

Используя стилистически неокрашенные слова, рассказчик ёмко демонстрирует такую особенность русской классической литературы, как высокопарность, основанную на нейтральности лексических единиц. Подчеркивается также и то, что эта черта сугубо русская. Здесь стоит отметить, что роман печатался на английском. В оригинале В. В. Набоков использует транслитерацию «uzhe chuvstvuetsya osen». Мы можем предположить, что писатель не считает такие примеры переводимыми на другой язык.

4 «Я сантиментальна, – говорила она. – Я могу *препарировать* коала, но не его медвежонка. Мне нравятся такие слова, как “дева”, “эглантирия”, “элегантность”. Я люблю, когда ты *лобзаешь* мои элегантные удлинённые белые руки» [3, с. 201].

Научные термины (препарировать, эглантирия) противопоставляются устаревшим словам из литературно-художественного стиля (дева, лобзаешь). Такие антитезы с помощью парадоксов и расхождений раскрывают границы двойственного характера Ады.

5 «...он отыскал и извлек жилетного размера словарик и вновь обратился к статье, но секунду спустя вынужден был справиться о значении слова “groot”, к которому как раз подбирался, когда его отвлекли. Простота значения раздосадовала его» [3, с. 347].

Слово, которое приводит В. В. Набоков, дословно переводится с голландского языка как «большой» и относится к нейтральной лексике. Однако герой ожидал увидеть в словаре более экспрессивный перевод. В голландском языке существует слово «епотме», которое можно перевести как «гигантский», «грандиозный». В этом случае большую роль играет пресуппозиция, именно то, что мы заранее знаем о стилистическом различии слов. На этом строятся ожидания героя.

Рассмотрев, таким образом, нетипичное употребление языковых единиц, мы можем отметить общую стилистическую тенденцию Набокова, заключающуюся в непрерывной художественной языковой игре, которая, в свою очередь, порождает игру с читателем. Набоковский стиль подтверждает следующий тезис: «Почти любая языковая единица, особенно многозначная, может быть стилистическим средством» [1, с. 32]. При этом используемые автором языковые единицы могут иметь несколько различных стилиевых окрасок одновременно.

Литература

1 Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. – Москва : Просвещение, 1977. – 304 с.

2 Винокур, Т. Г. О содержании некоторых стилистических понятий / Т. Г. Винокур. – Москва : Либроком, 2009. – 148 с.

3 Набоков, В. В. Ада, или Радости Страсти / В. В. Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука, 2015. – 464 с.

4 Горький, М. О евреях [Электронный ресурс] / М. Горький. – Режим доступа: http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_0290.shtml. – Дата доступа: 20.04.2023.

УДК 811.161.1'36

Ю. Д. Спектор

ОСВОЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НОРМ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МОРФОЛОГИИ И СИНТАКСИСА

Статья посвящена изучению грамматических норм на уроках русского языка в средней школе. На примере учебных пособий 5–11 классов рассмотрены этапы

изучения синтаксических и морфологических норм, приведена характеристика учебного материала, а также система упражнений, направленная на освоение грамматических норм в процессе изучения морфологии и синтаксиса русского языка в школе.

Одним из главных признаков литературного языка является его нормированность, т. е. наличие норм. В школьных учебниках даётся следующее определение понятию нормы:

«Нормы языка (языковые нормы) – это правила образцового произношения, правописания, образования и употребления слов (форм слова), словосочетаний и предложений» [1, с. 36]. Соблюдение языковых норм – важнейший показатель культуры речи. Нарушение норм языка приводит к появлению ошибок.

В современных школьных учебниках выделяют следующие виды языковых норм (и, соответственно, виды ошибок): произносительные, или орфоэпические, орфографические, словообразовательные, пунктуационные и грамматические, к которым относятся морфологические и синтаксические. Основными грамматическими нормами, которые изучаются на уроках русского языка в средней школе, являются морфологические и синтаксические. Работа над словообразовательными нормами, которые большинство учёных также относят к грамматическим, ведётся обычно индивидуально, т. е. в тех случаях, когда данные нормы нарушаются в речи отдельных учащихся. Такие нарушения, как правило, наблюдаются редко, поскольку словообразовательные нормы хорошо усваиваются на интуитивном уровне ещё в младшем школьном возрасте. Однако в учебном пособии 6 класса встречается несколько упражнений на нахождение и исправление словообразовательных ошибок, когда школьники изучают раздел «Состав слова. Образование слов».

Морфологические нормы устанавливают правила образования и употребления грамматических форм слов в речи. Морфологические ошибки – это нарушение правил образования форм слов, а также неправильный их выбор, использование одной формы вместо или в значении другой.

Синтаксические нормы – нормы, устанавливающие правила конструирования словосочетаний и предложений. Синтаксические ошибки – это нарушения правил построения предложений, правил сочетания слов.

И. В. Савко в своей работе «Система упражнений по обучению грамматическим нормам русского литературного языка» отмечает, что «при обучении грамматическим нормам целесообразно использовать специальную систему упражнений, позволяющих осуществлять эту работу наиболее эффективно. Данная система может включать следующие группы:

- 1 Упражнения на осознание учащимися грамматической нормы.
- 2 Упражнения на формирование умений правильно образовывать грамматические формы и конструкции.
- 3 Упражнения на нахождение, классификацию и исправление грамматических ошибок.
- 4 Упражнения на осознание выразительных возможностей языковых явлений, их стилистической окраски» [2, с. 22].

Последовательность упражнений при работе над морфологическими и синтаксическими нормами может быть такой, как она представлена выше. Однако зачастую наиболее эффективным является использование третьей группы упражнений сразу после первой группы.

В школе знакомство с понятием языковой нормы начинается в 5 классе (раздел «Культура устной и письменной речи»). На этапе обучения русскому языку в 5 классе закладываются основы для понимания и усвоения его нормативности. Школьники изучают основные понятия (культура речи, качества речи, языковые нормы и их виды), а также выполняют ряд упражнений на нахождение и устранение простейших

грамматических ошибок (например, запишите словосочетания, подобрав имена прилагательные так, чтобы стал понятен род имён существительных; прочитайте предложения, перестройте их, устранив ошибки и т. д.). Однако освоение грамматических норм в 5 классе не может быть реализовано в полной мере. Это связано с тем, что основной этап освоения морфологии – 6–7 классы, а синтаксиса – 8–9 классы. Изучение учащимися грамматических норм в 5 классе носит сопутствующий характер. Например, при изучении темы «Правописание *о–а* в корне с чередованием *-лаг-//-лож-*» учащиеся знакомятся также с правилами употребления корня *-лож-* («В русском языке слова с корнем *-лож-* употребляются только с приставками, если не оканчиваются на *-ся (-сь)*» [3, с. 77]), при изучении темы «Словосочетание» школьники рассматривают правила употребления глаголов *одеть* и *надеть*, выбор предлогов в словосочетании (*в – из, на – с*) и т. д. При этом на каждое правило в учебнике подобраны различные мнемонические подсказки, рифмовки, стихотворения и т. д. (например, подсказка: *одеваем (кого?) Надежду, надеваем (что?) одежду*).

Основной этап обучения грамматике в школе – 6–9 классы. В 6–7 классах учащиеся подробно изучают морфологию (в 6 классе – именные части речи, в 7 классе – глагол и его формы, наречия, служебные части речи и междометия). Изучение синтаксиса происходит в 8–9 классах (в 8 классе – словосочетание и простое предложение, в 9 классе – сложное предложение). В школьных учебниках даётся следующее определение понятию «грамматика»: «Грамматика – раздел науки о языке, который изучает правила изменения слов, их соединения в словосочетания и предложения. Она состоит из морфологии, изучающей изменение слова, и синтаксиса, который изучает связи слов в предложении и словосочетании. Нарушение правил образования форм слова и правил построения предложений приводит к грамматическим ошибкам» [4, с. 94]. В систему упражнений по изучению морфологических норм в 6 классе входят следующие упражнения:

– упражнения на определение рода существительных (укажите род существительных, составьте такие словосочетания, чтобы стал понятен род существительных, вставьте окончания, спишите, распределив слова по трём столбикам в зависимости от рода и др.);

– упражнения на правописание окончаний Им. п. мн. ч. и Р. п. мн. ч. существительных (вставьте окончания, распределите слова по двум столбикам в зависимости от окончания *-а, -ы; -ов* или нулевое окончание, выучите наизусть рифмовку, помогающую запомнить правописание окончаний, спишите, раскрывая скобки, выделите окончания);

– упражнения на образование степеней сравнения прилагательных (спишите, образуя от прилагательных, данных в скобках, простую форму сравнительной степени, образуйте простые и составные формы степеней сравнения, исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных);

– упражнения на правописание и склонение числительных, употребление собирательных числительных (поставьте числительные в формы родительного, дательного, творительного и предложного падежей, выпишите правильно составленные словосочетания с собирательными числительными);

– упражнения на склонение и употребление местоимений, написание приставного *н* в личных местоимениях (спишите, раскрывая скобки, выберите правильную форму (*ему/нему*), найдите и исправьте ошибки в употреблении местоимений);

Система упражнений по изучению грамматических норм в 7 классе включает:

– упражнения на образование форм глаголов (образуйте форму повелительного наклонения глаголов, обратите внимание на особенность образования форм *ляг – лягте*; образуйте от данных глаголов все формы настоящего времени; определите, в каких из них происходят чередования);

– упражнения на употребление глаголов (объясните особенности употребления глаголов *положить – класть; надеть – одеть*);

– упражнения на построение конструкций с причастными и деепричастными оборотами (устраните ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов и запишите исправленные предложения); в процессе изучения морфологии осваиваются синтаксические нормы;

– упражнения на образование степеней сравнения наречий (запомните, как правильно образуются формы простой сравнительной степени от указанных наречий, составьте с ними словосочетания или предложения и запишите их; найдите ошибки в образовании формы сравнительной степени наречий, запишите исправленный вариант);

– упражнения на употребление предлогов (составьте словосочетания с зависимыми словами – географическими наименованиями из таблицы и текста, учитывая, что предлогу *в* противоположен по смыслу предлог *из*, а предлогу *на* – предлог *с*; спишите, употребляя слова в скобках в нужном падеже; вставьте нужный предлог (*о, об, обо*);

– упражнения на употребление союзов с однородными членами предложения (поработайте редактором: исправьте предложения, в которых нарушена грамматическая норма, запишите исправленные варианты). Образец. *Он не только съел котлету, но и кашу.* – *Он съел не только котлету, но и кашу.* Эта норма тоже является синтаксической.

В систему упражнений, направленных на освоение синтаксических норм в 8–9 классах, входят:

– упражнения на построение словосочетаний со связью управление (переведите словосочетания с белорусского языка на русский, обратите внимание на особенности управления в каждом языке; раскройте скобки, поставив зависимые слова в нужную форму; исправьте ошибки в словосочетаниях);

– упражнения на отработку правил соединения однородных членов предложения («Найдите и исправьте ошибки в предложениях, при необходимости переконструируйте предложения. Подсказка! Обратите внимание на состав союзов и их место в предложении (проверьте, однородные ли члены они связывают)» [5, с. 148]; «Найдите ошибки в предложениях с однородными членами. Запишите предложения в исправленном виде. Подсказка! Обращайте внимание на значения слов, выбор грамматических форм частей речи и конструкций, используемых в качестве однородных членов предложения» [5, с. 154]);

– упражнения на построение предложений с причастными и деепричастными оборотами; обращение к этой норме на новом уровне;

– упражнения на построение сложного предложения (представьте, что вы корректор и вам необходимо исправить синтаксические ошибки, о каких правилах хорошей речи следует помнить при употреблении сложноподчинённых предложений с последовательным подчинением);

– упражнения на построение предложений с чужой речью (найдите ошибки в косвенной речи; запишите предложения в исправленном виде);

10–11 классы – этап повторения изученного материала, поэтому система упражнений по освоению грамматических норм в данный период совпадает с системой упражнений в учебниках 5–9 классов.

Таким образом, в учебниках по русскому языку системно представлены разнообразные упражнения, направленные на освоение грамматических норм. Наиболее эффективные из них – упражнения на нахождение и исправление грамматических ошибок. Они развивают грамматическую зоркость учащихся, «языковое чутьё».

Литература

1 Мурина, Л. А. Русский язык : учеб. пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения : в 2 ч. / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. – Минск : «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, 2020. – Ч. 1. – 140 с.

2 Савко, И. Э. Система упражнений по обучению грамматическим нормам русского литературного языка / И. Э. Савко // Русский язык и литература. – 2008. – № 6. – С. 22–31.

3 Мурина, Л. А. Русский язык : учеб. пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения : в 2 ч. / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. – Минск : «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, 2020. – Ч. 2. – 141 с.

4 Мурина, Л. А. Русский язык : учеб. пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. – Минск : «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, 2020. – 239 с.

5 Мурина, Л. А. Русский язык : учеб. пособие для 8 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. – Минск : «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, 2018. – 243 с.

УДК 37.091.33:811.161.3:821.161.3

В. А. Сцепчанка

МЕТАДЫ АКТЫЎНАГА НАВУЧАННЯ НА ЁРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

У артыкуле вызначаецца актуальнасць выкарыстання актыўных метадаў навучання на ўроках беларускай мовы і літаратуры; разглядаюцца прыёмы, віды і спосабы выкарыстання актыўных метадаў; прыводзяцца прыклады і тэхнікі, закліканыя зацікавіць навучэнцаў, дапамагчы засвоіць матэрыял рознай ступені складанасці, узбагаціць круггляд і развіць творчае і лагічнае мысленне.

Наш час характарызуецца актыўным развіццём свету вакол, тэхналагічнага боку, жыцця ўвогуле. Менавіта гэтыя фактары вымагаюць ад сістэмы адукацыі пастаяннага пераўтварэння, стварэння новых тэналогій навучання і развіцця. У такіх умовах сфарміраваліся метады актыўнага навучання, якія дапамагаюць засваенню вучэбнага матэрыялу, робячы працэс атрымання адукацыі цікавым.

Неабходна адзначыць, што “актывізацыя працэсу навучання – гэта ўдасканалванне метадаў і арганізацыйных формаў вучэбнай працы, якое забяспечвае актыўную тэарэтычную і практычную дзейнасць школьнікаў ва ўсіх з’янах навучальнага працэсу” [1].

Развіццё метадаў актыўнага навучання пачалося ў ХХ ст. і было абумоўленае:

1) навукова-тэарэтычнымі фактарамі, што складаліся з культуралагічнага, дзейнаснага, асобасна арыентаванага і кампетэнтнаснага падыходаў;

2) сацыяльнымі фактарамі, якія патрабавалі ад асобы мабільнасці, творчага падыходу да розных спраў, умення рашаць задачы рознай ступені складанасці і адказнасці пры выкананні розных сацыяльных роляў;

3) адукацыйнымі фактарамі, сутнасць якіх выяўлялася ў стварэнні і распрацоўцы новых метадаў навучання [2].

Актыўныя метады навучання дыферэнцуюцца на чатыры групы, сумяшчаючы групавыя і індывідуальныя заняткі з перавагай групавых:

1 дыскусійныя метады – заснаваныя на непасрэдных зносінах паміж вучнямі. Настаўнік пры гэтым актыўнага ўдзелу ў дыскусіі не прымае. Падчас дыскусіі адбываецца абмен ведамі і меркаваннямі, пры неабходнасці прымаецца групавое рашэнне;