

В ходе исследования достигнута поставленная цель, выявлены и изучены социально-психологические особенности подростков с аморальным поведением.

Было рассмотрено понятие аморального поведения, описаны факторы и особенности аморального поведения подростков. Также в ходе исследования были выявлены учащиеся, предрасположенные к аморальному поведению, даны рекомендации по работе с подростками с аморальным поведением.

Список использованных источников

1 Азарова, Л. А. Психология девиантного поведения: учеб.-метод. комплекс / Л. А. Азарова, В. А. Сятковский. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. – 164 с.

2 Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В. С. Безрукова // Академик [Электронный ресурс]. – 2000. – Режим доступа: https://spiritual_culture.academic.ru. – Дата доступа: 10.05.2022.

3 Гамезо, М. В. Словарь-справочник по педагогической психологии / М. В. Гамезо, А. В. Степаносова, Л. М. Хализева // Академик [Электронный ресурс]. – 2001. – Режим доступа: https://pedagogic_psychology.academic.ru – Дата доступа: 10.05.2022.

4 Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения: учеб. пособие для вузов / Ю. А. Клейберг. – М. : ТЦ Сфера, при участии «Юрайт-М», 2001. – 160 с.

5 Муртазин, Р. Р. Психология и лечение зависимого поведения / Р. Р. Муртазин. – М. : Независимая фирма «Класс», 2000. – 240 с.

6 Овчарова, Р. В. Технологии практического психолога образования: учеб. пособие для студентов вузов и практических работников / Р. В. Овчарова. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 448 с.

Е. А. Кошлачева

Научный руководитель: Е. В. Дробышевская
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины,
г. Гомель, Республика Беларусь

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КАК НАВЫК

Статья посвящена теме публичных выступлений, так как на сегодняшний день именно они приносят популярность многим специалистам в конкретных сферах деятельности. Публичное выступление, также, как и игра на фортепиано, является навыком, который человек приобретает путем упражнений и практики. В статье рассматриваются некоторые правила, гарантирующие успешное выступление оратора и заинтересованность аудитории.

Ключевые слова: публичное выступление, публичная речь, ораторство.

На сегодняшний день умение публично выступать играет важную роль в успешности и признании людьми того или иного специалиста. Широкую популярность в различных сферах деятельности обретают проведение различных тренингов, совещаний, конференций, презентаций и докладов, которые требуют умения лаконично и грамотно выражать свои мысли, правильно строить предложения. Однако, далеко не все люди обладают навыком ораторства. Ораторством называют искусство публичного выступления, с целью убеждения. Можно ли развить этот навык? Однозначно, – да. Навыком ораторства нетрудно овладеть. Это не талант, который есть лишь у избранных людей, это что-то вроде умения играть на фортепиано, которое достигается путем усердной практики. Таким образом, путем упражнений и практики абсолютно любой человек способен развить свои ораторские способности и стать успешным специалистом в области своей профессиональной деятельности.

Одной из главных составляющих ораторского искусства является публичная речь. Публичная речь представляет собой особую форму речевой деятельности в условиях непосредственного общения и адресованную определенной аудитории. Публичная речь произносится с целью информирования слушателей и оказания на них желаемого воздействия (например, призыв к действию, внушение или убеждение и др.). Стоит отметить, что она рассчитана на пассивное восприятие и не предполагает ответной словесной реакции публики.

Чтобы публичная речь была удачной, а взаимодействие с публикой не вызывало сложностей и неловких пауз, оратор должен быть уверенным в себе и подготовленным к выступлению.

Как сделать свое выступление успешным и эффективным? Именно хорошая подготовка в большей мере определяет его успешность. Если выступающий слабо представляет себе то, о чем собирается говорить, – он будет чувствовать себя неуверенно, что значительно ухудшит положение оратора перед аудиторией. Поэтому к подготовке своей речи стоит отнестись ответственно. Д. Карнеги говорил, что настоящая подготовка состоит в том, чтобы попытаться найти что-то интересное в себе, скомпоновать и упорядочить свои собственные мысли, выработать и оформить свои собственные убеждения. И это верно, – аудитория не проявит интереса к заученным фразам или изложению чужих мыслей. Информация, которую оратор намерен донести публике, должна быть проанализирована, изучена и подготовлена им.

Следующим важным этапом подготовки успешного выступления является время, рассчитанное на его подготовку. Безусловно, речь, подготовленная за день до конференции, не окажет нужного эффекта на аудиторию в силу того, что не была продумана выступающим. Речь должна созреть, потому следует определиться с темой выступления хотя бы за неделю до выступления. А тем временем стоит продумать все неясные моменты, придумывать различные вопросы по данной теме, обсуждать их с друзьями и записывать все свои мысли по поводу речи, – многие успешные ораторы пользуются этим методом.

Чистота и уверенность голоса зависит от внутренней гармонии человека. Работая с голосом, дыханием и речью в целом, можно создать новый образ личности.

Стоит отметить, что научиться говорить можно только говоря. Возможность быть уверенным и свободным, располагать к себе как одного собеседника, так и целую публику, смягчать различные конфликтные ситуации дает правильно поставленная речь. Большую роль при публичном выступлении играет дыхание человека, – нехватка воздуха вызывает панику и страх у выступающего, речь «захлебывается» и прерывается. Существует определенный механизм правильного речевого дыхания: вдох происходит через нос, при этом живот надувается, на выдохе рот открыт и сочетается с речью; либо вдох осуществляется через нос, втягивая живот, но грудная клетка при этом не поднимается.

Во время публичного выступления также не последнюю роль занимает культура телесных движений человека. Жест – это внешнее выражение внутреннего состояния человека, потому следует то, что жесты для каждого человека индивидуальны. Во время реального выступления жесты должны быть произвольны. Жестикуляцию выступающего определяют его темперамент, подготовка, энтузиазм, личность, предмет выступления, характер аудитории и другие обстоятельства.

Обучаться искусству публичной речи очень важно. Развитие навыка ораторства – довольно трудоемкий процесс, требующий много сил и времени. Этот навык поможет общаться и взаимодействовать как в большом коллективе, так и в малых группах.

Для того, чтобы не стесняться и стать увереннее во время публичных мероприятий, научиться устанавливать контакты с людьми необходимо: работать над техникой и манерой своей речи, читать развивающую литературу, регулярно пополнять словарный запас, тренироваться выступать перед друзьями и близкими людьми.

Список использованных источников

- 1 Введенская, А. А. Культура и искусство речи / А. А. Введенская, Л. Г. Павлова; – М. : Феникс. – Ростов-на-Дону, 1999. – 576 с.
- 2 Карнеги, Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично: Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей : Как перестать беспокоиться и начать жить / Д. Карнеги; пер. с англ. – Минск : Попурри, 2019. – 768 с.
- 3 Львов, М. Р. Риторика. Культура речи / М. Р. Львов; – М. : Академия. – Москва, 2004. – 272 с.
- 4 Лехтянская, Л. В. Формирование навыков ораторского искусства у студентов / Л. В. Лехтянская // Карельский научный журнал. – 2021. – № 1(34). – С. 33–35.

А. А. Кривальцевич

Научный руководитель: Ю. В. Врублевский

Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка,
г. Минск, Республика Беларусь

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматривается современная система образования как фактор развития личности. Актуальность данной темы заключается в огромной степени корреляции между качеством образования и уровнем развития личности. Описываются мировые тенденции образования, анализируется влияние процессов цифровизации и информатизации образования на развитие личности.

Ключевые слова: развитие личности, система образования, цифровизация, информатизация, виртуальная реальность.

Мир стремительно меняется, подстраиваясь под современные условия существования. В эпоху цифрового общества возможности образования значительно увеличились. Совершенно очевидно, что повышение качества образования в современном мире может быть обусловлено влиянием процессов информатизации и цифровизации образования на развитие личности.

Инновационный потенциал технологий во многом обусловлен уровнем цифровых навыков населения. Неудивительно, что существует очень сильная связь между образованием и навыками, необходимыми для использования цифровых технологий в разных сферах жизни. Известно, что система образования любой страны включает в себя участников образовательного процесса, образовательные стандарты, учреждения образования, а также государственные учреждения, контролирующие образовательный процесс по всей стране. На протяжении долгих лет существуют общепринятые мировые тенденции развития образования:

- ориентация на личность обучающегося;
- неотделимость обучения от воспитания;
- непрерывность образования;
- распространение и углубление фундаментальной подготовки.

К вышеперечисленным мировым тенденциям в современных условиях жизни людей прибавляется тенденция цифровизации и информатизации образования.

В. А. Богуш и Е. Н. Шнейдеров в своей работе подчеркивают актуальность информатизации и цифровизации образования, связывая это с высокой динамикой изменений непосредственно технологического обеспечения и с расширением областей применения цифровых технологий в социальной сфере [1, с. 14].

Вышеназванные ученые отметили, что «цифровая трансформация обуславливает изменения в организации образовательного процесса, позволяя частично заменять очные заня-