

результат работы, а следовательно, и положительный эффект от упражнений на владение обучающимися языком и их профессиональную компетентность в целом.

### Список использованной литературы

1. Ивин, А. А. Логика: учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Ивин. – М. : Оникс, 2008. – 336 с.
2. Ивлев, Ю. В. Логика: учебник / Ю. В. Ивлев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2008. – 304 с.
3. Кичеев, А. Г. Интуиция / А. Г. Кичеев // Мир психологии. – 2002. – № 1. – С. 249.
4. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М. : Политиздат, 1975. – 171 с.

УДК 37.091.3:811.133.1:001.895

**О. А. Кузьменко, А. В. Потапенко**

*(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)*

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. С. Н. Колоцей*

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Статья посвящена вопросу активизации обучения французскому языку путем введения новшеств в языковой образовательный процесс. Рассматривается использование средств информационных и коммуникативных технологий на занятиях по французскому языку, что позволяет не только развивать языковые и общекультурные навыки, но и формирует информационно-коммуникативные компетенции студентов.*

Рост компьютеризации современного динамично развивающегося общества предоставляет широкие возможности использования на занятиях современных информационных технологий. Студент встречается с современными технологиями не только на предметах по информационным технологиям, но и в других сферах учебной деятельности, в частности, на практических занятиях по французскому языку. В условиях модернизации образования существенно меняется содержательная основа учебников, учебно-наглядного материала, вводятся в практику обучения французскому языку принципиально новые носители информации. Все чаще используются мультимедийные носители. Все это нацелено

на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений, языковых и общекультурных навыков студентов.

Использование инновационных технологий в обучении активизирует внимание студентов, усиливает интерес к французскому языку, а с другой стороны, облегчает работу самого студента и преподавателя.

Изменение уровня научно-технического оснащения современной жизни требует кардинального изменения оснащенности образовательного процесса современными техническими средствами обучения на занятиях иностранного языка в образовательных учреждениях.

Разрабатывая учебные материалы для создания эффективной обучающей среды, предполагается комплексное использование технических средств обучения, организация перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, побуждающим к творчеству формам. Одной из основных задач введения новшеств в языковой образовательный процесс является формирование коммуникативной культуры, освоение общекультурных знаний, развитие умений работы с различными типами и источниками информации.

Учет межпредметных связей осуществляется за счет включения в работу наглядных материалов по страноведению, экономике, политологии, искусству и т. д. Данная информация, представляемая именно на французском языке, совмещаемая с работой со слайдами, может быть использована не только для обучения французскому языку, но для социокультурного развития студентов, а также при выполнении проектов и работ по различным учебным дисциплинам.

Использование инновационных технологий позволяет решать многие задачи для формирования желаемого уровня владения французским языком:

- понимание относительно полно высказывания на французском языке (общий смысл) в различных ситуациях;

- понимание основного содержания аутентичных видеотекстов и слайд-презентаций познавательного характера на темы, связанные с личными интересами студентов, познавательными темами, выборочное извлечение из них необходимой информации;

- оценка важности и новизны информации, определение своего отношения к ней, доказательство собственной точки зрения в рамках дебатов и научных споров [1].

Приобретенные на занятиях знания и умения быстро оценивать ситуацию, сопоставлять факты, выражать чувства касательно рассматриваемого объекта изучения на французском языке обязательно отразятся в дальнейшей практической деятельности и повседневной жизни и найдут свое выражение:

- в успешном взаимодействии в различных ситуациях общения, соблюдении норм межкультурного общения;
- в расширении возможностей в использовании новых информационных технологий на уроках;
- в развитии процессов памяти, внимания, надпредметных способностей учебной деятельности;
- в обогащении своего мировосприятия, осознания места и роли родного русского и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры [2].

Главным направлением в работе по подготовке и подбору упражнений и тестовых заданий по контролю понимания текстов, упражнений и тестов, слайд-презентаций на занятиях по французскому языку является деятельность обучающегося, способствующая более прочному усвоению материала и созданию базы для активной последующей речевой деятельности [3].

Существует множество различных Интернет-ресурсов, которые являются полезными для преподавания языка. В работе над переводами текстов могут помочь переводчики Google и Translate, способные обрабатывать большие объемы информации, однако допускающие большое количество ошибок. Для более подходящего перевода можно использовать сайты Multitran и Lingvo-online, которые предлагают переводы не просто в разных вариантах, но и в разных сферах деятельности (техническая, автомобильная, лесная, экономическая и др.), а также примеры и консультации по их применению.

Неотъемлемой частью занятий по изучению французского языка, на наш взгляд, является прослушивание песен. Запоминание текстов с предварительным их переводом способствует непосредственному обогащению словарного запаса, а также приносит удовольствие в процессе учебы, так как каждый из студентов может выбрать любой понравившийся ему жанр музыки и исполнителя.

Привлекательным представляется проект сочинения сказок на французском языке. Составление или продолжение известных сказок с использованием видео-ряда привлекает внимание студентов, развивает воображение и помогает выстраиванию логических цепочек для составления цельного рассказа.

Описание просмотренных фильмов, увиденных картин или спектаклей, посещенных музеев, галерей, выставок, памятных мест с историей их создания может не только развивать кругозор, но и научить выражать свои чувства, используя достаточно большой запас слов. Для этого также полезно использовать Интернет-ресурс Synonymes.com, который помогает расширять знания о способах выражения или описания тех или иных предметов, чувств и впечатлений.

Немаловажное значение для студента имеет умение поддержать беседу, а значит быть осведомленным в той или иной сфере деятельности. Хорошим стимулом для саморазвития является обзор новостей (например, несколько человек выступает перед остальной группой) с последующим обсуждением мировых и национальных проблем. Внутригрупповые дебаты помогают рассмотреть те или иные вещи с различных сторон, таким образом, способствуя запоминанию лексики посредством выражения мнений, своих «за» и «против».

Продуктивным представляется разыгрывание сценок с импровизацией или с минимальным временем для подготовки, что позволяет ускорить мышление и подбор возможных ответов на вопросы с соответствующей реакцией и интонацией. К этому можно добавить проведение небольших представлений на французском языке с проявлением театральных, танцевальных или музыкальных способностей.

Для развития речи и расширения знаний о самой Франции можно обратить внимание на использование обучающих видео-программ, таких как базовые уроки французского с видео MaFrance на сайте <http://www.bbc.co.uk/languages/french/>, чтение новостей на [euronews.com](http://euronews.com), использование мобильных приложений Euronews, TF1, France 24 и других новостных каналов, обучающие скетчи, интервью и видео Pique-Nique, Learn French with Victor и др.

Дидактический материал должен отвечать следующим требованиям:

- наличие четко сформулированной, поддающейся измерению (оценке) учебной работы;
- возможность самопроверки и взаимопроверки;
- возможность индивидуализации обучения;
- расчлененность учебной работы на шаги, связанные с соответствующими дозами информации;
- аутентичность языкового материала, его соответствие социокультурным требованиям современной жизни;
- соответствие материалов интересам студентов, их адаптированности к жизни в обществе;
- побуждение к осуществлению межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка [3].

Использование инновационных технологий позволяют развивать следующие компенсаторные умения обучающихся:

- развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств;
- развитие языковой догадки;
- формирование навыков использования словарей и другой справочной литературы;

– развитие умения прогнозирования содержания по имеющимся фактам, названию текстов, основному содержанию, фотоматериала презентации и т. д.

Использование нововведений позволяет построить работу над чтением аутентичных текстов с извлечением основной, частичной или полной информации. Визуальные задания формируют умение понимать аутентичные тексты на французском языке, развивают критическое и логическое мышление, стимулируют осмысленную речевую (устную и письменную) активность студентов.

Работа с визуальными, музыкальными материалами на занятиях французского языка предъявляет особые требования к развитию ряда познавательных функций:

- развитие механизмов внимания, восприятия, памяти, мышления;
- развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия;
- развитие интегративных функций – зрительно-моторных и зрительно-слуховых.

Привлечение в ходе занятий видеорядов-презентаций страноведческого и общекультурного характера, логического сопоставления и анализа получаемой информации путем исследования произведений искусств на французском языке способствует формированию социокультурных навыков, расширению общего кругозора.

Использование инновационных технологий на занятиях по французскому языку позволяет внести разнообразие в содержание, расширяет общий кругозор знаний и коммуникативную культуру, развивает языковую догадку, чувство языка, формирует лингвострановедческую компетенцию, повышает интерес обучающихся к языку, а, следовательно, и мотивацию к обучению.

### **Список использованной литературы**

1. Пушкарёва, Е. В. Эффективность использования презентаций в преподавании [Электронный ресурс]. – 2011. Режим доступа: <http://pedsovet.org/forum/lofiversion/index.php/t57.html> / Дата доступа: 7.02.2016.

2. Филипенко, М. В. Проектная деятельность на основе компьютерного перевода / М. В. Филипенко // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 5. – С. 31–35.

3. Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 239 с.