

Такім чынам, паміж галоўнай і даданай часткамі могуць выражацца розныя віды семантыка-сінтаксічных адносін. Яны абумоўлены зместам галоўнай часткі і перш за ўсё тым, які член галоўнай часткі паясняецца і якімі моўнымі сродкамі ажыццяўляецца гэта паясненне.

*УДК 378.147:82-191*

**С. Б. Цыбакова**

*г. Гомель, ГГУ імя Ф. Скарыны*

**МЕТОД «РАБОТА С ПОНЯТИЯМИ» И ЕГО РОЛЬ  
В ВОСПИТЫВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ  
(НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «КЛАССИЧЕСКАЯ ПРИТЧА»)**

Произведения, созданные в жанре притчи, входят в золотой фонд универсальных духовных ценностей человечества. Притчи наряду с афоризмами и пословицами в разные исторические эпохи привлекали к себе пристальное внимание выдающихся мыслителей, писателей, педагогов (Б. Грасиан, Г. С. Сковорода, Л. Н. Толстой и др.). К ним обращались религиозные проповедники, среди которых такие всемирно известные духовные Учителя, как Будда Гаутама и Иисус Христос. Представляя собой концентрацию общечеловеческой нравственной мудрости, притчи реализуют дидактическую функцию и поэтому всегда являются востребованными в воспитании, которое в широком смысле «включает в себя весь процесс формирования личности и подготовки ее к активному участию в производственной, общественной и культурной жизни» [1, с. 58].

В изучении студентами-филологами на лекционных и практических занятиях по дисциплине специализации «Классическая притча» генезиса, поэтики, функционирования жанра притчи в разных духовных традициях человечества, в творчестве писателей-педагогов прошлых эпох (Б. Грасиан, Г. С. Сковорода, Л. Н. Толстой) и современности (Ш. А. Амонашвили, Н. В. Веселовская) выражено единство воспитания и обучения. Притчи для обучающихся (специальность 1-21 05 02 Русская филология) являются не только предметом литературоведческого анализа, но и служат эффективным средством формирования духовных основ личности, нравственного облика будущих педагогов. Учебная программа по вышеуказанной дисциплине была разработана автором данной статьи с учетом значения воспитывающего обучения, «при котором достигается органическая связь между приобретаемыми учащимися знаниями, навыками, умениями и формированием их личности» [1, с. 58].

В современном цивилизованном мире большое значение имеет образование, ориентированное на развитие духовно-нравственной доминанты сознания личности. Ш. А. Амонашвили, посвятивший свою жизнь развитию духовного гуманизма в педагогике, разъясняет духовность, которая есть «проявление нашей бессмертной сущности – духа» [2, с. 57], посредством притчи: «Ученики спросили у мудреца: “Как выглядит эдельвейс?” Мудрец ответил: “Я не знаю, как выглядит этот цветок, ибо я его не видел. Но если вы где-нибудь увидите его, вы обязательно узнаете!”» [2, с. 56]. «Эдельвейс и есть духовность каждого из нас. Только надо увидеть ее, чтобы узнать» [2, с. 57]. Добро и зло, истина, любовь и иные понятия этики, составляющие сферу духовности, раскрываются с помощью притчей в психолого-педагогических сочинениях Ш. А. Амонашвили («Истина школы», «Учитель от Бога» и др.). Ш. А. Амонашвили – автор сборника «Педагогические притчи», проникнутого идеями гуманной педагогики.

Притчу как одно из действенных средств актуализации в образовательном процессе таких пяти духовных ценностей, как «Любовь, Истина, Праведное поведение, Покой и Ненасилие» [3, с. 6], рассматривает Тобьёрн Мейер (Институт ESSE). Эти ценности «можно выявить

с помощью специально ориентированного на это образовательного подхода – раскрытие через образование (эдьюкере)» [3, с. 6–7]. Рассказывая притчи и сходные с ними духовные истории во время проведения семинаров в институте ESSE на протяжении двадцати лет, Тобьёрн Мейер, «обнаружил, что они хорошо запоминаются и способствуют тому, чтобы участники семинаров и в жизни следовали общечеловеческим ценностям» [3, с. 8]. «Педагогические притчи» Ш. А. Амонашвили, «Притчи и истории», собранные Тобьёрном Мейером, наряду с притчами христианских подвижников могут служить объектами анализа на практическом занятии по дисциплине «Классическая притча», приуроченном к лекции, посвященной теме «Генезис притчи», где религия, нравственность, духовность раскрываются как важнейшие факторы зарождения и становления жанра притчи. Особая роль в интенсификации воспитывающего обучения в данном случае принадлежит интерактивным методам обучения. С целью раскрытия содержания универсальных духовных ценностей, которые утверждаются в притчах разных религиозно-философских традиций, может быть использован, например, метод «работа с понятиями» [4, с. 116], который С. С. Кашлев относит к таким интерактивным методам обучения, как «методы смысловторчества» [4, с. 104–123]. «*Конечным результатом, целью смысловторчества является обогащение, появление нового индивидуального смысла, расширяющего границы индивидуального сознания*», – считает исследователь [4, с. 109]. Реализация названного выше метода включает в себя такие этапы, как определение понятия (ценности), подбор сходных понятий (ценностей), подбор противоположных понятий (ценностей), определение преимуществ качества (понятия), определение недостатков качества (понятия) [4, с. 116–119]. На первом этапе может быть организована работа со справочной литературой. На практическом занятии по дисциплине «Классическая притча» для определения духовных ценностей полезно использование участниками педагогического процесса энциклопедических философских словарей, учебников и словарей по этике, религиоведению. Последующие этапы содержат в себе наводящие вопросы, с помощью которых необходимо помочь обучающимся в решении заданных педагогом задач. Так, в определении Любви как духовной ценности на втором этапе реализации метода «работа с понятиями» углубить и расширить содержание данного понятия могут следующие вопросы:

- Какие смыслы слова «любовь» выделяются в русском языке?
- Каково понимание Любви в христианстве?
- Почему истинная (духовная) Любовь является основой универсальных духовных ценностей (Истина, Добро, Ненасилие и др.)?

На наш взгляд, наводящие вопросы целесообразно дополнить чтением, рассказыванием и обсуждением притч. Активизации процесса смысловторчества, способствующего формированию духовных основ личности обучающихся, служат «Притчи и истории», собранные Тобьёрном Мейером, «Педагогические притчи» Ш. А. Амонашвили. Мыслителем-педагогом раскрываются сущностные характеристики Божественной Любви, ее связь с Истиной, альтруизмом, состраданием («Четыре ангела», «Божий человек», «Гайна воскресения цветка» и др.) [5]. Универсальность духовных ценностей становится очевидной в процессе сравнительного анализа притч разных религиозных традиций. Глубинная связь истинной Любви и милосердия выявляется через сравнение ряда притч Ш. А. Амонашвили и притч из сборника Тобьёрна Мейера «Притчи и истории».

Таким образом, изучение классической притчи как жанровой кристаллизации общечеловеческой духовной мудрости включает в себе большие возможности для достижения воспитательной цели обучения. Применение технологии интерактивного обучения способствует повышению качества обучения и воспитания студентов-филологов – будущих педагогов.

## Литература

1. Шукин, А. Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А. Н. Шукин. – М. : Астрель : АСТ : Хранитель, 2008. – 746 с.