

Ю. А. Пустовалова
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАЩИТЫ У СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Как научная проблема феномен психологической защиты был впервые обозначен З. Фрейдом, позже активно исследовался в различных направлениях психологии (К. Роджерс, Ф. Перлз, Ф. В. Бассин) [1, с. 56].

В студенческом возрасте происходит интенсивное и многоплановое формирование личности молодого, а студенческий коллектив выступает не только сферой учебной деятельности, но и сферой самоутверждения, самовыражения и самореализации. Творческий студенческий коллектив характеризуется не только направленностью на овладение профессией, но и способствует формированию творческой личности, её нравственному развитию [2, с. 282]. Благодаря творчеству создается нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее и имеющее общественно-историческую ценность [3, с. 584].

Было проведено эмпирическое исследование на выявление различий механизмов психологических защит у творческих студентов и студентов, не занимающихся творчеством на примере студентов УО «ГГУ им. Ф. Скорины» и УО «БелГУТ». В результате применения критерия Стьюдента были выявлены различия психологических защит у творческих студентов и студентов, не занимающихся творческой деятельностью (уровень значимости $\alpha = 0,05$); вместе с тем психологические защиты студентов-гуманитариев и студентов технических специальностей сходны (уровень значимости $\alpha = 0,01$).

Таким образом, у студентов, занимающиеся творческой деятельностью, преобладают проективные виды психологических защит, поэтому они нуждаются в дополнительном психологическом сопровождении.

Литература

1 Романова, Е. С. Механизмы психологической защиты: генезис, функционирование, диагностика / Е. С. Романова. – Мытищи : Талант, 1996. – 188 с.

2 Смирнова, С. С. Ценности педагогического и студенческого коллективов : сравнительный анализ (на примере коллектива оркестра народных инструментов) / С. С. Смирнова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – № 102. – С. 281–284.

3 Мещеряков, Б. Большой психологический словарь / Б. Мещеряков. – М: Олма-пресс, 2004. – 666 с.

Е. Н. Рудинская
Науч. рук. **В. Н. Дворак**,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СПОРТСМЕНОВ В КОМАНДНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВИДАХ СПОРТА

В последнее десятилетие повысился интерес к проблемам тревожности, эмоциональной и психической напряженности. Состояние тревожности – первая эмоциональная ситуативная реакция на самые различные стрессоры, которая является неотъемлемой

частью эмоциональных переживаний участников любой значимой деятельности, особенно в естественных условиях для спортсменов. Тревожность – это субъективное проявление неблагополучия личности, ее дезадаптации. Это черта личности, готовность к страху.

Многие исследователи (Л. С. Выготский, В. С. Мерлин, И. П. Павлов, Я. Рейковский, И. М. Сеченов, Я. Стреляу) основные причины возникновения тревожности видели в физиологических нарушениях организма и придавали большое значение социальным факторам [1]. Основными признаками повышенной тревожности являются: холодные, влажные руки, обильное потоотделение, ошеломлённый взгляд, повышенное мышечное напряжение, рассеянность, навязчивые действия, плохое самочувствие, тошнота, головная боль, нарушение сна.

Неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, тревожный спортсмен нерешителен, несамостоятелен, повышено внушаем. Неуверенный, тревожный спортсмен всегда мнителен, а мнительность порождает недоверие к другим. Такой спортсмен опасается других, ждет насмешки, обиды. Это способствует образованию реакции психологической защиты в виде агрессии, направленной на других.

Нами было проведено исследование на предмет выявления и сравнения тревожности у спортсменов командных и индивидуальных видов спорта (с помощью методики Спилбергера-Ханина). Достоверность результатов определялась на основе использования статистического критерия Манна-Уитни. Исследование показало, что уровень личностной тревожности у спортсменов командных видов спорта выше, чем у спортсменов индивидуальных видов спорта.

Литература

1 Родионов А. В. Психология физического воспитания и спорта: учебник для вузов / А. В. Родионов – М.: Академический проект. – 2004. – 576 с.

М. А. Салодкина

*Науч. рук. С. С. Щекудова,
ассистент*

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ СТРАХА ТЕМНОТЫ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это возраст наибольшей выраженности страхов, что обусловлено не столько эмоциональным, сколько когнитивным развитием – возросшим пониманием опасности. Одним из распространенных страхов у детей дошкольного возраста является страх темноты. Страх темноты – это страх неизвестности, который представляет собой средство познания действительности, ведущее к более избирательному отношению к окружающему миру. Он выполняет определенную социализирующую и обучающую роль в процессе формирования личности. Ребенок боится не самой темноты, как отсутствия света, а того, что скрывается в этой темноте. Детские страхи связаны с периодом адаптации Эго-сознания ребенка к окружающей среде, когда ребенок воспринимает реальность, окружающую его, как тотальную неизвестность. Как белое поле экрана является идеальным полем для проекции изображения, так и темнота является идеальным полем для проекции страха. Темнота в этом смысле бесконечно вместительна.

Нами было проведено эмпирического исследования, направленное на выявление особенностей переживания страха темноты у мальчиков и девочек дошкольного возраста. Выборку исследования составили 45 дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет, из