

Список литературы

1. Географические основы туризма, рекреации и краеведения в Беларуси / Ясовеев М.Г., Титкова Н.Д., Гракова Л.В. [и др.], под науч. ред. проф. Ясовеева М. Г. – Минск : Право и экономика, 2010. – 210 с.
2. Организация санаторно-курортной и туристско-оздоровительной деятельности / М.Г. Ясовеев [и др.] ; под науч. ред. проф. М.Г. Ясовеева. – Минск : БГПУ, 2016. – 264 с.

УДК 433.91.796.5(476.2-21Гомель)

М. С. ТОМАШ

ГОМЕЛЬСКИЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ КАК ОБЪЕКТ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТУРИЗМА

*УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,
г. Гомель, Республика Беларусь,
tmarinka@mail.ru*

В статье дается оценка туристического потенциала дворцово-паркового ансамбля г. Гомель. Выделены его сильные стороны и проведена оценка новых краеведческих маршрутов, для привлечения туристов на территорию дворцово-паркового ансамбля областного центра.

Туристский потенциал дворцово-парковых комплексов и старинных усадеб – это совокупность культурно-исторического и природного потенциала этих объектов. Эти две составляющие рекреационных и познавательных ресурсов любого района или местности фактически неразделимы.

Рассматривая вопросы краеведческого туризма и туристических объектов города Гомель, стоит рассмотреть Гомельский дворцово-парковый ансамбль (рисунок 1,2).

Гомельский дворцово-парковый ансамбль представляет собой уникальный объект краеведческого культурного наследия, который имеет огромный потенциал для развития туризма. Ансамбль состоит из дворца Паскевичей и парка-сада, расположенных на территории бывшего усадебного комплекса [1].

Достопримечательности включают в свой состав многие объекты. Если говорить о цифрах, то здесь находится по меньшей мере 9 отдельных элементов, среди которых имеется:



Рисунок 1 – Спутниковая карта дворцово-паркового ансамбля



Рисунок 2 – Гомельский дворцово-парковый ансамбль на карте Беларуси



Обзорная башня



Часовня-усыпальница Паскевичей



Собор святых Петра и Павла



Охотничий домик

Рисунок 3 – Объекты дворцово-паркового ансамбля

- древнее городище, раньше на этом месте находился Гомель (в период Средних веков);
- парк, который был заложен в XIX веке;
- дворец Румянцевых и Паскевичей. Башня обозрения, которая находится в старинном зимнем саду;
- собор святых Петра и Павла, дата его постройки относится к XIX веку;
- различные хозяйственные постройки того времени;
- парковая зона, сохранившая естественную среду и ландшафт;
- фамильная усыпальница семьи Паскевичей (рисунок 3).

На территории комплекса, работает Государственное историко-культурное учреждение «Гомельский дворцово-парковый ансамбль». Учреждение содержится в хорошем состоянии, дворец, усадьба, территория, всё соблюдается в надлежащем виде.

Дворцово-парковый комплекс включен в Госсписок как историко-культурная ценность 1-й категории (шифр 311Г000324). Фрагменты парка включены в Госсписок как историко-культурная ценность 2-й категории (шифр 315Г000107) [1].

Для развития туризма на основе усадебно-парковых комплексов в каждом отдельном случае необходим свой перечень мероприятий, поскольку каждая усадьба – это отдельный сложный культурный комплекс с особым историческим развитием и степенью сохранности. Но возможно объединить необходимые мероприятия в группы, которые будут применимы к большинству рассматриваемых объектов (таблица 1) [1].

Таблица 1 – Критерии для оценки культурно-исторической значимости и туристского потенциала Гомельского дворцо-паркового ансамбля

Критерии	Характеристика
Историческая ценность (известность).	все, что имеет отношение к каким-то эпохальным событиям в жизни общества, влияло на государственный строй, уклад жизни,
Архитектурная ценность.	отражающими его взаимодействие с историко-архитектурным окружением, сохранение его градоформирующего значения на прилегающей территории, принадлежность к архитектурному или градостроительному ансамблю, комплексу.
Сохранность объекта, эстетическая привлекательность.	Свойство объекта непрерывно сохранять требуемые эксплуатационные показатели в течение длительного времени. Поддерживая его эстетический вид для привлечения туристов.
Уровень парковой культуры	Возможность охарактеризовать владельцев усадеб с точки зрения их культуры и образованности и который создает своеобразный микромир усадебных ансамблей – еще один из критериев оценки дворцово-парковых комплексов.

Территория усадебно-паркового комплекса доступна для осмотра и посещения круглосуточно. Усадебный дворец Румянцевых и Паскевичей содержится в хорошем состоянии. Здесь проводятся выставки, порядка 10 экскурсий ежедневно и 30 видов дополнительных услуг (свадебная церемония, фотосессии).

Для определения перспективности дворцово-парковых ансамблей как туристических объектов, необходимо определить их потенциал, т.е. наличие следующих характеристик:

- древняя история;
- интересные либо необычные архитектурные решения;
- выгодное географическое положение;
- богатейшая природа;
- ландшафтные рукотворные пейзажные парки и сады.

Парковая территория ухожена, выкошена растительность, проложены дорожки, установлены скамейки, информационные таблички, беседки. Хозяйственные постройки сохранились в надлежащем виде, усадебный флигель используется как часть дворца.

Часовня-усыпальница, удивительное архитектурное сооружение конца XIX века с использованием мотивов московской архитектуры XVII в. – место захоронения генерала-фельдмаршала, светлейшего князя Варшавского, графа Эриванского Ивана Федоровича Паскевича и его семьи. Часовня находится на реставрации, усыпальница открыта для посещения. Экскурсия знакомит с историей создания гомельского парка, архитектурными сооружениями на его территории (собор Святых Петра и Павла, Зимний сад, Башня обозрения, часовня и усыпальница князей Паскевичей), редкими и реликтовыми

насаждениями. Собор Святых Петра и Павла ежегодно посещают порядка 100 тысяч паломников и жителей (рисунок 4).

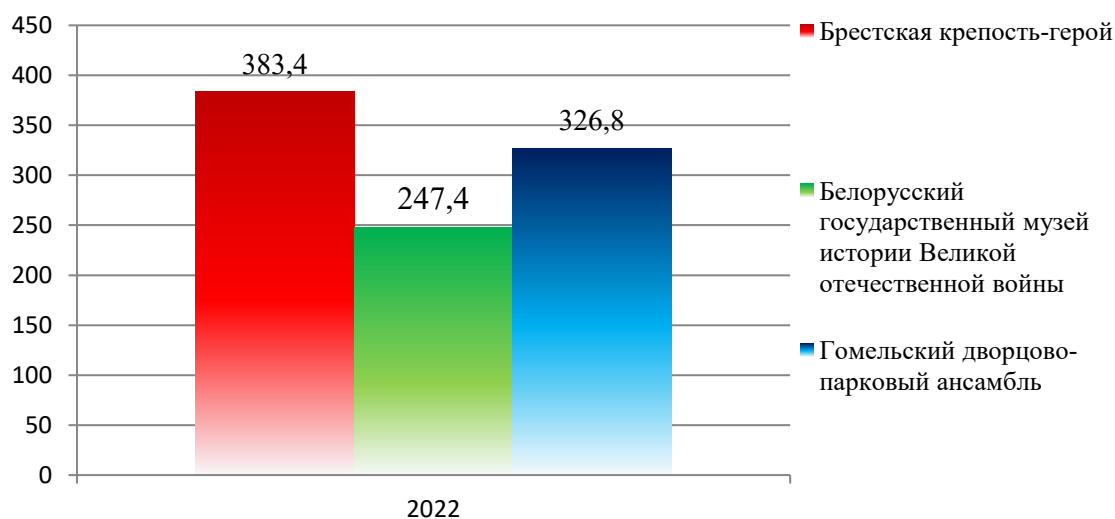


Рисунок 4 – График динамики посещений наиболее популярных музеев Республики Беларусь [2]

Целевая аудитория – организованные группы и индивидуальные туристы. В рамках проведения образовательных экскурсий посещение рекомендуется детям младших классов (5–7), среднего школьного возраста (8 класс) и старшего школьного возраста (10 класс). При подаче информации необходимо учитывать специфику каждого возраста. Стоит отметить что при отдельных тематических экскурсиях, наподобие краеведения (родного края) для младших классов, историческая подача все же подойдет студентам исторических факультетов и других категорий населения.

Посещение дворцово-паркового комплекса Румянцевых и Паскевичей, предусмотрено технологической картой экскурсии «Архитектурное наследие XVIII–XIX вв. разработанной В.С. Стасенко. Дворцово-парковый ансамбль следует включать во все экскурсионные маршруты, предусматривающие посещение г. Гомеля. Необходима установка туристических баннеров и развитие туристических программ за пределами страны и области.

Должна вестись активная работа с туристическими агентствами, которые занимаются автобусными турами. Привлекая туристов из регионов других областей и граждан СНГ.

Музей дворца Румянцевых и Паскевичей является комплексным образованием, представляет культурное и природное наследие всего города. Собрание музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля – одно из богатейших в Республике Беларусь и является наиболее значимым в республике, так как даёт представление об убранстве богатых дворянских усадеб конца XIX в. Наиболее интересные коллекции фондов музея: мемориальные вещи семьи Паскевичей; археологическая и нумизматическая коллекции; собрание рукописных и старопечатных книг; этнографическая; иконописи и культовых предметов; морских организмов. Достойное место в экспозициях и собраниях музея занимают материалы о выдающихся государственных деятелях, военачальниках, представителях науки, культуры, образования, жизнь и деятельность которых была связана с историей края, а также коллекция живописи гомельских художников.

В качестве инфраструктуры питания и проживания туристам можно предложить: ресторан «Мята», кафе «1505», ресторан «Ривьера», ресторан «Прованс», частный гостиничный комплекс «Замковый» на 42 койко-мест (таблица 2).

Таблица 2 – Критерии инфраструктуры для оценки туристского потенциала Гомельского дворцо-паркового ансамбля

Подъездная дорога	Парковка	Туалет	Объекты питания	Безбарьерная среда
В отличном состоянии	Присутствует	Присутствует	Присутствуют	Присутствует

Дворцово-парковый ансамбль следует включать во все экскурсионные маршруты, предусматривающие посещение областного центра. Необходима установка туристических баннеров и развитие программ за пределами страны и области [2]. Должна вестись активная работа с туристическими агентствами, которые занимаются автобусными турами, привлекая туристов из регионов других областей и граждан СНГ.

Таким образом Дворцово-парковый ансамбль города Гомеля, обладает большим краеведческим ресурсом и туристическим потенциалом, имея лучшую инфраструктуру в Гомельской области. Преобразования дворца на конкретной территории с определенными характерными условиями развития, благоприятно влияют на увеличение потока туристов.

Развитие туризма на основе усадебно-парковых комплексов может помочь в решении нескольких важных задач. Это и привлечение внимания общественности к проблеме сохранения культурного наследия, и получение собственниками объектов дополнительного дохода от туризма, и популяризация усадебно-парковых комплексов, которая может способствовать поиску инвесторов, благотворительному сбору средств на восстановление и пр.

Для получения положительного эффекта от туристической деятельности на основе усадебно-парковых комплексов необходимо изучать их туристический потенциал, выработать конкретные и общие практические рекомендации [1].

Список литературы

1. Филипчик Д.В. Оценка туристического потенциала дворцово-парковых ансамблей и усадебно-парковых комплексов Беларуси / Д.В. Филипчик – Минск : Белстан, 2023. – 320 с.

2. Беларусь в фактах: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarusfacts.by/ru/belarus/culture/theater/> Дата обращения – 26.04.2023.

УДК 338.48-53:556.55:911.375(476.2-21)

М. С. ТОМАШ

ЛИМНОСИСТЕМЫ ГОРОДА ГОМЕЛЯ КАК ТУРИСТИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ

*УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,
г. Гомель, Республика Беларусь,
tmarinka@mail.ru*

В статье проведена оценка степени использования озер города в целях рекреации, а также для определения целесообразности развития различных видов туризма и отдыха на их территории.

Ввиду распространившейся эпидемиологической обстановки, значение малых водоемов, расположенных в черте крупных населенных пунктов, для целей отдыха и туризма резко возросло. Малые водоемы города Гомель пользуются большой популярностью у отдыхающего местного населения. Озера города по своим параметрам относятся