контроль и оценка знаний при дистанционном обучении французскому языку [Электронный ресурс] / Л. В. Михалёва, П. А. Карле. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontrol-i-otsenka-znaniy-pri-distantcionnom-obuchenii-frantsuzskom-u-yazyku>. – Дата доступа: 12.03.2021.
4. Хакимова, А. А. Использование системы управления обучением Moodle для организации и проведения контроля при обучении английскому языку [Электронный ресурс] / А. А. Хакимова, Л. В. Михалева. – Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/mminfo/000349304/18/image/18-115.pdf>. – Дата доступа: 12.03.2021.

УДК 37.091.33-027.22:316.663.5:811'243

*А. А. Коноплёва, А. С. Леменкова*

### **РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ШКОЛЕ И В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

*В статье рассматривается суть и особенности ролевой игры как неотъемлемой части организации современного процесса обучения иностранному языку в школах и вузах. Раскрывается сущность возможностей ролевой игры. Приводится общая классификация и примеры упражнений, основу которых составляет ролевая игра, примеры формулировки подобных заданий. В работе также раскрывается роль учителя/преподавателя при организации обучения посредством ролевой игры.*

**Ключевые слова:** *ролевая игра, иностранный язык, коммуникативная компетенция, обучающийся, диалогическая речь, монологическая речь, полилогическое общение.*

Повышение качества обучения и уровня владения обучающимся иностранным языком, несомненно, является первоочередной задачей преподавателей. Одним из наиболее эффективных методов повышения коммуникативной компетенции обучающихся при обучении иностранному языку является ролевая игра. Что же представляет собой данное понятие?

Прежде всего обратимся к толкованию понятия. Ролевая игра – это воспроизведение действий и отношений других людей или персонажей какой-либо истории, как реальной, так и выдуманной [1, с. 167]. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. Крупнейший знаток этой проблемы Д. Б. Эльконин наделяет игру тремя важными для человека функциями: средство развития мотивационно-потребностной сферы, средство развития умственных действий и средство развития мотивационного поведения [2, с. 15].

Сегодня вряд ли можно найти учебное пособие, которые не включало бы упражнения, направленные на развитие речевых навыков говорения или письма посредством ролевых игр. В чем же заключаются особенности данного приема освоения иностранного языка, приобретающего все большую популярность как среди преподавателей, так и учеников?

Как очевидно из названия, ролевая игра предполагает принятие на себя обучающимися тех или иных социальных ролей, обусловленных формулировкой и темой задания. Упражнения, построенные на ролевой игре, обеспечивают «погружение» обучающихся в языковую среду, максимально приближенную к реальным условиям. Данная особенность ролевой игры является крайне важной, поскольку эффективное усвоение иностранного языка невозможно без создания или воспроизведения реальной коммуникативной ситуации (или, по крайней мере, ситуации, максимально точно воссоздающей реальный акт коммуникации). Кроме того, ролевая игра способствует практическому использованию иностранного языка, предоставляет возможность обучающимся максимально использовать имеющийся словарный запас по изучаемой теме, проявить свои творческие способности и коммуникативные навыки.

Данный вид обучения иностранному языку имеет широкую сферу применения и может быть использован при обучении как монологической (прокомментировать цитаты, изречение от конкретного лица, подготовить самостоятельное высказывание по

заданной теме, примеряя на себя ту или иную роль и т. д.), так и диалогической (воспроизвести диалог по заданной теме) речи, а также в рамках полилогического общения (организация дискуссии по заданной теме от того или иного лица). Однако не стоит забывать, что ролевая игра должна быть применена тогда, когда у обучающихся уже имеется достаточно объемный словарный запас по изучаемой теме. С нашей точки зрения, на начальных этапах изучения той или иной темы использование приема ролевой игры нецелесообразно, поскольку недостаточное владение лексическим материалом не позволяет в полном объеме реализовать коммуникативные возможности данного приема [3, с. 20].

Помимо возможности «погрузить» обучающихся в коммуникативную ситуацию, приближенную к реальному процессу общения, ролевая игра как один из видов учебной деятельности имеет ряд иных преимуществ:

1. ролевая игра позволяет обучающимся более эффективно усваивать лексический материал по изучаемой теме. Как показывает опыт работы, упражнения, в основу которых положена ролевая игра, вызывают у учеников/студентов повышенный интерес. Это способствует их активному участию в выполнении данных упражнений, стимулирует использование лексических единиц в рамках изучаемой темы и ее закреплению в долгосрочной памяти.

2. ролевая игра стимулирует развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся, умение решать коммуникативные задачи.

3. помимо развития коммуникативных навыков говорения, ролевая игра обеспечивает совершенствование грамматических, фонетических навыков, а также навыков письма.

4. использование приема ролевой игры способствует решению сопутствующих общих учебных задач, а именно: развитию умения грамотно строить речь, четко и последовательно излагать мысль по заданной теме, совершенствованию коммуникативных навыков обучающихся в целом, социализации молодых людей.

5. ролевая игра позволяет соединять групповые, парные и индивидуальные формы обучения.

Вышеперечисленные особенности ролевой игры дают основание сделать вывод, что данный прием является универсальным при обучении иностранным языкам и позволяет раскрыть коммуникативную компетенцию ученика/студента в полном объеме.

Ролевые игры, составляющие основу речевых упражнений, можно условно разделить на две группы:

1. ролевые игры с регламентируемым содержанием. Обучающиеся воспроизводят ситуацию, заданную упражнением в рамках изучаемой темы. Как правило, в данном случае в задании представлены детали, которые обучающие должны воспроизвести в своих высказываниях. Например, в рамках темы «Изобразительное искусство» учащимся может быть предложено упражнение на подготовку диалога / беседы от лица искусствоведа / ценителя искусства / посетителей музея / друзей и т. д. с целью описать произведение искусства / выразить впечатления от увиденной картины / приглашения посетить музей и т. д. Обязательным условием будет являться использование слов и выражений, изученных в рамках темы «Изобразительное искусство»;

2. ролевые игры с относительно свободным содержанием. В задании не содержится деталей построения будущего диалога, высказывания или будущей беседы. Учащимся предлагается построить коммуникативный акт по своему усмотрению в рамках изучаемой темы. Например, в рамках темы «Проблемы окружающей среды» учащимся может быть предложено построить диалог / дискуссию о наиболее острых проблемах экологии, выразить свое личное мнение об эффективности принимаемых мер по защите окружающей среды и т. д. Максимально возможное использование лексики по теме «Проблемы окружающей среды» является обязательным условием ролевой игры.

Ролевою игрою можно также успешно сочетать с использованием на занятиях информационно-коммуникативных технологий и иных средств наглядности (в том числе аудиовизуальных). К примеру, обучающимся можно предложить организовать диалог / дискуссию в рамках темы «Кино в нашей жизни» с опорой на фотографии актеров, кадры из фильмов, кадры из истории развития кинематографа и т. д. Еще одним примером упражнений подобного рода могут служить задания на построение монологического / диалогического / полилогического высказывания, основанного на просмотренном / прослушанном фрагменте фильма / аудиозаписи по изучаемой теме (составить / организовать диалог / дискуссию на основе просмотренного видео или прослушанного текста с позиции киноактеров / режиссеров, прокомментировать в виде диалога / дискуссии и т. д.).

Обучение на основе ролевой игры может применяться как в высшем учебном заведении, так и в средней общеобразовательной школе. Однако следует принять во внимание, что переход к ролевой игре в учебном процессе должен носить постепенный характер. На начальном этапе обучающимся можно предложить воссоздать ситуации на основе ранее прочитанного текста или диалога. Только после усвоения достаточного объема лексики по изучаемой теме обучающимся целесообразно предлагать упражнения, требующие творческих способностей и умений определять структуру и содержание высказываний (относительно) самостоятельно. После полного усвоения обучающимися лексики по изучаемой теме обучающимся могут быть предложены задания, подразумевающие неподготовленную монологическую, диалогическую или полилогическую речь, что позволит закрепить коммуникативные навыки говорения по данной теме.

Несмотря на то, что при организации процесса обучения на основе ролевой игры главным «участником и создателем коммуникативного действия» является обучающийся, роль учителя / преподавателя не должна сводиться к роли стороннего наблюдателя. Учитель / преподаватель является модератором, который должен направлять обучающихся в процессе создания ситуации речевого взаимодействия друг с другом в рамках изучаемой темы, тактично исправлять ошибки как грамматического / лексического, так и смыслового характера.

Хотелось бы также отдельно отметить особую роль учителя при организации ролевых игр на занятиях с учениками младшей школы. Необходимо обратить внимание на психологические особенности детей младшего школьного возраста, которым может быть свойственна неусидчивость и отвлеченность внимания при выполнении подобных заданий. С нашей точки зрения, при работе с учениками младшей школы учителю необходимо сочетать данный прием обучения с более традиционными и не подразумевающими использование творческого потенциала обучающихся.

Таким образом, ролевая игра является эффективным приемом обучения иностранным языкам, требующим от обучающихся (в зависимости от специфики упражнений), помимо навыков говорения, грамматических навыков, навыков восприятия иноязычной речи на слух, а также умений последовательно и четко излагать мысль в рамках заданной коммуникативной ситуации. Комплексный характер данного приема позволяет обучающимся реализовать в ходе

занятий полученные навыки коммуникативной компетенции, а также творческие способности в полном объеме, что полностью соответствует целям и задачам, поставленным перед учреждениями среднего и высшего образования.

### Список использованной литературы

1. Шишкин, С. М. Ролевая игра как один из видов упражнений на начальной ступени обучения / С. М. Шишкин // Система упражнений для обучения говорению на иностранном языке в средней школе: сборник научных трудов. – М. : Научно-исследовательский институт школ Министерства просвещения РСФСР, 1980. – С. 167–172.

2. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 238 с.

3. Гладилина, И. П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И. П. Гладилина // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 20.

УДК 37.091.33:811'271.1'243

*Л. А. Литвинова*

### МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

*В статье рассматриваются речевые ситуации, которые являются основополагающими в обучении говорению. Отмечается, что учащиеся начинают взаимодействовать только тогда, когда им необходимо совместно решить какую-либо задачу. Определены этапы подготовки к развернутому речевому акту с использованием искусственных речевых ситуаций с целью развития у учащихся диалогических умений высшего уровня.*

**Ключевые слова:** диалогическая речь, речевая ситуация, признак, навык, говорение, обучение, динамика, учебный процесс.

Развитие и совершенствование навыка диалогической речи на изучаемом иностранном языке – один из самых актуальных вопросов в педагогической науке на современном этапе. В обучении устной