

А. Э. Потросов
г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Обосновывается актуальность проблемы формирования духовно-нравственной культуры учащейся молодежи в социально-педагогическом и современном социокультурном контексте. Рассматривается понятие «духовно-нравственная культура», дается терминологическая характеристика его основным компонентам, раскрывается их ценностно-смысловое содержание, определяются социально-педагогические условия формирования духовно-нравственной культуры.

Проблеме формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения в настоящее время уделяется особое внимание в обществе. Этому способствует ряд важных объективных и субъективных факторов, которые определяют содержание современной социокультурной ситуации. Так, динамичные и зачастую достаточно хаотичные системные социально-экономические изменения, с которыми столкнулся постсоветский социум, напрямую затронули целую сферу – сферу духовно-нравственного бытия современного человека. Сложилась весьма неоднозначная и противоречивая ситуация, когда прежние или старшие поколения людей являются носителями традиционных социокультурных ценностей и норм социального бытия, а новые поколения испытывают массивное информационно-коммуникационное воздействие, которое наполнено очень противоречивым контентом.

Смена воспитательных парадигм, вызванная системными социально-экономическими изменениями в обществе, затронула и сферу содержания духовно-нравственного развития, духовной безопасности подрастающих поколений. Стремительные социальные изменения вызвали, с одной стороны, поиск новых моделей воспитания, но, с другой, этот поиск явился также следствием духовно-нравственного кризиса, в котором оказалось общество переходного периода [4, с. 12]. Размывание базовых духовных, нравственных ценностей вкупе с обострением морально-психологических проблем в отношениях между людьми позволяет рассматривать духовно-нравственное воспитание личности как основу развития ее морально-психологического благополучия, безопасности и высших ценностных ориентаций.

Между тем исследователи отмечают, что в современной социокультурной среде нарастают тенденции, связанные с пропагандой индивидуализма, прагматизма, противопоставлением себя другим людям на фоне ниспровержения недавних авторитетов, разрушения сложившихся на протяжении многих столетий идеалов [3, с. 268]. Материальные блага стали занимать значительно больше места в желаниях школьников, культура и образование отодвигаются на периферию их ценностных ориентаций.

Как отмечают многие видные исследователи проблемы трансформации ценностных ориентаций молодежи, «мы живем в эпоху без ценностей» [5]. Безусловно, такой вывод в определенной степени выглядит пессимистично, однако это как раз-таки показывает, что молодежь всегда в гораздо большей степени нуждается в ценностно ориентированном и оптимистическом для себя и своей жизни образе будущего, который заключен в духовно-нравственной культуре.

Важнейшая цель воспитания как социокультурного явления заключается в передаче молодому поколению богатства национальной культуры и традиций, которые имплицитно связаны с его исторически выработанным менталитетом, своеобразным опытом жизни и деятельности. Здесь важно отметить, что и в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь само понятие «воспитание» терминологически определяется как процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной

сферы личности обучающихся с целью обеспечения ее успешной социализации в современном обществе [1]. Очевидно, что воспитание как социально-педагогический феномен становится средством трансляции ценностно-смыслового социокультурного содержания.

Дело в том, что сам процесс «передачи» ценностей и смыслов подразумевает не только организацию соответствующей целенаправленной деятельности, но и создание благоприятных условий для восприятия и освоения (осмысления, осознания) связанной системы знаний, ценностей, наконец, практик. Более того, заключенные в общественном опыте знания, умения, навыки приобретают ценностно-смысловой контент только посредством интериоризации или перевода заданных извне для усвоения воспитанниками социальных норм и правил в их собственные социальные и духовные отношения, личностные свойства и качества [2, с. 108]. Это объясняет, почему в воспитании личности важно все: то, какие (и как именно) знания, умения, навыки у нее вырабатываются, то, как они отражаются в ее опыте жизнедеятельности и смыслов творчества, и, наконец, как преломляются через формирование у нее соответствующих отношений, свойств и качеств.

Можно сказать, что эти отношения свойства и качества «одухотворяются» определенным образом, одновременно формируя образ самой растущей личности, создавая при этом особую среду и условия для поступательного стремления человека к самовоспитанию, самосовершенствованию и саморазвитию. Отсюда и непреходящее значение именно духовно-нравственной культуры, формирование которой у воспитанников придает ценностно-смысловое содержание воспитанию и как социокультурному явлению, и как сложному педагогическому процессу. В этой связи необходимо рассмотреть сущность самого понятия «духовно-нравственная культура».

В настоящее время понятие «духовно-нравственная культура» рассматривается в разных аспектах, так как само по себе оно является сложным, многоуровневым и интегрированным в другие психолого-педагогические явления, процессы. Однако при всем богатстве и разнообразии позиций различных ученых (философов, педагогов, психологов, социологов) исторически в отечественной культуре выработано два подхода к пониманию сущности «духовности» и «нравственности» – религиозный (религиозно-философский) и светский (научный). Данное замечание, с одной стороны, позволяет рассматривать духовность и нравственность как две стороны одного процесса, с другой – ценностно-смысловое или аксиологическое явление, раскрываемое в историко-культурном наследии, в устоявшихся и непреложных знаниях как «истинах», добытых и выстроенных в систему национального достояния, опыта социодуховного развития общества. Соответственно понятие «культура» определяется как система достижений людей в сфере духовной-нравственной жизни, полученных в результате общественно-исторической практики.

Под «духовностью» принято понимать состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях [6, с. 16]. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых предметов и т. д. Сфера духовного непременно выходит за рамки общепризнанной морали и познания личности на эмпирическом уровне, предполагает опору на объективные ценности, которые возвышаются над человеком, являются идеалами высшего порядка.

Нравственность в большинстве этических учений отождествляется с моралью. Однако важно сделать существенное уточнение. Мораль как форма общественного сознания (система норм, требований к правилам поведения в межличностных отношениях, предъявляемых человеку обществом) не делает человека нравственным, если моральные нормы и требования не становятся его внутренними психологическими императивами. Поэтому нравственность является характеристикой самой личности, отвергающей или принимающей эти требования, осознающей их необходимость и испытывающей внутреннюю потребность в исполнении моральных норм, следовании им.

Компонент нравственности как принятие и следование нормам морали и высшим идеалам как ценностям (добра, справедливости, уважения к людям и т. д.) в основе своей заклю-

чен в формировании ответственного отношения к миру, социуму, людям и самому себе. Нравственным, по определению академика И. Ф. Харламова, «... нужно считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения» [7, с. 374].

Таким образом, формирование духовно-нравственной культуры связывается с тем, что выходит за пределы психофизического существования, социального бытия человека – это высшие ценности, внутренняя свобода, творчество, понимание и способность принять другого человека. Вместе с тем, для того, чтобы духовно-нравственные по своей сути идеи и ценности культуры стали достоянием самой растущей личности, они должны преломляться не только посредством соответствующего духовно-нравственного воспитания, формирующего образ растущей личности учащейся молодежи, но и важно создавать для этого соответствующие условия.

Как отмечалось выше, формирование четких духовно-нравственных ориентиров у растущей молодежи – одна из важнейших проблем воспитания. В контексте современной социокультурной ситуации наиболее актуальной по-прежнему остается проблема преодоления размытости границ между этикой права, культурой взаимоотношений людей и ценностными ориентациями личности. С этой точки зрения традиционные механизмы организации педагогического процесса по вовлечению молодежи в социально значимую и духовно, нравственно ориентированную деятельность должны сочетаться с созданием соответствующей педагогически целесообразной среды – воспитательного пространства, в котором каждый учащийся не просто осваивает нормы и правила поведения и деятельности, а сам становится активным субъектом этой деятельности, «творцом» добрых дел и начинаний.

Гуманизация педагогической среды подразумевает здесь использование разнообразных практико-ориентированных форм работы и социальных технологий, позволяющих интенсивно воспринимать и осмысливать на уровне самосознания лучшие образцы духовно-нравственной культуры. Важную роль в этом процессе играет самооценка личности, определяющая готовность овладения компонентами, ценностями культуры в воспитании. Вот почему постоянная диагностика и изучение особенностей динамично развивающейся личности становится еще одним приоритетным условием, обеспечивающим эффективность формирования различных аспектов духовно-нравственной культуры растущей личности.

Список использованных источников

1 Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3–19.

2 Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.

3 Пичко, Н. С. Духовно-нравственные аспекты личности в контексте культуры: теоретическое осмысление проблемы / Н. С. Пичко // Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 4. – С. 267–275.

4 Синицын, Ю. Н. Концепция формирования духовно-нравственной культуры школьника : метод. пособие / Ю. Н. Синицын, Е. Н. Жирма, Н. А. Хомутова. – Краснодар : Кубанск. гос. ун-т, 2018. – 82 с.

5 Ситаров, В. А. Ценностные трансформации современной студенческой молодежи [Электронный ресурс] // Знание. Понимание. Умение. 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-transformatsii-studencheskoy-molodezhi>. – Дата доступа: 22.09.2021.

6 Соловцова, И. А. Духовное воспитание: система понятий / И. А. Соловцова // Педагогика. – 2008. – № 4. – С. 11–17.

7 Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 7-е изд., перераб. и доп. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.