

## Список использованной литературы

1. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – С. 67–85.
2. Ханина, Е. Е. Игровая форма обучения / Е. Е. Ханина, А. В. Солопова // Открытая школа. – 2004. – № 5. – С. 63–66.
3. Соловова, Е. Л. Методика обучения ИЯ: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Л. Соловова. – 3-е изд. – М. Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 238 с.
4. Смирнова, А. А. Роль игры при организации учебной деятельности / А. А. Смирнова, В. П. Зинченко. – К.: Наука, 1989. – 51 с.

УДК 37.091.3:811.112.2'342

**Н. С. Налегович**

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

*Научный руководитель: преподаватель Н. Е. Тихоненко*

### **ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

*В статье рассматривается методика формирования фонетических навыков на занятиях по немецкому языку. Определены фонетические навыки, а также слухо-произносительным и ритмико-интонационным навыки как виды исследуемых навыков. Обоснованы место и роль фонетических навыков в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. В статье рассмотрены основные этапы формирования слухо-произносительного навыка. Большое внимание автор уделяет фонетической зарядке как основному средству при обучении произносительной стороне иноязычной речи.*

Большую роль в развитии коммуникативной компетенции учащихся играют языковые навыки, на сформированности которых базируется речевая деятельность. К языковым навыкам относятся лексические, грамматические и фонетические навыки. При овладении иноязычной речью огромное внимание нужно уделить фонетическим навыкам, так как при их отсутствии либо несформированности ученик не сможет правильно понимать иноязычную речь, которая к нему обращена, а с другой стороны у него не будет возможности ответить собеседнику и поддержать беседу.

Фонетические навыки – это автоматизированные произносительные навыки, т. е. навыки произношения иностранных звуков и их сочетаний, правильного интонационного оформления синтаксических конструкций иностранного языка [1, с. 12].

Фонетические навыки можно разбить на две большие группы: слухо-произносительные и ритмико-интонационные. Под слухо-произносительными навыками понимают навыки фонемно правильного произнесения всех звуков в потоке речи, понимание всех звуков при аудировании речи других. Под ритмико-интонационными навыками подразумеваются навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и понимания речи других.

Все слухо-произносительные навыки, в свою очередь, делятся на:

– аудитивные или слуховые – это навыки, которые направлены на формирование действий и операций для узнавания отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений;

– собственно произносительные – это навыки, которые предполагают способность правильно артикулировать звуки и соединять их в более сложные системы: слова, словосочетания, предложения. Для этого нужно уметь правильно расставлять ударения, использовать паузы и интонацию [2].

Учителю очень сложно обучать иностранному языку, т. к. он не является носителем языка. Следует заметить, что ученикам так же сложно овладеть каким-либо иностранным языком, когда они не погружаются в атмосферу реального иноязычного говорения. В связи с тем, что при обучении в школе сложно достичь безупречного фонетического оформления устной иноязычной речи, в практике преподавания действует принцип аппроксимативного обучения произношению, который заключается в формировании слухо-произносительных навыков на уровне коммуникативно-достаточного приближения к норме. Без ущерба для общения в обучении допускаются фонетические погрешности, не изучаются некоторые фонетические трудности.

Произношение сегодняшних школьников, а также студентов оставляет желать лучшего и в то же время подталкивает методистов, учителей на разработку новых методик для формирования слухо-произносительных навыков. Проблемами обучения фонетике на раннем этапе занимались такие методисты, как Г. В. Рогова, Е. И. Пассов, И. Л. Бим, Ж. Б. Веренинова и другие исследователи, но до сих пор существует множество споров о том, как же все-таки правильно и с наибольшим эффектом обучать фонетике иностранного языка в школе. Формирование слухо-произносительной базы начинается в начальной школе. На среднем и старшем этапах обучения важно не только

поддерживать сформированные в начальной школе фонетические навыки в рабочем состоянии, но и продолжать их совершенствование, поскольку при отсутствии языковой среды происходит подавление иноязычных навыков родноязычными, и они легко разрушаются.

Следует выделить два наиболее эффективных метода работы над иноязычным произношением [3]:

а) имитативный метод, который состоит из приема имитации. Этот прием включает в себя прослушивание речевого образца и его воспроизведение. Можно сделать вывод что слуховые и произносительные навыки существуют в неразрывном единстве.

б) аналитико-имитативный метод, который включает в себя:

- 1) описание артикуляции и имитацию;
- 2) объяснение (только в отношении тех звуков, которые значительно отличаются от звуков родного языка);
- 3) анализ.

Процесс формирования слухо-произносительных навыков включает следующие этапы:

1. ознакомление со звуками;
2. тренировку учащихся в их произнесении для формирования навыка;
3. применение приобретенных навыков в устной речи и при громком чтении [4].

Постановка звуков, обучение лексике, грамматике здесь идут одновременно. Ознакомление с фонетическим явлением происходит путем наглядной, несколько утрированной демонстрации его особенности в звучащем тексте. Последовательность предъявления фонетического материала диктуется его нуждами для общения. Поэтому с первых шагов приходится иногда вводить звуки, которые являются наиболее трудными, не имеющими аналога в родном языке. При ознакомлении с фонетическими явлениями объяснение обязательно должно быть подкреплено демонстрацией эталонов, которые учащиеся слышат от учителя или в фонозаписи. Затем следует интенсивная тренировка учащихся в произношении, которая также происходит на основе эталонов. Тренировка включает два типа упражнений:

1. упражнения на активное слушание, распознавание звуков;
2. упражнения на имитацию [5, с. 145].

Активное слушание стимулирует выделение из потока слов конкретного звука, подлежащего усвоению. Поднятием руки или сигнальной карты учащийся показывает учителю, что он узнал звук. Упражнения в активном слушании являются обязательной составной частью упражнений в развитии слухо-произносительных навыков,

они готовят почву для упражнений в воспроизведении. Упражнения на имитацию представляют собой осознанную имитацию эталона, они мобилизуют все усилия учащихся и направляют их на качественное воспроизведение нового звука. Проводимые регулярно упражнения в осознанной имитации помогают преодолеть подмену иноязычного звука схожим звуком из родного языка. Простая имитация без осознания особенности иноязычного звука недостаточно эффективна, так как учащиеся склонны воспринимать иноязычные звуки сквозь призму произносительной базы родного языка.

В процессе обучения фонетике большую роль играет фонетическая зарядка. Фонетическая зарядка представляет собой специальное тренировочное упражнение в произношении, которое предупреждает забывание фонетического материала и препятствует деавтоматизации навыков. При выборе упражнений для фонетической зарядки стоит обратить внимание на возраст учащихся, а также на звуки либо структуры, которые являются более сложными и требуют больше времени для отработки. Для проведения фонетической зарядки чаще всего используются скороговорки, пословицы, песенки либо мини стихотворения [6, с. 21], скороговорки [7, с. 24].

Для младших школьников стоит подбирать более простые упражнения, особенно приветствуется использование игрового фрагмента во время проведения фонетической зарядки. Учащиеся с большей внимательностью и активностью будут выполнять эти упражнения, а учителю будет намного проще сконцентрировать их внимание. Для школьников средней ступени уже можно подбирать материал посложнее – предложения, мини диалоги. При проведении фонетической зарядки у старших школьников можно отрабатывать звуки либо интонацию на уровне микротекстов. Большой эффект достигается при условии когда упражнения фонетической зарядки переплетаются с лексикой, которую на данный момент изучают учащиеся. С помощью фонетического материала можно определить дальнейшие методы и приемы работы над отдельными звуками или более сложными конструкциями.

Контроль сформированности фонетических навыков осуществляется при выполнении речевых упражнений в аудировании, говорении и чтении вслух.

Таким образом следует отметить, что достаточный уровень сформированности фонетических навыков является неременным условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции. И если на начальном этапе учителю удалось заложить основу хорошего

произношения, то без систематической работы над произношением на среднем и старшем этапах в условиях неязыковой среды происходит быстрая утрата достигнутого уровня, разрушаются с трудом сформированные произносительные навыки. Поэтому так важно на среднем и старшем этапах обучения продолжать работу, направленную на совершенствование сформированных фонетических навыков.

### Список использованной литературы

1. Шишкина, И. П. Методика преподавания немецкого языка / И. П. Шишкина. – М. : Дрофа, 2005. – 190 с.
2. Сайт работников дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac372.html> / Дата доступа: 02.01.2016.
3. Филолингвия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filolingvia.com/publ/96-1-0-174>. – Дата доступа: 25.12.2015.
4. Дошкольник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnuk.com/osobennosti-metodiki>. – Дата доступа: 11.12.2015.
5. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 2-ое изд. – М. : Просвещение, 2003. – 228 с.
6. Нехорошева, А. В. English&Deutsch. Стихи и рифмовки на уроках иностранного языка : практическое пособие / А. В. Нехорошева, Т. М. Трушина. – М. : АРКТИ, 2006. – 48 с.
7. Померанцева, Т. А. Использование поговорок и скороговорок на уроке немецкого языка / Т. А. Померанцева // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 17–19.

УДК 37.091.3:811'243'271

**Р. Р. Нигматуллин**

(МГОУ, Москва)

*Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Э. А. Сорокина*

### **ПОЛИЛОГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

*В статье рассматриваются эффективные образовательные технологии, развитие мотивации у учащихся к изучению иностранных языков, делается акцент на использование игровых технологий*