

2 Туміловіч, Г. М. Палітыка царызму ў адносінах да дробнай шляхты Беларусі ў канцы XVIII – першай палове XIX ст. / Г. М. Туміловіч // Нацыянальная палітыка расійскага самадзяржаўя на Беларусі ў канцы XVIII – пачатку XIX ст. : зб. навук. прац / Бел. дзярж. педагаг. ун-т ; рэдкал.: А. М. Люты [і інш.]. – Мінск, 1995. – С. 114–128.

3 Макарэвіч, В. С. Разбор шляхты ў беларускіх губернях Расійскай імперыі (канец XVIII – XIX ст.) / В. С. Макарэвіч. – Мінск : БДУ, 2018. – 315 с.

4 Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. – Санкт-Петербург : Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1832. – Т. 6. [Отделение 2] – № 4869 [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://nlr.ru/e-res/law_r/show_page.php?page=134&root=2/6/2/. – Дата доступа: 18.04.2023.

5 Доклад комитета по делам Западных губерний Николаю I, основанный на записке могилевского губернатора М. Н. Муравьева // Белоруссия в эпоху феодализма: сб. док.: в 3 т. – Т. 4. / сост.: В. В. Чепко, В. В. Шатилло ; ред. В. В. Чепко. Минск : Изд-во Акад. наук БССР, 1961. – С. 97–107.

УДК 94:351/354(470)

Н. Н. Подольный

ГОДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И. С. АКСАКОВА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ

Статья посвящена изучению деятельности И. С. Аксакова как одного из представителей славянофильства, который внёс огромный вклад в сохранение и развитие идей славянофильства. Рассмотрен период с 1842 г. по 1851 г. жизни И. С. Аксакова, когда тот находился на государственной службе, которая непосредственно повлияла на творческую и общественную деятельность и мировоззрение мыслителя в дальнейшем.

Иван Сергеевич Аксаков – выдающийся русский писатель, публицист, правовед, историк и общественный деятель XIX века. Он был одним из наиболее ярких представителей славянофильства в России, движения, которое возникло в первой половине XIX века и выступало за сохранение и развитие русской культуры и национальной идентичности.

Аксаков родился в 1823 году в Уфе в семье знатного дворянина. Его отец, С. Т. Аксаков, был известным писателем и общественным деятелем, который сыграл важную роль в формировании мировоззрения своего сына. Иван Сергеевич изучал историю, философию, литературу, богословие и математику. Он был убеждённым славянофилом и выступал за сохранение русской культуры и традиций [1, с. 97].

Образование молодой славянофил смог получить в одном из самых престижных высших учебных заведений, а именно в Императорском училище правоведения в Санкт-Петербурге, где основательно подготовился к государственной службе.

4 июня 1842 г. Аксаков окончил Училище правоведения с присвоением чина 9-го класса [1, с. 98].

Важную роль в формировании мировоззрения И. С. Аксакова сыграла его работа на должности помощника секретаря во II отделении 6-го уголовного департамента Сената, где Иван Сергеевич столкнулся с жестокой реальностью государственной службы. С 1842 г., когда Аксаков поступит на государственную службу, начнётся один из важнейших периодов жизни, который окажет огромное влияние на мировоззрение мыслителя. Под воздействием эмоций и чувств И. С. Аксаков позже напишет произведение «Жизнь чиновника, мистерия в 3-х действиях».

Неоднократно современниками отмечалось трудолюбие и целеустремлённость И. С. Аксакова, поэтому неудивительно, что в 1845 г. он был назначен товарищем председателя Калужской уголовной палаты, а уже в мае 1847 года возвращён в московский Сенат – обер-секретарём, сначала II-го, а через несколько месяцев – I-го отделения 6-го департамента.

Благодаря своей продуктивной деятельности И. С. Аксаков в 1848 г. был назначен на должность чиновника особых поручений Министерства внутренних дел, и позже его отправили с ревизией в Бессарабию для исследования местных конфессий и выявления их негативного влияния на положение в регионе. При выполнении поставленной цели И. С. Аксаков проявил свою толерантность и либеральное отношение к представителям этих конфессий [2, с. 17].

Вскоре после возвращения из Бессарабии в 1849 г. И. С. Аксаков был арестован. Причиной ареста послужила его недовольство арестом Ю. Ф. Самарина и политическое инакомыслие. 22 марта Иван Сергеевич был освобождён, однако за ним, как и за другими славянофилами, был установлен полицейский надзор из-за недоверия со стороны власти [1, 99].

Уже после ареста в мае 1849 г. И. С. Аксаков был отправлен в Ярославскую губернию для ревизии управления, выявления нарушений и решения конфессионального вопроса, который возник в связи с деятельностью сект [2, с. 56].

Дальнейшая служба для него складывалась неудачно. И. С. Аксаков с большой ответственностью и честностью подходил к поставленным задачам, однако руководство было недовольно его инакомыслием и поэтической деятельностью, что неоднократно заканчивалось конфликтами. Одним из подобных конфликтов с графом Л. А. Перовским привёл к тому, что И. С. Аксаков был вынужден уйти в отставку и уехал из Москвы, где при этом уже действовал кружок славянофилов [2, с. 124]. Позже Аксаков вернётся в Москву по просьбе своих друзей-славянофилов.

В 1852 г. вышел первый том «Московский сборник», а И. С. Аксаков стал его редактором. Второй том так и не увидел свет, так как в марте 1853 г. поступил запрет на издание. За И. С. Аксаковым вновь был поставлен полицейский надзор, а редакторская деятельность для него запрещена. В связи с этим важная веха в жизни И. С. Аксакова заканчивается и наступает перерыв в его литературной деятельности.

Аксаков начал свою литературную деятельность в 1840-х годах. Он писал статьи, заметки, рецензии и критические обзоры для различных журналов и газет. В своих произведениях он выступал за развитие русской литературы и культуры, защищал национальные интересы России и выступал против западного влияния. 1840-е гг. станут расцветом для Аксакова в поэтическом плане. В данный период он напишет более десятка стихотворений.

Если рассматривать мировоззрение Аксакова в 1840-е гг., то оно было, безусловно, под влиянием славянофильских идей. Однако стоит сказать, что он занимал обособленное место в славянофильском кружке, так как относился достаточно критически к идеям своих товарищей [3, с. 41].

И. С. Аксаков достаточно рано воспринял центральную идею славянофильства, а именно самобытный путь исторического развития России и русского народа. Также стоит сказать, что многое Иван Сергеевич взял из учения славянофилов (критика излишнего бюрократизма, крепостного права, церковь и т. д.). В том числе это касается интереса к жизни других славянских народов, что во многом сближало его с остальными славянофилами. Вместе с тем стоит выделить, что мистическое преклонение славянофилов перед идеализированным русским народом было чуждым для Аксакова. Также у И. С. Аксакова не было той враждебности по отношению к Петру I и его

деятельности, что было характерно для других славянофилов. К тому же И. С. Аксаков шёл на встречу западникам и даже стремился примирить два течения общественной мысли России [3, с. 41].

Таким образом, рассматриваемый период оказал огромное влияние на дальнейшую судьбу И. С. Аксакова, так как именно тогда под влиянием идей славянофилов сформировались основы его мировоззрения. Получив большой опыт на государственной службе, Иван Сергеевич займётся переосмыслением своей деятельности и интерпретацией славянофильского учения, что можно будет увидеть в его публицистике.

Литература

1 Русский биографический словарь: в 25 т. / изд. под наблюдением пред. Имп. Рус. ист. о-ва А. А. Половцова. – Санкт-Петербург : Имп. Рус. ист. о-во, 1896 – 1913. – Т. 1: Аарон–Император Александр II. – 1896. – 897 с.

2 Аксаков Иван Сергеевич: материалы для летописи жизни и творчества. 1848–1851: Годы службы при Министерстве Внутренних Дел Российской Империи / под ред. С. В. Мотина. – Уфа : УЮИ МВД России, 2009. – 175 с.

3 Цимбаев, Н. И. Славянофильство: Из истории русской общественно-политической мысли XIX в. / Н. И. Цимбаев. – Москва : Изд-во МГУ, 1986. – 271 с.

УДК 811.161.3'42'373:659.1:641.1

М. М. Поляков

ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МОТИВОВ В РЕКЛАМЕ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ БЕЛАРУСИ

Статья посвящена национальным мотивам в оформлении и рекламе продовольствия в Республике Беларусь. Рассмотрена продукция ряда предприятий пищевой отрасли промышленности: «Рогачевский МКК», «Брестский мясокомбинат», кондитерская фабрика «Коммунарка». Автором выявлено и проанализировано включение элементов белорусских орнаментов, образов национального костюма и др. в создание упаковки пищевых продуктов в целях пропаганды белорусской народной культуры.

В современном обществе такие вещи как реклама, маркетинг и красочная упаковка, стали довольно популярными. Для качественной работы по реализации продукции необходимо заинтересовать потенциального покупателя. Этот вопрос решается разными способами: подборкой цветовой гаммы, правильным расположением текста и т. д. В Беларуси, как и в ряде других стран, кроме общепринятых маркетинговых ходов в рекламе и оформлении отдельных продуктов получило распространение привлечение национальных мотивов. Как правило, они представляют собой различные формы стилизации элементов белорусской народной культуры. Предприятия Беларуси систематически используют традиционные орнаменты. В исследовании О. А. Лобачевской «Белорусский народный костюм» указывается, что орнаментация, которую сохранила до нашего времени традиционная вышитая одежда белорусов, чрезвычайно разнообразна. Она состоит преимущественно из геометрических и более поздних по происхождению геометризовано-растительных узоров [1, с. 45].