

Список использованной литературы

1. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В. А. Козаренко. – М. : Либриком, 2002. – 101 с.
2. Нелюбин, Л. Л. Толковый переводоведческий словарь / Л. Л. Нелюбин. – 3-е издание, переработанное. – М. : «Флинта: Наука», 2003. – 320 с.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под ред. И. Ю. Шведовой. – М. : Русский язык, 1990. – 917 с.
4. Сакиева, Р. С. Немецкий язык. Эмоциональная разговорная речь / Р. С. Сакиева. – М. : Высшая школа, 1991. – 190 с.
5. Телия, В. Н. Номинативный состав языка как объект лингвокультурологии / В. Н. Телия // Национально-культурный компонент в тексте и в языке : тезисы докладов. – Минск, 1994. – Ч. I. – 398 с.

УДК 37.091.33-027.22:811.111'271.1

А. О. Петроченко

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: ст. преподаватель А. Е. Протопопова

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

В статье рассматриваются задания и упражнения для обучения письму на начальном этапе. Рассмотрено письмо как вид речевой деятельности, а также этапы формирования письменной речи. Особое внимание уделено комплексу упражнений по формированию навыков письма. Обращено внимание на эффективное использование игровой деятельности и игровых приёмов при обучении иностранному языку на начальном этапе.

Письмо – это сложное речевое умение, «дополнительное к звуковой речи средство общения при помощи системы графических знаков, позволяющих фиксировать речь для передачи ее на расстояние, для сохранения ее произведений во времени» [1, с. 194].

На начальном этапе обучения происходит формирование умений каллиграфии, поэтому очень важно приступить к обучению письму в подходящем возрасте и психологическом развитии. На среднем этапе основной задачей является работа над орфографией, так как в этом

возрасте дети усваивают большое количество нового лексического материала. Письменная речь – это процесс выражения мыслей в графической форме, следовательно, она является вспомогательным средством в работе школьников над языком. Основная цель обучения письменной речи – формирование у обучаемых письменной коммуникативной компетенции, которая включает в себя владение письменными знаками, а также содержанием и формой письменного произведения речи.

Обучение младших и средних школьников следует проводить в творческой форме, включая игру в процесс обучения, ведь игра для детей является самым интересным, быстрым и эффективным способом получения и усвоения знаний. При подготовке упражнений следует учитывать индивидуальные особенности учеников, и постараться составить упражнения посильные всем детям. Упражнения на развитие письменных речевых навыков являются многофункциональными и играют важную роль в развитии лексических и грамматических навыков. Разработан комплекс упражнений по обучению навыкам письма:

1. Списывание с дополнительным заданием.

Это могут быть различные упражнения лексического, грамматического или иного характера, где учащиеся списывают текст с доски или из учебного пособия, раскрывая скобки, вставляя пропущенные слова. Сюда же можно отнести и ведение собственных словариков. Рациональному списыванию текста также надо учить, обращая внимание, увеличивается ли при этом объем запоминаемой информации или же ученик продолжает списывать слово за словом. Если не прослеживается положительная динамика в этом вопросе, то хорошо бы разобраться, почему это происходит: то ли ученик не уверен в правописании слов и должен постоянно проверять себя, то ли у него недостаточно развита зрительная память, то ли у него плохая моторная реакция. В любом случае учитель контролирует и правильность, и скорость выполнения подобных заданий.

2. Выписывание из текста:

- ключевых слов;
- ответов на вопросы;
- примеров на употребление конкретных слов;

Выполнение таких заданий одновременно способствует развитию навыков поискового чтения, умения выделять главное и аргументировать свой выбор со ссылкой на источник.

3. Упражнения на трансформации.

Трудно не согласиться с тем, что умение перестроить фразу, легко найти замену слову, передать одну и ту же мысль различными

способами может значительно способствовать развитию речевых навыков и на родном языке, а тем более на иностранном, где запас слов и грамматических структур гораздо скромнее. Упражнения на грамматические, лексические, синтаксические трансформации шлифуют различные языковые навыки, формируют большую речевую подвижность и мобильность. Например: *Two books are on the table. There are two books on the table.*

4. Нахождение в предложениях и текстах ошибок.

Даже на русском языке обучаемые не всегда обращают внимание на отличия письменной речи от устной, недостаточно учитывают степень формальности общения.

Стоит обратить внимание и на особенности оформления тех или иных письменных текстов, их отличия от аналогичных устно-речевых произведений, а также аналогичных текстов на родном и английском языке. Например: *There are one apple on the table. There is two books on the shelf.*

5. Упражнения на логическое развитие замысла.

Сюда могут входить задания:

- 1) на завершение предложений (желательно, чтобы это были предложения открытого типа, то есть не предполагающие жестко фиксированного окончания);
- 2) составление вопросов к имеющимся ответам и наоборот;
- 3) на соединение разрозненных частей предложений/текста в логическом порядке и так далее;
- 4) на предвосхищение окончания текста, который был прочитан или прослушан частично.

6. Упражнения на сжатие текста.

Под текстом можно понимать и предложение, и более развернутое речевое произведение. Главное, научить учащихся выделять в нем ключевую мысль и отбрасывать второстепенные детали. Без этого невозможно работать со справочной литературой, выполнять другие задания, теснейшим образом связанные с подготовкой письменных работ [2, с. 200–205].

Научиться бегло и правильно читать невозможно без усвоения письма и письменной речи, поэтому важно, чтобы на начальном этапе письму уделялось достаточное количество времени. В это же время учащиеся должны в той же мере усваивать и развивать остальные виды речевой деятельности. Словарные диктанты оказывают большую помощь в обучении письму, а также обладают способностью снимать напряжение у детей. Учитель может представить диктант в виде увлекательной игры для того, чтобы слабые, но имеющие неплохую зрительную память, ученики могли справиться с этим заданием.

На уроке любого типа учитель может вводить анаграммы – слова с перепутанными буквами (например, *ripil – lppiu*). Учащимся это задание кажется увлекательным и интересным. Для тренировки написания слов и развития внимания хорошо поиграть в игру: «*Кто больше?*» или «*Самое длинное предложение*». Объем и сложность письменных заданий и упражнений должны постоянно возрастать.

Описанные выше упражнения и задания по обучению письму на начальном этапе могут быть полезными учителям английского языка в учебном процессе. Они помогут логически и целенаправленно упорядочить уроки по формированию коммуникативной компетенции в письменной речи, а также повысить мотивацию в изучении иностранного языка. Кроме этого, учителю следует помнить, что учащиеся младших классов эффективнее и с наибольшим удовольствием воспринимают новую информацию в игре, ведь игровая деятельность является мощнейшим мотивирующим фактором, инструментом формирования, развития и закрепления навыков письма.

Список использованной литературы

1. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина // М. : Просвещение, 1998. – 232 с.

2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.

УДК 37.091.33:811.111

А. О. Подгорная

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Л. И. Богатикова

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ АРТ-ТЕРАПИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается методика использования приемов арт-терапии на уроках английского языка. Обоснована актуальность и эффективность приемов арт-терапии в обучении иностранного языка. Выделены основные этапы работы со сказкой. Приведены примеры заданий и варианты работы с ними, которые могут быть использованы в процессе обучения английскому языку.