



## «В ГЛУБЬ ТЕКСТА»: НА ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

МУХАМАДИЕВ Х. С., МАНТАЕВА Р. Т., САГИМБАЕВА Г. У. РУССКИЙ ЯЗЫК: УЧЕБНИК ДЛЯ 11 КЛАССА ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. АЛМАТЫ: САПАЛЫ БІЛІМ БАСПАСЫ, 2020.

*Ключевые слова:*  
русский язык, учебник,  
структура, текст, задание

DOI: 10.37632/PI.2023.296.1.015

Рецензируется учебник Х.С. Мухамадиева, Р.Т. Мантаевой и Г.У. Сагимбаевой «Русский язык», предназначенный для 11 класса общественно-гуманитарного направления общеобразовательной школы. Дается краткая характеристика структуры учебника, отмечается специфика его тематической организации, раскрывается стратегия авторов учебника, заключающаяся в реализации установки на формирование языковой личности учащихся старших классов посредством приобщения их к знанию закономерностей внутренней организации текста. Рецензируемый учебник в целом получает положительную оценку, определяется как важный и полезный для старшеклассников, изучающих русский язык.

Если следовать мысли известного датского лингвиста Луи Ельмслева, в соответствии с которой именно текст является действительной основой познания языка, концепцию учебника Х.С. Мухамадиева, Р.Т. Мантаевой и Г.У. Сагимбаевой «Русский язык» для 11 класса общественно-гуманитарного направления общеобразовательной школы следует признать стратегически верной и в определенной мере новаторской. Новаторство видится в организации направления движения сознания познающих субъектов на уроках русского языка: от содержательных аспектов продуктов речевой деятельности к объективирующим содержание речи текстовым моделям, от общей идеи текста к вариативно ее воплощающим отдельным высказываниям, от постижения чужой жизненной позиции к формированию и отстаиванию своей позиции. Разумеется, традиционное представление об учебнике русского языка с сугубо лингвистическими темами в содержании не позволяет безоговорочно согласиться с тем, чтобы в учебнике по языку профилированными оказались неязыковые категории, и у строгого критика, скорее всего, вызовет недоумение, что содержание учебника русского языка представлено неязыковедческими темами. Однако этому можно найти объяснение: учебник адресован учащимся классов общественно-гуманитарного направления, обучение которых регламентируется специальными программами. Безусловная заслуга авторов учебника заключается в верности избранной стратегии, в последовательной и достаточно успешной реализации установки на формирование языковой личности учащихся старших классов посредством приобщения их к знанию закономерностей внутренней организации текста.

Рецензируемый учебник представлен в двух вариантах (печатном и электронном – на диске, имеющем аудиоприложение) и является ча-

стью учебно-методического комплекса, в который входит изданное одновременно с названным учебником методическое руководство для учителей. В руководстве указано, что учебно-методический комплекс разработан в соответствии с Типовой учебной программой по учебному предмету «Русский язык» для 11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения) [1: 3]. Подчеркивается, что программа соответствует Государственному общеобязательному стандарту общего среднего образования, утвержденному приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 г. № 604 [1: 3]. Акцентирует внимание и на том, что концепция созданного учебника строится с ориентацией на принцип, «согласно которому учащиеся должны «научиться учиться»; стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями» [1: 3].

Рецензируемый учебник представлен в двух вариантах (печатном и электронном – на диске, имеющем аудиоприложение) и является частью учебно-методического комплекса, в который входит изданное одновременно с названным учебником методическое руководство для учителей.

Учебник «Русский язык» для 11 класса общественно-гуманитарного направления общеобразовательной школы состоит из введения, восьми разделов, распределенных по четвертям, и приложения с вопросами для самоконтроля. Во введении «От успеха в школе – к успеху в жизни!» авторы, обращаясь к старшеклассникам, говорят о месте, значении и роли русского языка в общеобразовательной подготовке, о жизненной ценности качественного владения русским языком. Во введении дается также краткая характеристика учебника, учащиеся знакомятся с его структурой и практической значимостью.

Основное содержание учебника представлено восемью тематическими разделами: 1. *Социальное неравенство как глобальная проблема общества*; 2. *Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный*; 3. *Театр в современном мире*; 4. *Современное общество: проблемы миграции*; 5. *Современная медицина XXI века*; 6. *Молодежная культура: проблемы молодого поколения*; 7. *Мир и безопасность*; 8. *Историческое наследие и память* [2: 320]. Не ускользает от пристального внимания то, что темы, посвященные социальным проблемам, перемежаются с темами культуры, что с логической точки зрения кажется не совсем оправданным. Возможно, в такой последовательности кроется особый, но все же не очевидный для стороннего взгляда замысел.

Недостатки структурной организации учебника в значительной степени компенсируются богатством дидактического материала. Несомненные достоинства учебника заключаются в использовании в нем текстов бесспорно интересных для учащихся общественно-гуманитарных классов.

Каждый из разделов в свою очередь делится на четыре подраздела с объединенными в пары параграфами. К примеру, раздел I *Социальное неравенство как глобальная проблема общества* состоит из 4 подразделов: § 1–2 *Социальное неравенство как глобальная проблема общества*; § 3–4 *Социальное неравенство в истории человечества*; § 5–6 *Социальное неравенство в современном обществе*; § 7–8 *Социальное неравенство: плюсы и минусы* [2: 320]. Внутреннее членение неязыковедческих тем на подтемы во всех разделах является стройным, логичным и, вне всякого сомнения, способствует разностороннему осмыслению изучаемых феноменов.

Практически все неязыковедческие темы и подтемы (исключение составляют подтемы, представленные в § 18–19 [2: 88], § 57 [2: 279]) дополняются собственно языковедческими темами, которые даются более мелким шрифтом в подстрочнике к наименованиям неязыковедческих тем. Обращает на себя внимание тот факт, что на страницах учебника названия языковедческих тем есть, а в содержании [2: 320] они элиминированы. Это, на наш взгляд, лишает возможности пользователей учебника свободно ориентироваться в собственно языковедческих темах издания.

Вызывает серьезные вопросы выбор формулировки и последовательность языковедческих тем, которые дополняют неязыковедческие темы каждого из разделов: 1. *Орфография. Синтаксис. Стилистика*; 2. *Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями*; 3. *Стилистика. Культура речи*; 4. *Стилистика и культура речи*; 5. *Синтаксис и пунктуация. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращениями. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи*; 6. *Синтаксис и пунктуация*; 7. *Орфографические нормы*; 8. *Синтаксис. Пунктуация*. Хаотичность, непоследовательность обращения к тем или иным языковым фактам наблюдается и во внутреннем делении языковедческих тем на подтемы в некоторых разделах. К примеру, тема третьего раздела – *Стилистика. Культура речи*. Подтемы в названном разделе следующие: § 20–21 *Фразеологизмы. Устойчивые сочетания*; § 22–23 *Культура речи*; § 24–25 *Культура речи*. Тема восьмого раздела – *Синтаксис. Пунктуация*. Подтемы таковы: § 58–59 *Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении*; § 60–61

*Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью; § 62–63 Пассивные конструкции с возвратными глаголами в речи; § 64 Особенности употребления пассивных конструкций.*

Недостатки структурной организации учебника в значительной степени компенсируются богатством дидактического материала. Несомненные достоинства учебника заключаются в использовании в нем текстов бесспорно интересных для учащихся общественно-гуманитарных классов. Привлекательна многожанровость предложенных для изучения текстов: это разного рода статьи (научные, научно-популярные, публицистические), фрагменты документов, отрывки из монографий и художественных произведений, очерки, рассказы, легенды, притчи, стихотворения и многое другое. К месту используются и «жемчужины мысли» – афористические тексты. Выбор дидактического материала нацелен на расширение кругозора учащихся, формирование активной гражданской позиции, воспитание личности, знающей историю и культуру своего народа, ценящей достижения мировой культуры, уважительно относящейся к культурным традициям иных народов. Поднимаемые в текстах социальные и иного рода проблемы актуальны, подвигают старшеклассников к размышлению. Любой старшеклассник не останется безучастен и пожелает высказать свое мнение при обсуждении, к примеру, таких вопросов: *Научно-техническая революция – это благо для человечества или?..* [2: 49]; *Зачем люди ходят в театр, если дома доступны лучшие фильмы и сериалы мира?* [2: 88]; *Может ли музыка сделать нас счастливее?* [2: 234]; *Как сохранить историческое и культурное наследие страны?* [2: 315].

Интересны и разнообразны задания, которые предлагается выполнить учащимся. Верным методическим ходом является пояснение в начале каждого раздела, чему предстоит научиться в результате выполнения заданий. Вопросы, задания и упражнения дифференцируются по рубрикам, повторяющимся в каждой теме. Методически грамотно структурируется и материал в рубриках.

Заслуживает высокой оценки стремление авторов учебника разнообразить задания в рубриках, избегать однообразия в формулировке заданий одной рубрики, что, несомненно, делает материал и работу с ним более интересными.

Рубрика «Мелодия речи» содержит аудиотексты, предназначенные для прослушивания с помощью аудиоприложения, что позволяет учащимся слышать образцовую речь, запоминать и соблюдать языковые и речевые нормы современного русского языка, правильно интонировать, выразительно читать тексты. В рубрике

«Слово под микроскопом» поясняется значение ключевых слов темы, дается этимологическая справка, предлагается сопоставить дефиниции одного и того же слова в разных словарях, подобрать определения к словам, высказаться по теме с опорой на структуру лексического значения слова и др. Тексты с основным заданием к ним приводятся в рубрике «Читаем», задания для аналитической работы с ними (определите тему текста; выделите ключевые слова; интерпретируйте текст, следуя алгоритму; составьте тезисный план по тексту; разделите текст на части по смыслу; определите главную и второстепенную информации; напишите заключение к тексту; подберите заголовок к тексту; выпишите слова, указывающие на стилистическую принадлежность текста; составьте к тексту вопросы с использованием приема «Ромашка Блума» и др.) – в рубрике «В глубь текста».

Интересна рубрика «От слова к тексту», содержащая теоретический материал, связанный с работой над текстом и по построению текста. Так, в § 9–10 *Научно-технический прогресс* дается определение плана – опорной схемы, затем рекомендации по формулированию пунктов плана и приводится пример опорной схемы [2: 42–43]. В § 13–14 *Роль НТП в жизни человека* названная рубрика содержит пошаговую технологию создания инфографики.

Рубрики «Практикум и Волшебная формула» содержат в основном языковой (практический и теоретический) материал, который, на наш взгляд, подается интересно, но несколько изолированно по отношению к языковому материалу других параграфов, а иногда и вне связи с центральной темой раздела [2: 28, 35, 71, 189].

Задания и материал рубрик «Грамматика фантазии», «Магия письма» направлены на развитие творческих способностей и воображения учащихся, а также на создание обучаемыми текстов в разных жанрах. Например, в рубрике «Магия слова» предлагается написать аргументативное эссе «Можно ли устранить социальное неравенство?» [2: 36], рефлексивное эссе с опорой на облако слов «Интеллект» [2: 85]; репортаж с места открытия нового инновационного медицинского центра [2: 208]; текст-повествование в жанре притчи [2: 282] и др.

Материал рубрики «Искусство красноречия» направлен на формирование у учащихся риторических умений и навыков и представляет собой «прикосновение» к риторике как к искусству публичного выступления.

Заслуживает высокой оценки стремление авторов учебника разнообразить задания в рубриках, избегать однообразия в формулировке заданий одной рубрики, что, несомненно, делает материал и работу с ним более интересными. Нельзя

не согласиться с авторами учебника, что задания по составлению смыслового каркаса текста (так называемых «ментальных карт»), прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, поиск материала на заданную тему и составление глоссариев, библиографических списков, обсуждение спорных вопросов в группе, работа над проектом, продуцирование текстов различных типов и стилей, выступление с презентацией помогут развить навыки критического мышления и оценивания, а также умение логично выражать свои мысли, ориентироваться в информационных потоках [2: 4].

Подчеркнем, что формулировка заданий и содержание параграфов соответствуют современным требованиям. Разработка и структурирование материалов параграфов основывается на текстоцентрическом и компетентностном подходах. В учебнике учитываются межпредметные связи, а также национальные особенности, история и традиции изучающих русский язык. Механизм организации усвоения учебного материала направлен на развитие самостоятельности мышления и творческих способностей учащихся. Использование схем, диаграмм, графиков, таблиц, рисунков, фотографий, выделение информации цветом (приятной цветовой гаммы) способствует не только лучшему восприятию подаваемого материала, но и развитию интереса к изучению учебного предмета.

При всех названных достоинствах есть в учебнике и некоторые недоработки, которые должны быть учтены в случае переиздания. Кроме композиционной рыхлости в подаче языковедческих тем наблюдается непоследовательность в оформлении ссылок на текстовый материал: одни тексты сопровождаются полными выходными данными, другие – неполными (ср.: источники на с. 12, 49, 50); отсутствует указание на авторство текстов, взятых из интернет-пространства, указываемые электронные адреса текстов не являются информативными.

**В целом рецензируемый учебник является современным, интересным, насыщенным разнообразным материалом и, вне всякого сомнения, будет востребован в общеобразова-**

**тельных школах для преподавания русского языка учащимся классов общественно-гуманитарного направления.** Некоторые тексты, предложенные старшеклассникам для анализа (речь идет о текстах, извлеченных из вузовских учебников, узкоспециальных справочников, научных журналов и т.п.), чересчур сложны для восприятия (см., к примеру, тексты [2: 11–12, 34–35, 11–12, 34–35, 49–50]).

Досадны единичные некорректности в языковедческой информации и формулировках задач. К примеру, в учебнике говорится о том, что краткие страдательные причастия в русском языке образуются от глаголов при помощи суффиксов *-н-*, *-ён-*, *-т-* [2: 55], в то время как при образовании кратких форм причастий происходит усечение окончаний полных форм; в одной из таблиц утверждается наличие в языке уровня «Морфология» [2: 109], что противоречит традиционным представлениям об уровне организации языковой системы; перед учащимися ставится задача «определить значение понятий» [2: 6, 66], хотя речь должна идти об определении значения слов, и др.

Подытоживая сказанное, отметим, что в целом рецензируемый учебник является современным, интересным, насыщенным разнообразным материалом, и, вне всякого сомнения, будет востребован в общеобразовательных школах для преподавания русского языка учащимся классов общественно-гуманитарного направления. ■

Е. В. Ничипорчик  
*evnich@gmail.com*

*д-р филол. наук,*  
*зав. кафедрой русского,*

*общего и славянского языкознания*

*Гомельского государственного университета*

*им. Франциска Скорины*

*Гомель, Республика Беларусь*

Ж. Ф. Жадейко

*zhadeiko-zhf@mail.ru*

*учитель-методист русского языка и литературы*

*ГУО «Гимназия № 14 г. Гомеля»*

*Гомель, Республика Беларусь*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Мухамадиев Х. С., Мантаева Р. Т., Сагимбаева Г. У. Русский язык: Методическое руководство для учителей 11 класса общественно-гуманитарного направления общеобразовательной школы. Алматы, 2020.
2. Мухамадиев Х. С., Мантаева Р. Т., Сагимбаева Г. У. Русский язык: Учебник для 11 класса общественно-гуманитарного направления общеобразовательной школы. Алматы, 2020.

## References

1. Muhamadiev H. S., Mantaeva R. T., Sagimbaeva G. U. Russkij yazyk: Metodicheskoe rukovodstvo dlya uchitelej 11 klassa obshchestvenno-gumanitarnogo napravleniya obshcheobrazovatel'noj shkoly. Almaty, 2020.

## Критика и библиография

2. Muhamadiev H.S., Mantaeva R.T., Sagimbaeva G.U. Russkij yazyk: Uchebnik dlya 11 klassa obshchestvenno-gumanitarnogo napravleniya obshcheobrazovatel'noj shkoly. Almaty, 2020.

### **E. V. Nichiporchik**

Francisk Skorina Gomel State University  
Gomel, Republic of Belarus

### **Zh. F. Zhadeiko**

Gymnasium No. 14 of the city of Gomel  
Gomel, Republic of Belarus

### **«INTO THE DEPTHS OF THE TEXT»: ON THE WAY TO OPTIMIZE THE TEACHING OF THE RUSSIAN LANGUAGE TO 11<sup>th</sup> GRADE OF THE GENERAL EDUCATION SCHOOLS OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

*Russian language, textbook, structure, text, task.*

Review of the «Russian language» textbook by Kh.S. Mukhamadiev, R.T. Mantaeva and G.U. Sagimbaeva. The textbook is intended for the 11th grade of the social and humanitarian direction of the general education school. A brief description of the structure of the textbook is given, the specifics of its thematic organization are noted, the strategy of the authors of the textbook is revealed, which consists in the implementation of the installation on the formation of the linguistic personality of high school students by introducing them to the knowledge of the laws of the internal organization of the text. The quality of the didactic material, the harmony of the development of key non-linguistic topics are assessed. Comments are made on the composition and sequence of representation of linguistic topics in the textbook. The variety of questions, tasks, and exercises in the textbook is evaluated at a high level; as well as an interesting and methodologically justified rubrication of tasks; use in practice of schemes, diagrams, graphs, tables, drawings, photographs. When highlighting information, the aesthetics of color solutions are also noted. Contains an indication of episodic language errors. The reviewed textbook as a whole receives a positive assessment, is defined as important and useful for high school students studying the Russian language.