

ансамбль бального танца «Палетки» подросткового клуба производственного объединения «Гомсельмаш» (1980 г.). Ансамбль песни и танца «Дружба» дворца культуры и техники железнодорожников им. Ленина (1964 г.). Студия бального танца Дворца культуры и спорта химзавода им. 50-летия СССР (1976 г.) [2, с. 415].

Детское творчество не ограничивалось только выступлениями перед родителями, достаточно сказать, что сотни тысяч школьников участвовали в I Всесоюзном фестивале художественного самодеятельного творчества, который проходил в 1975–1977 гг., свои таланты дети показывали и за границей (в РСФСР, Франции, Чехословакии и др.)

Запоминающимся для детей являлся 1973 г. В Гомеле проходил 2-ой областной конкурс исполнителей бальных танцев под названием «Весна 1973». На концерте принимали участие гости из Мозыря, Бреста, Минска, Витебска и других городов БССР. Свои таланты демонстрировали участники и гомельских школ, именно они заняли 1-е место на конкурсе.

Важное место в творчестве детей занимало открытие Всесоюзной недели музыки для детей и юношества в Гомельском Дворце культуры. Присутствовало большое количество детей. Открытие сопровождалось концертом, в котором принимали участие детские танцевальные коллективы, исполнявшие самые различные танцы (белорусский народный «Бульба» и др.) [1, с. 197].

Огромное значение в данный период для детей имели пионерские организации при школах. Очень популярны были пионерские сборы и пионерские лагеря. Например, «Агеньчык», в лагере традицией стали конкурсы художественной самодеятельности «Вяселка талантаў».

#### Литература

1 Марцелев, С. В. Художественная культура Беларуси на современном этапе / С. В. Марцелев – Минск: Беларусь, 1978. – 206 с.

2 Памяць: Гіст. – дакум. Хроніка Гомеля. У 2 кн. Кн 2-я. – Мінск: БЕЛТА, 1999. – 558 с.

*Э. В. Старостенко (МГУ им. А. А. Кулешова)*

*Науч. рук. Т. В. Опиок,  
канд. ист. наук, доцент*

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БПЦ С МУЗЕЯМИ г. МОГИЛЕВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ТЕКУЩЕГО АРХИВА ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИЙ И НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ МОГИЛЕВСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА)**

Музеями г. Могилева и Могилевской области проводятся мероприятия по реализации Соглашения между Республикой Беларусь и Белорусской православной церковью. В основном это организация выставок, оформление экспозиций предметов религиозного культа, икон, церковной утвари и т. п. В 2006–2007 гг. в экспозиции «История Могилевщины досоветского периода» Могилевского областного краеведческого музея им. Е. Р. Романова экспонировались предметы, отражающие историю христианства на Могилевщине (иконы, кресты, книги и др.) [1]. Кроме этого, работниками музея проводились экскурсии по православным храмам Могилева, в Никольский монастырь. Музей также предоставлял возможность представителям Могилевской епархии Белорусской православной церкви работать с коллекциями, находящимися в фондах музея (Могилевские губернские епархиальные ведомости и др.) [1]. Сотрудниками музея были подготовлены и переданы представителям епархии материалы о Е. Р. Романове, деятельность которого была связана со строительством Свято-Петропавловского храма в д. Лесная [1].

В экспозиции «Могилев губернский» музея этнографии стал функционировать отдельный зал, посвященный истории конфессий в период XVIII – нач. XX вв. В начале 2007 г. в Могилевском областном художественном музее им. П. В. Масленникова была открыта постоянная экспозиция «Захаваная спадчына», в которой демонстрируются церковные предметы (иконы, книги, элементы иконостаса и т. д.), характеризующие христианское искусство XVIII – нач. XX в. на территории Беларуси [1; 2].

Организация выставок и экспозиций музеями г. Могилева позволяет ознакомиться с конфессиональным прошлым белорусских земель, его культурным наследием.

### Литература

1 Информация по выполнению Программы сотрудничества Министерства культуры Республики Беларусь и Белорусской православной церкви в области культуры за 2006–2007 гг. // Текущий архив Отдела по делам религий и национальностей Могилевского облисполкома.

2 Информация управления культуры за 2006 г. // Текущий архив Отдела по делам религий и национальностей Могилевского облисполкома.

*Е. В. Стрингель*

*Науч. рук. А. И. Зеленкова,*

*канд. ист. наук, доцент*

### ПОВСЕДНЕВНОСТЬ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ В КОНЦЕ 1950-х – 1960-е гг. (БРАЧНО-СЕМЕЙНЫЙ АСПЕКТ)

Демократизация общественной жизни в СССР в 1950–1960-х гг. затронула социальную политику государства в области брачно-семейных отношений. Изменения государственной политики в этой области были обобщены в «Основах законодательства СССР и союзных республик о браке и семье» 1968 г. В жизни большинства женщин семья играла и играет большую роль. Новое законодательство было призвано активно содействовать устранению остатков неравного положения женщины в семье и быту. Впервые в истории советского законодательства этот документ говорил не столько о долге и обязанностях женщин, сколько об их правах, и подчеркнуто акцентировал такие понятия как «счастливое материнство и детство», «поощрение материнства» и т. п. В документе подчеркивалось, что брак возможен только при взаимном согласии жениха и невесты. За насильственное воздействие на женщин с целью принуждения к вступлению в брак, продолжения брака или, наоборот, с целью создания препятствий к вступлению в брак предусматривалось уголовное наказание вплоть до лишения свободы сроком до двух лет. Кроме того изменился и сам обряд бракосочетания. Законодательством теперь признавался только брак, заключённый в государственных органах записи актов гражданского состояния. Как отмечалось в докладной записке советских органов города Гомеля по внедрению новых гражданских обрядов, обряд бракосочетания принял иной вид: «Вначале молодые находятся в комнате жениха и невесты. В назначенное время пара молодых под торжественную музыку заходит в зал бракосочетания, где оформляют регистрацию брака, затем они обмениваются обручальными кольцами. Молодым вручают свидетельство о вступлении в брак. Потом молодых поздравляют с вступлением в брак родные и друзья...». [1, Л. 10]. Но вместе с тем была значительно упрощена процедура развода, после чего число распавшихся браков увеличилось.

Таким образом, хрущевские преобразования, проводимые в конце 1950-х – 1960-е гг. в различных сферах общественной жизни, затронули повседневную жизнь советской женщины и способствовали выравниванию положения женщин в семье и быту.