

Д. А. Пилипенко
Научный руководитель – Н. И. Лапицкая,
канд. филол. наук, доцент

О РОЛИ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматривается проблема обучения русскому языку в современной школе; обосновывается необходимость проведения в школе нетрадиционных уроков; рассматривается возможность использования учебного лонгрида как одной из нетрадиционных форм проведения урока русского языка, как способа повышения интереса к уроку и активности учащихся.

Ключевые слова: обучение русскому языку, нетрадиционные формы уроков, лонгрид, учебный лонгрид.

Одной из основных проблем в педагогике является проблема повышения мотивации обучения.

Как показывает практика, проблема обучения русскому языку в школе проявляется в устаревшем подходе к изучению языка. В современной школе язык представляется как «свод правил», но не как «живая» система, меняющаяся со временем, однако хранящая важную информацию о народе и его культуре.

Кроме того, серьезной проблемой остается низкий интерес детей к чтению. Обвинять в этом только школу нельзя. Окружение школьника также оказывает влияние на то, что он читает и читает ли вообще.

В связи с появлением интернета появилась еще одна проблема – усвоение «ломаного» языка. К сожалению, не часто можно увидеть в сети тексты, написанные правильно, точно и логично. Ученику трудно ориентироваться в этом ненормированном языковом пространстве. Ребята воспринимают неправильно звучащую устную речь, зачастую даже не понимая, в чем заключается грамматическая ошибка. Здесь учителю необходимы специальные уроки или фрагменты уроков, посвященные разбору грамматических ошибок.

Проблема, вытекающая из предыдущей, – недостаток навыков правильной устной речи у школьников. В связи с этим требуется введение в систему школьного образования обязательного обучения риторике. Покидая школу, дети должны уметь грамотно и четко говорить, обладать ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи.

Современный урок русского языка должен строиться на основе развивающего обучения, которое способствует развитию у учащихся умственных способностей на основе элементов исследования, сопоставления и сравнения, выделения главного, установления и пояснения причинно-следственных связей, обобщения и систематизации изученного [1].

Возможности русского языка безграничны. И от учителей зависит многое, зависит, погаснет или разовьется возникший интерес к предмету. Отсюда следует, что интерес будет развиваться в результате правильного и креативного подхода учителя к своим урокам.

Нетрадиционный урок дает возможность ощутимо расширить область деятельности учителя, выйти за узкие границы урока с его одинаковой структурой. Нетрадиционные формы работы предоставляют возможность разнообразить учебную деятельность, из-за чего у учащихся возрастает мотивация к учению и развивается положительное восприятие образовательного процесса.

Н. Г. Прашкович выделяет основные черты нетрадиционного урока:

- уход от основной дидактической структуры;
- отклонение от монопредметной наполненности урока;

– отступление от задействия на уроке учебного вида деятельности ради исследовательской, творческой, игровой [2, с. 59].

Цифровая эпоха также выдвигает новые требования к формам обучения. Одним из решений в поиске новых форм обучения является использование цифровых текстов, которые сочетают в себе вербальную, визуальную и аудиальную передачу смысла. Одной из разновидностей таких медиатекстов является *лонгрид*.

Лонгрид – формат подачи медиатекстов большого объема, характеризующийся высокой степенью креолизации вербальных и медийных элементов [3].

В процессе обучения в школе и в вузе можно использовать *учебный лонгрид*.

Учебный лонгрид понимается как совокупность текстов учебно-научной сферы, которые могут быть представлены текстами разных стилей и различной функциональной принадлежности [4]. Данная форма подачи учебного материала изучается в лингводидактике.

В лингводидактических учебных лонгридах помещены тексты, содержащие теоретическую информацию, адаптированные учебные тексты разных жанров, а также тексты императивного характера. Важным является тот факт, что изображения, аудио, видео, интерактивные элементы могут быть встроены в учебный лонгрид, а могут быть представлены в виде ссылок на образовательный контент других сайтов. Учебные лонгриды дают возможность преподавателям создавать собственные уроки. Наличие «кликабельных» элементов, материалов из других ресурсов позволяет компактнее уместить большой по объёму учебный материал в пределах удобного для работы линейного цифрового предела.

В учебный лонгрид можно включать тексты различного характера и объёма, которые будут способствовать формированию лингвокультурологической компетенции школьников. Все размещённые тексты могут сопровождаться медийными элементами. Медийные элементы учебного лонгрида лингводидактических образовательных ресурсов – это:

- изображения: фото, картинки, карусели из нескольких иллюстраций, коллажи, ментальные карты, схемы, графики, инфо-графика, фон, анимированные изображения (gif-формат);
- аудио;
- видео;
- интерактивные элементы (игры, опросы, тесты и др.);
- гиперссылки.

В настоящее время существуют различные образовательные платформы, инструменты которых позволяют создать учебный лонгрид. Например, на платформе Core учебный лонгрид может включать следующие части: «Текст», «Медиафайл», «Изображение», «Документ», «Тест», «Открытый вопрос», «Вопрос с автопроверкой», «Заполни пропуски», «Диалоговый тренажер», «Опрос». Данный в разных разделах материал может быть интерактивным, может проверяться автоматически, и результаты проверки могут сразу приходить в аккаунт преподавателя.

Таким образом, польза данного типа урока проявляется в создании атмосферы, в которой ученики запоминают не одни лишь факты, но учатся оптимальному применению знаний. Учитель получает возможность реализовать цель формирования успешного обучения.

Использование в обучении нетрадиционных уроков обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит существенные возможности для формирования и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых. В современной школе на уроках русского языка и литературы необходимо внедрять нетрадиционные формы уроков, пробуждать интерес у учащихся новыми приемами обучения. Ведь всякое познание начинается с удивления. А удивление и есть момент пробуждения интереса к предмету.

Список использованных источников

1. Бексултанова, З. М. Особенности развивающего обучения на уроках русского языка в условиях современного школьного образования [Электронный ресурс] / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VII Междунар. науч. конф., г. Краснодар, сентябрь 2015 г. – Краснодар : Новация, 2015. – С. 9–12. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8730/> – Дата доступа : 06.10.2022.

2. Прашкович, Н. Г. Конструирование нетрадиционных уроков в общеобразовательной школе : дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Н. Г. Прашкович. – Арзамас, 2005. – 146 л.

3. Чигаев, Д. П. Лонгрид как разновидность креолизованного текста [Электронный ресурс] / Д. П. Чигаев // Медиаскоп. – 2017. – Вып. 1. – Режим доступа : <http://www.mediascope.ru/2270>. – Дата доступа : 21.03.2022.

4. Купрещенко, О. Ф. Учебный лонгрид как мультимодальный текст : к вопросу о специфике жанра [Электронный ресурс] / О. Ф. Купрещенко // Общество. Коммуникация. Образование. – 2020. – Т. 11. – № 2. – С. 69–77. – Режим доступа : <https://human.spbstu.ru/userfiles/files/articles/2020/2/69-77.pdf>. – Дата доступа : 21.03.2022.

Abstract. The article deals with the problem of teaching the Russian language in a modern school, substantiates the need for non-traditional forms of a lesson in a school, provides the possibility of using an educational longread as one of the non-traditional forms of conducting a lesson in the Russian language, the possibility of increasing interest in the lesson and the activity of students.

Keywords: teaching the Russian language, non-traditional forms of lessons, longread, educational longread.

УДК 821.111-343

Н. С. Поляков

Научный руководитель – **Т. П. Слесарева**,
канд. филол. наук, доцент

ОТРАЖЕНИЕ БИБЛЕЙСКОЙ КАРТИНЫ СОТВОРЕНИЯ МИРА В КНИГЕ ДЖ. Р. Р. ТОЛКИНА «СИЛЬМАРИЛЛИОН»

Аннотация. В статье в сопоставительном аспекте рассматривается картина сотворения мира, представленная в Библейских текстах и в «Сильмариллионе» – сборнике мифов и легенд мира Средиземья Дж. Р. Р. Толкина. В центре повествования Священного Писания и художественного текста находится единый Творец, создающий мир, и ангелы (айнуры). Проводится также параллель между историей падения Денницы и Мелькора.

Ключевые слова: Священное Писание, миф, Евангелие, сотворение мира, фэнтези.

*Мы – от Господа, и потому, хотя мифы,
сотканые нами, неизбежно содержат заблуждения,
они в то же время отражают преломленный
луч истинного света, извечной истины,
пребывающей с Господом...*
Святитель Иоанн Златоуст

Литература и религия всегда были опорой для Джона Рональда Руэла Толкина – профессора, основоположника фэнтези, христианина католической традиции, чьи богословские воззрения отразились на страницах романов, принесших своему создателю всемирное признание.

Желание писателя – через мифы привести людей к Истине при минимальном отклонении от прямого курса, поскольку не все моменты можно истолковать исключительно с христианской точки зрения – что-то придется излагать весьма иносказательно. Но, как мы знаем