

командная работа значительно снижает уровень стресса учащихся. Наконец, самое важное качество, которое развивают обучаемые, – это способность самостоятельно и критически осмысливать проблемные ситуации и находить решение всех поставленных задач.

Однако проблемное обучение не является каким-то особым обучением, которое приходит на смену существующим технологиям, и не играет роли универсального метода. Но оно является необходимой составной частью современной целостной системы обучения. И, соответственно, использование этого метода при обучении иноязычному говорению в средней школе является важным и неотъемлемым элементом, который будет способствовать развитию интереса и творческих способностей, развитию самостоятельности и поиска решения не только учебных задач, но и решения в будущем любых жизненных ситуаций.

*А. М. Целуева*

*Науч. рук. О. Н. Чалова,*

*канд. филол. наук, доцент*

## **ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА О ФИГУРНОМ КАТАНИИ**

Как известно, спортивный дискурс – это совокупность всего имеющегося объема устных и письменных произведений, заключающих в себе сведения о какой-либо спортивной деятельности [1, с. 7]. В настоящее время спортивная тематика (обсуждение конкретного вида спорта) является довольно распространенным поводом дискуссий широкого круга людей, что делает высокоактуальными разносторонние исследования указанного вида дискурса. В связи с этим необходимо проведение типологизации спортивного дискурса (в том числе связанного с одним видом спорта), что упростит последующую работу с входящими в его состав текстами. Итак, в данной работе была обозначена типологическая направленность дискурса о фигурном катании. Результаты представим в следующем виде:

**А. Нормативные (юридические) тексты** (документы, регламентирующие деятельность организаций (Международный союз конькобежцев, Международная федерация фигурного катания), оценивание соревновательных программ (технические руководства)).

**Б. Инструктивные тексты** (учебные пособия, описывающие процесс обучения катанию на коньках, исполнение элементов данного вида спорта).

**В. Медийные тексты** (материалы средств массовой информации, предназначенные для широкого круга пользователей). В границах указанного типа возможно выделение подтипов, обусловленных прагматической направленностью текстов: 1) тексты-обсуждения соревнований; 2) тексты-обсуждения жизни спортсменов; 3) тексты-события из мира спорта (смена тренерского состава, переход в федерацию другой страны); 4) тексты-обсуждения «прорывов» в спорте (обновление мировых рекордов, исполнение новых видов прыжковых и др. элементов).

В заключение отметим, что спортивный дискурс о фигурном катании включает в себя ряд типов речевых произведений (нормативные, инструктивные, медийные тексты) и может быть охарактеризован по своим прагматическим особенностям (подтипы медийных текстов).

### **Литература**

1 Снятков, К. В. Коммуникативно-прагматические характеристики телевизионного спортивного дискурса: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / К. В. Снятков; Вологод. гос. пед ун-т. – Вологда, 2008. – 18 с.