

**А. Ю. Дроздова**

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

*Научный руководитель: преподаватель Е. М. Нарбут*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АУДИРОВАНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*В статье рассматривается проблема обучения аудированию. Дано определение понятию «аудирование». Определены операции, регулирующие данный вид речевой деятельности: 1) опознание звукового потока; 2) восприятие значения аудируемых единиц; 3) выявление значимой информации в аудируемом тексте. Изучены сопутствующие факторы психологического направления, такие как «перекодирование», «прогнозирование» и др.*

В последние годы проблема аудирования все больше привлекает внимание методистов. Ведется серьезный теоретический поиск в изучении этого сложного процесса. Однако до настоящего времени выход в практику преподавания сравнительно невелик. Известно, что в практике преподавания методика обучения аудированию наименее разработана. Одной из основных причин недостаточного внимания к аудированию со стороны методистов и преподавателей является тот факт, что до недавнего времени аудирование считалось легким умением. Существовала точка зрения, что если при обучении устной речи преподаватель сосредоточит все усилия на говорении и обеспечит овладение этим умением, то понимать речь учащиеся научатся стихийно, без специального целенаправленного обучения. Несостоятельность этой точки зрения была доказана как теорией, так и практикой. Хотя умения говорения и аудирования находятся в известной взаимосвязи, добиться их равномерного развития можно только при условии применения специально разработанной системы упражнений для развития понимания именно устной речи в естественных условиях общения [1, с. 133].

Согласно некоторым проведенным исследованиям, даже люди, достаточно свободно владеющие иностранным языком, испытывают затруднения при слушании естественной речи носителей языка. Данные психологии также свидетельствуют, что восприятие и понимание звучащей речи являются весьма сложной психической деятельностью. Одной из практических задач в области аудирования является обучение учащихся восприятию иноязычной речи в условиях, приближенных

к реальным. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности и, по мнению многих методистов, должно быть развито лучше других умений. Для того, чтобы эффективно обучать школьников аудированию, надо четко понимать, что собой представляет этот вид речевой деятельности с психологической точки зрения. *Аудирование* является сложной рецептивной мыслительной деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и быстрой переработкой информации, содержащейся в услышанном сообщении. Характеризуя сущность восприятия (слухового и зрительного) надо строго различать два понятия: восприятие – процесс формирования образов и узнавание – опознание уже знакомого образа в результате сравнения его с оригиналом.

Н. И. Гез отмечает, что формирование и опознание образов носят структурный характер, и хотя у отдельных авторов имеются расхождения в определении этих структур, во всех работах подчеркивается тесная взаимосвязь процессов формирования и опознавания, т. е. восприятия и узнавания [1, с. 131].

В процессе анализа особенностей опознания психологи указывают на то, что в большинстве случаев оно не имеет характер опознанного действия; если такое действие и возможно, то оно наблюдается лишь на этапе формирования образа. По мере ознакомления с речевым материалом процесс опознания меняется, оно осуществляется синхронно с помощью самых необходимых информативных признаков. Если этих признаков недостаточно и опознание не состоялось или оказалось ошибочным, то восприятие снова принимает более расширенные формы и превращается в сознательное повторяющееся действие или в ряд последовательных действий. Наличие и развернутость логических операций, перечисленных выше, зависит, таким образом, от типа понимания: опосредованного (дискурсивного) или непосредственного. На начальной ступени обучения внутренняя речь протекает особенно интенсивно, и ее можно рассматривать как основную и необходимый компонент слухового восприятия. На последующих ступенях наблюдается смена одних мыслительных процессов другими, более структурированными и сложными [1, с. 132].

Основой внутреннего механизма аудирования являются такие *психологические процессы*, как *восприятие на слух, внимание, узнавание и смешение языковых средств, их сравнение, их осмысление, отвержение, группировка, обобщение, утверждение в памяти, умозаключение*, т.е. воссоздание чужой мысли и адекватная на нее реакция. Следовательно, предмет аудирования – это чужая мысль, закодированная в тексте и подлежащая распознаванию [2, с. 97].

Различают контактное и дистантное аудирование. При контактном слушании оно действительно является составной частью устного интерактивного общения, при дистантном, опосредованном слушании (например, радио, телевидение, фонозапись и др.) эта форма коммуникации представляет собой самостоятельную, обладающую своими особенностями форму речевого общения. Из исследований отечественных и зарубежных психологов известно, что слушающий опирается при аудировании на свой опыт и достаточно развитые психологические механизмы. Принимая информацию фонологического (нижнего) уровня, он должен перекодировать ее в единицы концептуального (высокого) уровня, используя различные опоры восприятия, в том числе подсказывающую функцию ситуаций. Этот процесс является строго личностным и сложным, поскольку он зависит от многих факторов, в том числе от развитости у школьника речевого слуха и памяти, от умения пользоваться вероятностным прогнозированием, от наличия у него внимания и интереса.

В целом ряде работ, посвященных исследованию так называемой языковой способности, речевой слух относится к одному из основных условий успешного обучения иностранному языку. При восприятии на слух фраза как одна из единиц восприятия понимается не путем анализа и последующего изучения составляющих ее слов, а в результате распознавания информативных признаков. Интонацию принято считать наиболее информативным признаком, так как она обладает «воспринимаемыми качествами», благодаря которым слушающий может делить речь на значимые части, понимать связь частей фразы, а, следовательно, и раскрывать содержание [3, с. 12].

Лингвистической основой прогнозирования на уровне фраз являются типы синтаксических связей, умение сохранять их в памяти. Особую трудность представляют сложные предложные конструкции. Для их понимания требуется промежуточная трансформация, обеспечивающая мысленное деление сложных фраз с одновременной, а не с последовательной обозримостью всей структуры. Прогнозирование на уровне текста связано с иными сложностями. При аудировании прогнозируется чаще всего смысл высказываемого. Прогнозирование облегчается избыточностью языка, т. е. наличием в тексте элементов, не связанных непосредственно с содержанием (вводные слова, повторы, клише, речевые обороты и др.). Эти дублирующие языковые средства создают запас времени для вероятностного прогнозирования без существенного усложнения языковой формы и увеличения размера сообщения. Большую помощь для обучения аудированию оказывают речевые и этикетные фразы, широко употребляемые в разговорной

и литературной речи. Развитие прогнозирования связано не только с языковой подготовкой учащихся, но и с их жизненным опытом, умением переносить умения и навыки, сформированные в родном языке, на ситуации с использованием иностранного языка [3, с. 32].

Таким образом, процесс восприятия речи на слух отличается целенаправленным характером, связанным с выполнением сложной мыслительной деятельности, успешности протекания которой способствует высокий уровень концентрации внимания. Внимание возникает с помощью эмоций и развивается за их счет, однако, у человека эмоции всегда проявляются в единстве с волевыми процессами. Трудно воспринимать на слух и удерживать последовательность сообщения при установке на одновременное выполнение операций различения, группировок, выделения. В данном случае выступает фактор, свидетельствующий об ограниченности объема внимания, о сложностях, а иногда и невозможности удержать в поле внимания несколько объектов. Улучшение результатов восприятия возможно за счет мотивационного фактора, оказывающего положительное влияние на работоспособность учащихся и на деятельность их памяти.

### **Список использованной литературы**

1. Гез, Н. И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению / Н. И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1981. – № 5.
2. Лapidус, Б. А. К вопросу о сущности процесса обучения иноязычной устной речи и типология упражнений / Б. А. Лapidус // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1.
3. Пассов, Е. И. Методика обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова // Серия пособий. – Воронеж : НОУ «Интерлингва», 2000.

**УДК 37.091.315.7:811.111'42-057.87**

**В. Ю. Ершова**

*(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)*

**Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. В. Починок**

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

*В статье рассматривается говорение как вид речевой деятельности. Особое внимание автор уделяет диалогической речи: представлена*