

Как видим, религиозной теме в своем творчестве Эдуард Мане предпочитал портреты и пейзажи. Религиозные полотна художника жестко критиковались, это было связано с тем, что полотна не соответствовали канонам религиозной живописи, а также библейскому тексту. Возможно, это было связано с незнанием художником библейских текстов, так как при обучении в религиозных заведениях Э. Мане не проявлял интерес к религии. Также есть мнение, что мастер сознательно исключительно вольно интерпретировал священную историю.

Список источников и литературы

1. Рачеева, Е. П. Импрессионисты / Е. П. Рачеева. – М. : АСТ, 2018 – 160 с.
2. «Мёртвый Христос и ангелы» // Галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gallerix.ru/album/Met-2/pic/glrх-221395> – Дата доступа: 26.10.2019.
3. «Мёртвый Христос и ангелы» // REGNUM [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/pictures/2062262/41.html> – Дата доступа: 26.10.2019.
4. «Мёртвый Христос и ангелы» // Описание картины «Мёртвый Христос и ангелы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ngasanova.livejournal.com/940463.html/> – Дата доступа: 20.10.2019.
5. Прокофьев, В. Н. Жизнь и творчество Эдуарда Мане / В. Ф. Прокофьев // Эдуард Мане: Жизнь, письма, воспоминания, критика современников. – М.: Прсвещение, 1965. – 48 с.

УДК 271.2-9(520) «18»

А. С. Пинчук

ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ В ЯПОНИИ В 19 ВЕКЕ

В статье рассматривается появление православия в Японии. Проблемы, которые были связаны с его становлением и распространением в массы. Автором охарактеризована миссионерская деятельность архимандрита Николая Касаткина в Японии.

Одной из многочисленных религий в современной Японии является православие. На территорию Японии оно проникает после подписания между Россией и Японией Симодского договора в 1855 году. Именно этот договор имел большое значение для завершения изоляции Японии. Примерно с этого времени на территории Японии проникает православие. Это произошло на 300 лет позже, чем появление на японской земле католицизма и протестантизма.

Распространить православие на территории Японии было весьма сложно, так как объяснить японцам существование единого бога было трудно. Это связано со следующими причинами: языковой барьер, невозможность перевода Священного писания и богослужебных книг, а также тот факт, что Япония долгий период своей истории являлась закрытой страной, из чего вытекает недоверие к иностранцам. Но, несмотря на всё выше перечисленное, благодаря российским консулам, которые работали в Японии, там появилась церковь.

Первая православная церковь была построена при Российском консульстве на деньги консула И. А. Гошкевича в 1859 г. Но в этот период и речи не могло идти о какой-либо миссионерской деятельности. В Японию был направлен священник протоиерей Василий Махов для проведения службы в храме с уже существующей паствой. Истинная миссионерская деятельность на землях Японии появилась только после приезда Николая (Касаткина). Он сменил протоиерея Василия Махова, так как тот заболел [1, с. 59].

Николай понимал всю сложность ситуации и знал, чтобы православие укоренилось на японских землях, до жителей нужно донести понимание, кто такой бог для православных и почему эта вера является правильной. Для того, чтобы это сделать, Николай (Касаткин) приложил немало усилий. В первую очередь он начал изучать японский язык. На это ему понадобилось достаточно много времени, но он смог овладеть языком в совершенстве. Следующей его задачей стало перевести Священное писание и богослужебные книги на японский язык. Николай не просто выучил язык и перевёл Священное писание. Он также усиленно занимался изучением культуры, религии и обычаев страны, в которой он оказался. Николай (Касаткин) понимал, что пока он не поймёт жителей Японии и их образ жизни, ему не удастся достичь успеха в своём деле. Он посещал буддийские храмы, слушал бонз и приглашал их на беседы [2].

Все эти труды и силы, которые Николай (Касаткин) вложил для достижения своей цели, дали свои плоды. Через несколько лет Николаю, удалось обратить в православную веру первого японца. Им стал самурай, который к этому времени уже был буддийским бонза –

Павел Савабе. После этого Павел Савабе привёл к Николаю (Касаткину) свою семью, далее друзей и по такому принципу православие начало распространяться. Это происходило медленно. Николай, беседовал со всеми, кого пытался склонить к христианству, по отдаленности, потому что его целью было не просто обратить большое число японцев в православие, а сделать так, чтобы они действительно верили и понимали, во что они верят. Уже к 1868 году православие приняло двадцать японцев.

Через восемнадцать лет после прибытия Николая в Японию и через десять лет после первого крещёного в православие японца, в 1878 году церковь Японии достигает численности епархии и появляется вопрос о назначении епископа. Чтобы решить вопрос о назначении епископа и учреждении епископской кафедры, Николай вынужден был уехать в Россию. Однако пока архимандрита не было в Японии, сторонники самостоятельной японской церкви и полной её независимости от Русской церкви учредили общество «стремящихся к справедливости». В это общество входил и Павел Савабе [3].

Это не все трудности, которые пришлось преодолеть православию в Японии. Православных японцев ждала также учесть, что и католиков с протестантами в 16 веке. Начинаются гонения. Они продолжались не долго, но могли привести к краху распространения и укоренения православия. В 1889 году в Японии принимается новая конституция, по которой жители Японии имеют свободу вероисповедания.

Николай (Касаткин) смог не только распространить и укоренить православие в Японии, ему так же удалось собрать средства и построить собор в Токио, который сохранился до наших дней [4, с. 185–193].

Таким образом, можно смело говорить о том, что процесс распространения православия в Японии прошел долгий и сложный путь. В его становлении главную и самую большую роль сыграл архимандрит Николай. Он смог завоевать доверие японцев и распространить православие на разные слои населения. Именно 19 век характеризуется созданием православной культуры Японии.

Список источников и литературы

1. Векшина, Н. М. Православие в Японии/ Н. М. Векшина // Серия “Symposium”.– 2004.– № 33.– С. 59.
2. Дневник святого Николая Японского. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lib.pravmir.ru/library/readbook/2435#sel=59:47,59:58>. – Дата доступа: 23.10.2019.

3. Становление Японской православной церкви. Жизнь и развитие Японской православной церкви в 1878–1912 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdsmp.ru/news/n3432/>. – Дата доступа: 23.10.2019.

4. Бесстремянная, Г. Е. Кафедральные соборы Японии / Г. Е. Бесстремянная // Церковь и время. – 2006. – № 36. – С. 185–193.

УДК 94(470)«19»:929*А. Ф. Романова:271.2

Е. В. Могилевец

ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель

ИМПЕРАТРИЦА АЛЕКСАНДРА ФЁДОРОВНА РОМАНОВА И ПРАВОСЛАВИЕ

Статья посвящена изучению процесса перехода императрицы А. Ф. Романовой из лютеранства в православие, охарактеризовано её отношение к религии и Богу. Рассмотрена благотворительная деятельность Александры Фёдоровны в контексте православной веры.

Александра Фёдоровна, урожденная Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса родилась 25 мая (6 июня) 1872 года на юго-западе Германии в герцогстве Дармштадт. Она была четвертой дочерью великого герцога Гессенского и Рейнского Людвига IV и герцогини Алисы, а также внучкой царствующей королевы Англии Виктории.

Среди братьев и сестер Александра Фёдоровна с раннего возраста выделялась невероятной аккуратностью, а также тягой к серьезным занятиям и учебным предметам. С раннего детства принцесса тянулась к серьезным сочинениям по теологии и философии. Её не интересовали романтические рыцарские романы, которыми зачитывались её сестры. Принцессу интересовали сущностные вопросы бытия, вопросы жизни и смерти. Она читала и конспектировала сочинения богословов, христианских проповедников и мыслителей.

Впервые увидела Россию Александра Фёдоровна еще в начале лета 1884 года в возрасте двенадцати лет, когда приехала на свадьбу старшей сестры Эллы. Именно тогда цесаревич Николай, игравший на свадьбе важную роль шафера, познакомился со своей будущей женой Александрой. Всего несколько дней общения позволили молодым людям проникнуться нежностью по отношению друг к другу.