

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Н. М. Ткач

**ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Практическое руководство

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2016

УДК 159.922.4:316.77(076)
ББК 88.542.5я73+88.501я73
Т484

Рецензенты:

кандидат психологических наук В. В. Евсеенко,
кандидат психологических наук И. В. Сильченко

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Ткач, Н. М.

Т484 Этнопсихология и психология межкультурной
коммуникации : практическое руководство / Н. М. Ткач ;
М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос.
ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины,
2016. – 43 с.

ISBN 978-985-577-150-1

Практическое руководство содержит описание цикла лабораторных занятий по курсу «Этнопсихология и психология межкультурной коммуникации», включает практические задания для студентов, программу тренинга, задания для управляемой самостоятельной работы студентов, справочник этнопсихологических терминов.

Предназначено для студентов факультета психологии и педагогики, практических психологов.

УДК 159.922.4:316.77(076)
ББК 88.542.5я73+88.501я73

ISBN 978-985-577-150-1

© Ткач Н. М., 2016

© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет
имени Франциска Скорины», 2016

Оглавление

Предисловие	4
1. Проблема этнопсихологических исследований	5
Лабораторное занятие 1. Этническая идентичность	5
Лабораторное занятие 2. Этнические стереотипы и предубеждения	7
Лабораторное занятие 3. Этническая толерантность	8
Список использованных источников	10
2. Тренинг межкультурной коммуникации	11
Лабораторное занятие 1. Введение в тренинг межкультурного взаимодействия. Межкультурное общение	11
Лабораторное занятие 2. Этнокультурная компетентность и этнокультурная сензитивность	18
Лабораторное занятие 3. Развитие конфликтной компетентности	23
Список использованных источников	29
3. Задания для управляемой самостоятельной работы студентов	30
Список рекомендуемых источников	30
Словарь этнопсихологических терминов	33
Приложение А. Типы этнической идентичности (Г. У. Солдатова, С. В. Рыжова)	38
Приложение Б. Шкала экспресс-оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью (Н. М. Лебедева)	40
Приложение В. Методика «Приписывание качеств» (Д. Кац и К. Брейли)	41
Приложение Г. Методика «Оценка толерантности / интоле- рантности этнических установок респондента (Дж. Берри)» ..	42
Приложение Д. Методика «Оценка мигрантофобии (Дж. Берри)»	43

Предисловие

В профессиональной деятельности психологов различных специализаций все более необходимыми становятся практические знания и навыки работы в сфере этнопсихологии, требуются психологи со знанием кросскультурной психологии, умеющие наладить работу поликультурного коллектива. Этнокультурная компетентность, умение видеть собственные стереотипы, собственный этноцентризм являются профессионально важными качествами психолога, которому предстоит осуществлять свою профессиональную деятельность в поликультурном обществе.

Данное практическое руководство включает задания для лабораторных занятий, программу тренинга, задания для управляемой самостоятельной работы студентов, словарь этнопсихологических терминов по дисциплине «Этнопсихология и психология межкультурной коммуникации» для студентов 3 курса специальности 1-23 01 04 «Психология».

Первый раздел практического руководства содержит задания по проблеме этнопсихологического исследования, цель которого обучение студентов применению опросников и методик.

Во второй раздел практического руководства вошла программа тренинга межкультурного взаимодействия для студентов, результатами которого являются освобождение от собственных стереотипов, умение видеть этническую картину мира представителя другой культуры, понимание тактики ведения переговоров с представителями иной национальности.

В третий раздел вошли задания для управляемой самостоятельной работы студентов, развивающие национальное самосознание, а также умение разрабатывать программы тренингов взаимодействия с представителями иных культур, что поможет студентам в дальнейшем уверенно осуществлять практическую работу в тех сферах, где требуется налаживание межкультурного взаимодействия, повышение этнокультурной компетентности и толерантности.

Практическое руководство может использоваться для систематизации знаний по проблеме этнопсихологии и психологии межкультурной коммуникации, а также при проведении исследовательской работы.

1. Проблема этнопсихологических исследований

Лабораторное занятие 1. Этническая идентичность

Цель: формировать систему знаний, умений, навыков по использованию и назначению диагностических методик в этнопсихологических исследованиях.

Задачи:

- 1) использовать инструментарий по изучению этнического самосознания и его трансформации;
- 2) организовать и провести диагностическое исследование;
- 3) обработать и интерпретировать полученные эмпирические данные исследования;
- 4) объяснять и прогнозировать поведение личности в условиях межкультурного взаимодействия на основе полученных данных исследования.

Материалы: бланки для диагностического обследования, диагностическая методика.

Методические указания

1. Методика «Типы этнической идентичности (Г. У. Солдатова, С. В. Рыжова)».

Позволяет диагностировать этническое самосознание и его трансформации. Обработка результатов: ответы испытуемых переводятся в баллы в соответствии со шкалой:

- «согласен» – 4 балла;
- «скорее согласен» – 3 балла;
- «в чем-то согласен, в чем-то нет» – 2 балла;
- «скорее не согласен» – 1 балл;
- «не согласен» – 0 баллов.

Затем подсчитывается количество баллов по каждому из типов этнической идентичности (в скобках указаны пункты, работающие на данный тип):

- 1) этнонигилизм (пункты: 3, 9, 15, 21, 27);
- 2) этническая индифферентность (5, 11, 17, 29, 30);

3) норма (позитивная этническая идентичность) (1, 7, 13, 19, 25);

4) этноэгоизм (6, 12, 16, 18, 24);

5) этноизоляционизм (2, 8, 20, 22, 26);

6) этнофанатизм (4, 10, 14, 23, 28).

В зависимости от суммы баллов, набранных испытуемым по той или иной шкале (возможный диапазон – от 0 до 20 баллов), можно судить о выраженности соответствующего типа этнической идентичности, а сравнение результатов по всем шкалам между собой позволяет выделить один или несколько доминирующих типов.

2. Шкала экспресс-оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью (Н. М. Лебедева).

Позволяет оценить эмоциональную окрашенность (валентность) этнической идентичности, направлена на оценку её позитивности. Шкала может применяться для экспресс-диагностики результатов тренинга межкультурного взаимодействия, если в процессе тренинга предполагается повышение позитивности этнической идентичности. На данной шкале нормой является вариант ответа «спокойная уверенность». Результаты кодируются следующим образом: гордость – 5 баллов; спокойная уверенность – 4 балла; никаких чувств – 3 балла; обида – 2 балла; ущемленность, униженность – 1 балл.

Ход занятия

1. Создать бланки опроса по методике «Типы этнической идентичности (Г. У. Солдатова, С. В. Рыжова)».

2. Создать бланки опроса по шкале экспресс-оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью (Н. М. Лебедева).

3. Организовать и провести диагностическое исследование.

4. Осуществить интерпретацию исследовательских данных по методике «Типы этнической идентичности (Г. У. Солдатова, С. В. Рыжова)» и шкале экспресс-оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью (Н. М. Лебедева).

5. Охарактеризовать поведение личности в условиях межкультурного взаимодействия на основании эмпирических данных исследования.

6. Обсудить эффективность использования диагностической методики.

Компетенции, приобретенные на лабораторном занятии: умения использовать диагностические методики по определению типа этнической идентичности, обосновывать результаты исследования.

В ходе лабораторной работы формируются умения и навыки: организации и проведения диагностического исследования, разработки бланковой документации, интерпретации и объяснения поведения личности в условиях межкультурного взаимодействия.

Форма контроля: лабораторный отчет.

Лабораторное занятие 2. Этнические стереотипы и предрассудки

Цель: формировать систему знаний, умений, навыков по использованию и назначению диагностических методик в этнопсихологических исследованиях.

Задачи:

- 1) использовать инструментарий по изучению этнических стереотипов;
- 2) организовать и провести диагностическое исследование этнических стереотипов;
- 3) обработать и интерпретировать полученные эмпирические данные исследования;
- 4) объяснять и прогнозировать поведение личности в условиях межкультурного взаимодействия на основе полученных данных исследования.

Материалы: Бланки для диагностического обследования, диагностическая методика.

Методические указания

1. Методика «Приписывание качеств» (Д. Кац и К. Брейли.)

Изучает этнические стереотипы – упрощенные, схематизированные, эмоционально окрашенные и чрезвычайно устойчивые

образы какой-либо этнической группы, легко распространяемые на всех ее представителей. Этнический стереотип является разновидностью более широкого явления социальной перцепции, такого как социальный стереотип. Методика позволяет оценить наиболее характерные черты представителей разных этнических групп. Испытуемому предлагается оценить предъявленные качества от 0 до 5 баллов у каждого из указанных представителей этнических групп.

Ход занятия

1. Создать бланки опроса по методике «Приписывание качеств» (Д. Кац и К. Брейли).
2. Организовать и провести диагностическое исследование.
3. Осуществить интерпретацию исследовательских данных по методике «Приписывание качеств» (Д. Кац и К. Брейли).
4. Проанализировать результаты, полученные в ходе диагностики всей группы по данной методике.
5. Охарактеризовать поведение личности в условиях межкультурного взаимодействия на основании эмпирических данных исследования.
6. Обсудить эффективность использования диагностической методики.

Компетенции, приобретенные на лабораторном занятии: умения использовать диагностические методики по изучению этнических стереотипов, обосновывать результаты исследования.

В ходе лабораторной работы формируются умения и навыки: организации и проведения диагностического исследования, разработки бланковой документации, интерпретации и объяснения поведения личности в условиях межкультурного взаимодействия.

Форма контроля: лабораторный отчет.

Лабораторное занятие 3. Этническая толерантность

Цель: формировать систему знаний, умений, навыков по использованию и назначению диагностических методик в этнопсихологических исследованиях.

Задачи:

- 1) использовать инструментарий по изучению этнической толерантности;
- 2) организовать и провести диагностическое исследование;
- 3) обработать и интерпретировать полученные эмпирические данные исследования;
- 4) объяснять и прогнозировать поведение личности в условиях межкультурного взаимодействия на основе полученных данных исследования.

Материалы: Бланки для диагностического обследования, диагностическая методика.

Методические указания

1. Методика «Оценка толерантности/интолерантности этнических установок респондента (Дж. Берри)».

Данная методика состоит из двух шкал. Шкала для измерения этнической толерантности включает шесть пунктов (из них четыре обратных и два прямых), по которым вычисляется среднее арифметическое. Обратные пункты: 1, 2, 3, 4. Шкала для измерения установок на социальное равенство включает в себя пять пунктов (из них два обратных и три прямых), по которым вычисляется среднее арифметическое. Обратные пункты: 8, 9.

2. Методика «Оценка мигрантофобии (Дж. Берри)».

Показатель мигрантофобии вычисляется как среднее арифметическое ответов по 11 утверждениям. При ответе нужно выразить степень согласия или несогласия с утверждениями в соответствии с пятибалльной шкалой. Шкала содержит обратные утверждения: 2, 6, 8, 9.

Ход занятия

1. Подготовить бланки опроса по методике «Оценка толерантности / интолерантности этнических установок респондента (Дж. Берри)».

2. Подготовить бланки опроса по методике «Оценка мигрантофобии (Дж. Берри)».

3. Организовать и провести диагностическое исследование.

4. Осуществить интерпретацию исследовательских данных по методике «Оценка толерантности / интолерантности этнических установок респондента (Дж. Берри)» и методике «Оценка мигрантофобии (Дж. Берри)».

5. Охарактеризовать поведение личности в условиях межкультурного взаимодействия на основании эмпирических данных исследования.

6. Обсудить эффективность использования диагностической методики.

Компетенции, приобретенные на лабораторном занятии: умения использовать диагностические методики по определению типа этнической идентичности, обосновывать результаты исследования.

В ходе лабораторной работы формируются умения и навыки: организации и проведения диагностического исследования, разработки бланковой документации, интерпретации и объяснения поведения личности в условиях межкультурного взаимодействия.

Форма контроля: лабораторный отчет.

Список использованных источников

1. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: практикум : учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 208 с.

2. Татарко, А. Н. Методы этнической и кросс-культурной психологии : учеб.-метод. пособие / А. Н. Татарко, Н. М. Лебедева. – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. – 164 с.

2. Тренинг межкультурной коммуникации

Лабораторные занятия проводятся в форме психологического тренинга. Студенты во время проведения лабораторных занятий ассистируют преподавателю.

Лабораторное занятие 1. Введение в тренинг межкультурного взаимодействия.

Межкультурное общение

Цель: создать информационно-мотивационную основу тренинга межкультурного взаимодействия, знакомство с принимающей культурой иностранных студентов.

Задачи:

- 1) знакомство участников тренинга;
- 2) формирование благоприятного психологического климата;
- 3) формирование мотивации (групповой и индивидуальной);
- 4) выработка групповой конвенции и правил поведения в тренинговой группе.

План-конспект тренингового занятия

Этап 1. Введение в тренинг межкультурного взаимодействия

Продолжительность: 90 минут.

Необходимые материалы: ручки, листы бумаги.

Оборудование: проектор, компьютер.

Ход занятия

1 Представление ведущих и информация о мероприятии.

«Добрый день! Рады приветствовать вас. Сегодня мы познакомимся друг с другом, национальными традициями и культурой Беларуси, поговорим о культуре, национальных традициях и особенностях всех, кто пришёл сегодня к нам на тренинг. Прежде чем приступим, оговорим правила нашей группы:

- не перебивать другого человека;
- говорить о своих чувствах и переживаниях, а не о чувствах и переживаниях других людей;
- всегда искренне выражать свои мысли и чувства;
- не оскорблять других участников группы;
- отключить звук в мобильных телефонах или вовсе выключить их».

2 Упражнение «Шагни в круг». Участники тренинга становятся в круг. Затем по очереди каждый их участников рассказывает немного о себе. (Имя, свою национальность, что-нибудь о себе, по желанию говорящего). Последний человек должен не только рассказать о себе, но и назвать имя одного из участников тренинга. Тот человек, имя которого было названо, должен шагнуть в круг, после чего также назвать имя одного из участников тренинга, потом вернуться на исходное место. И так следует повторять до тех пор, пока имя каждого из участников не будет названо. (Можно называть имена только тех участников, которые ещё не были названы).

3 Беседа на тему «Беларусь: история, традиции и культура». Много веков белорусский народ выражал и передавал свои настроение и мысли в песнях, сказках, легендах и преданиях, которые были первыми проявлениями его художественного творчества. В них отражались все важнейшие особенности народной жизни с самых далеких времен: борьба человека с природной стихией, его мечты, мнения, любовь к родине и ненависть к врагам, глубокий оптимизм. Чтобы понять, как живет белорусский народ, нужно узнать его историю, традиции и культуру.

В каждой стране существует своя национальная кухня. Многие слышали про «Драники», а теперь мы расскажем, какие еще есть национальные, традиционные блюда.

Колдуны (тертый картофель с мясом).

Бабка – блюдо из тертого картофеля, заправленного жареным салом, мясом и луком, и запеченное в духовке.

Шкварки (выжарки) – небольшие сильно зажаренные кусочки сала или жирного мяса.

Свекольник – холодный суп из свеклы, крапивы и щавеля.

Крамбамбуля – алкогольный напиток. Настойка на меду и травах. Подают его как горячим, так и холодным.
Налистники – классические полесские блинчики.
Белорусский национальный костюм – сложившийся на протяжении веков комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался белорусами в повседневном и праздничном обиходе.
Мужской костюм обычно состоял из рубахи, вышитой по вороту и низу, брюк, жилета, ноговиц (поясная одежда).
Существует много национальных *праздников*.
Коляды (

Крамбамбуля – алкогольный напиток. Настойка на меду и травах. Подают его как горячим, так и холодным.

Налистники – классические полесские блинчики.

Белорусский национальный костюм – сложившийся на протяжении веков комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался белорусами в повседневном и праздничном обиходе.

Мужской костюм обычно состоял из рубахи, вышитой по вороту и низу, брюк, жилета, ноговиц (поясная одежда).

Существует много национальных *праздников*.

Коляды (

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Белорусские *народные танцы* являются неотъемлемой частью культуры. Особенности белорусского танца – динамичность и жизнерадостность, эмоциональность и коллективный характер исполнения. «Лявоніха», один из традиционных народных танцев, – самый популярный и любимый в Белоруссии. В нём ярко выражены душа белорусского народа, его национальные черты. «Лявоніха» – танец парно-массовый. Его музыкальное сопровождение – мелодия одноимённой песни. Танец жизнерадостный, динамичный, задорный, исполняется любым количеством пар; композиционно строится на свободных, стремительных, но не сложных движениях.

Примечание. – *Интересные факты*

1. Правильно следует писать Беларусь, а не Белоруссия.
2. На всей территории Евразии только в Беларуси обитают зубры – дикие быки. Больше ни в какой стране нашего континента этих животных вы не найдете (разве что в зоопарках).
3. У граждан Беларуси единый паспорт, то есть им не надо получать обычный паспорт и заграничный, а получается 2 в 1.
4. Строительство национальной Белорусской библиотеки в Минске обошлось настолько дорого, что бюджетных средств не хватало, поэтому с граждан взимали дополнительный налог на строительство библиотеки.
5. В Беларуси до сих пор применяется смертная казнь.
6. Считается, что картошка символ Беларуси. Именно поэтому в простонародье или в разговорной речи белорусов называют бульбашами (бульба – картофель).
7. В Беларуси существует обязательная воинская обязанность – ее граждане служат в армии 1,5 года, что несколько превышает обычный срок службы во многих странах. Но если молодой человек получил высшее образование, то срок службы – 1 год.

4 Просмотр видеоролика «Беларусь».

5 Рефлексия.

Этап 2. Межкультурный диалог

Цель: развитие навыков конструктивного межкультурного диалога, формирование общей надэтнической идентичности (гражданской, региональной, локальной).

Ход занятия

«Добрый день! Очень рада видеть вас сегодня. Наше занятие будет посвящено развитию навыков конструктивного межкультурного диалога».

1-й круг. С каким настроением вы пришли на занятие? Готовы ли вы сегодня работать? Очень хорошо, тогда начнем.

Упражнение 1. Группа встает в круг. Тренер дает следующую инструкцию: «Сейчас я буду выполнять различные движения (показывает движения: поднимает руки вверх, одну опускает, опускает вторую, изменяет положение ног и т. п.). Ваша задача быть внимательными и повторять за мной движения. Но повторять следует не все движения, а только те, перед которыми произносится «Горец сказал». Если я делаю движение, не предваряя его этой фразой, вы должны стоять в позе «руки по швам». Тот, кто ошибется, выбывает из игры. Он остается в кругу, но не участвует и стоит, скрестив руки на груди».

2-й круг. Понравилось ли вам это упражнение? Легко ли вам было его выполнять?

Упражнение 2. Группа садится в круг. Тренер просит поднимать руки тех ребят, кто утвердительно может ответить на заданный вопрос. Он задает вопросы (можно придумать свои):

- Кто ходит в спортивные секции?
- Кто любит полевые цветы?
- Кто лежал в больнице?
- Кто любит мороженое?
- Кто любит читать, смотреть кино и т. п.?
- Кто когда-нибудь получал «двойку»?
- Кто боится мышей?
- У кого карие глаза?
- У кого светлые глаза?

3-й круг. Понравилось ли вам это упражнение? Замечали ли вы раньше, как много общего между культурами?

Упражнение 3. Игра состоит из трех частей. Первая часть. Группа делится тренером на две команды. Каждая команда

направляется в отдельное помещение (либо уединяется максимально далеко от другой команды) и там получает текст с описанием культуры какого-нибудь народа и текст задания. При этом каждая из групп не знает, описание какой культуры получила другая команда. В первой части игры команды работают отдельно друг от друга (с каждой работает тренер, к которому можно обратиться за разъяснением).

Задачи команд: присвоить имя «своей» культуре; «обжиться» в ней, освоив ценности, нормы и правила этой культуры; выработать модели поведения, характерные для нее. При этом тренеры объясняют членам каждой команды, что им предстоит отправиться в международный студенческий лагерь, где необходимо будет устроить небольшую презентацию «своей» страны и ее культуры на фестивале. Группа должна продумать, каким образом провести презентацию.

Следует учесть, что во время презентации нельзя комментировать и объяснять свою культуру словами (например: «У нас в стране каждый человек стремится добиться максимального материального благополучия, и тех, кому это удалось, мы больше всего уважаем»). Вместо этого необходимо попытаться изобразить ключевые моменты в символическом виде (сценки, пантомима, рисунки и т. п.).

Затем команды должны подготовиться к ведению переговоров по организации совместного полета на Марс с представителями другой (противоположной по многим характеристикам) культуры. Проведение переговоров в соответствии с этим заданием возложено на делегацию от каждой команды (не более 6–8 человек, которых команда должна выбрать в процессе подготовки к переговорам).

Вторая часть игры посвящена фестивалю в международном студенческом лагере, на который команды вновь собираются в одном помещении и по очереди представляют «свои» культуры.

Третья часть. Делегации от обеих культур проводят переговоры по организации совместного полета на Марс.

После завершения третьей части игры (или когда тренер почувствует, что участники устали от игры) рекомендуется провести групповое обсуждение.

4-й круг. Какие трудности возникли при вживании в нормы и ценности другой культуры? Что вызвало наибольшие трудности,

и какие психологические барьеры принятия иной культуры возникали? Что было положено в основу представления «своей» культуры (выбор названия своей культуры, формы презентации и т. д.)? Какие трудности возникли в ходе переговоров по организации совместного полета на Марс и как они разрешались? Обсуждение эффективных способов ведения межкультурных переговоров, направленных на достижение удовлетворенности обеих сторон.

Упражнение 4. Группа встает в круг. Всем участникам предлагается взяться за тесьму, концы которой крепко связаны. Тренер дает инструкцию: «Мы сейчас все вместе стоим в кругу, то есть образуем геометрический круг. Нам предстоит, не выпуская из рук тесьмы, всем вместе построить другие фигуры. Мы будем делать это с закрытыми глазами, ориентируясь только на речь. Название фигур я буду сообщать. Итак, начали: квадрат! (треугольник, прямоугольник и т. п.)».

Подведение итогов занятия. Группа садится в круг. Тренер говорит: «Подождали к концу работа группы и маленькая часть нашей жизни, которую мы провели вместе. Что-то забудется, что-то отодвинется, над чем-то мы задумаемся, быть может, не сразу. Что-то останется навсегда. Возможно, сейчас не самое лучшее время, чтобы все осознать и сформулировать, но итоги подводить надо. Поэтому предлагаю высказаться каждому в свободной форме, но желательно ответить на вопросы: что дал вам тренинг? как повлиял на ваши мысли, чувства и поведение?». Тренер следит за тем, чтобы участники не ограничивались высказываниями благодарностей, не повторяли слова предшественников. Если это происходит, необходимо внести коррективы. В конце также тренер должен высказаться и подвести итог групповой работе.

Все встают в круг. Тренер предлагает спеть хором любую песню, которую выберет группа. Если такой песни не найдется, можно использовать, например, текст песни «Вместе весело шагать» и ее музыкальную запись. Когда музыка закончится, тренер предлагает всем участникам встать в круг и попрощаться.

Упражнение 5. Тренер называет действие и одновременно показывает его. Участники группы повторяют действия тренера. Инструкция: «Давайте приложим левую руку к своему сердцу и

мысленно положим часть тепла нашего сердца в ладонь. Протянем ее в круг, смыкая, как можно ближе, все руки. Мы держим на вытянутых руках тепло наших сердец. Давайте правыми руками перемешаем энергию наших сердец, создавая одно светило. А теперь каждый может взять в пригоршню часть того, что у нас получилось, и поместить в свое сердце. Теперь у каждого из нас есть тепло всех. Почувствовали? Протянем обе ладони в круг и сомкнем все руки. Хором скажем: «До новых встреч!»

Лабораторное занятие 2. Этнокультурная компетентность и этнокультурная сензитивность

Цель: повышение этнокультурной компетентности и этнокультурной сензитивности (чуткости) – развитие способности понимания жизненных ситуаций с точки зрения представителей чужого этноса, видения мира с позиции другой культуры.

Задачи:

- 1) осознание неадекватности интерпретаций поведения людей из других культур через призму своей культуры;
- 2) освоение способов интерпретации поведения людей исходя из особенностей их собственной культуры;
- 3) переживание своих эмоциональных реакций в обстоятельствах межэтнического взаимодействия и их корректировка;
- 4) моделирование позитивного межгруппового поведения;
- 5) снижение тревожности в ситуациях межкультурного взаимодействия;
- 6) формирование установок на толерантное поведение в инкультурной среде.

План-конспект тренингового занятия

Этап 1. Развитие этнокультурной компетентности

Продолжительность: 90 минут.

Необходимые материалы: листы бумаги.

Ход занятия

«Добрый день! Очень рада видеть вас на сегодняшнем занятии, посвященном развитию этнокультурной компетентности».

Упражнение 1. Участники тренинга садятся в круг. Тренер: Давайте обсудим следующие вопросы: Знаете ли вы каково историческое происхождение вашего имени? Что означают ваши имена? Как родители выбирают имена для своих детей? Носит (носил) ли кто-нибудь из других членов семьи это же имя? Нравятся или не нравятся вам ваши имена? Почему? Отмечают ли в семье праздники, связанные не с днем рождения, а с именами членов семьи?

1-й круг. Давайте расскажем всей группе историю своего имени. Давайте обсудим, какие есть различия или сходства в рассказах о именах.

Упражнение 2. Инструкция: Участники разбиваются на пары. В каждой паре один играет роль «замороженного», другой – реаниматора. По сигналу ведущего «замороженный» застывает в неподвижности. В течение одной минуты реаниматор должен оживить его.

Условие: реаниматор не должен прикасаться, обращаться со словами. Воздействовать можно только при помощи взгляда, мимики и пантомимы.

Критерии «размораживания» – изменение выражения лица, улыбка или смех «замороженного». Далее участники меняются ролями.

2-й круг. Легко ли было быть реаниматором? Что было самым сложным? Что мешало быть вам «замороженным»? Что помогло вам реанимировать? Какие чувства вы испытывали? В чем главная сложность в понимании друг друга?

Упражнение 3. Инструкция: Каждый из нас время от времени попадает в конфликтные ситуации, с кем-то ссорится, получает незаслуженные обвинения. Каждый по-своему выходит из подобных ситуаций – кто-то пытается найти конструктивное решение. Можно ли выйти из конфликтной ситуации с помощью толерантного поведения, сохранив собственное достоинство и не унизив другого человека? По желанию участников кто-нибудь рассказывает ситуацию, когда его или кого-то из его знакомых

обидели. Этот участник выступит в роли того, кого обидели, а другой в роли обидчика. Участники должны разыграть эту сцену. Используя предложенную ниже схему, «обиженный» пытается достойно выйти из ситуации.

Схема:

1. Начни разговор с конкретного и точного описания ситуации, которая тебя не устраивает. Например: мама накричала на тебя при ребятах за то, что ты не помыл посуду. Ты говоришь: «Мама, когда ты накричала на меня при ребятах...».

2. Вырази чувства, которые возникли у тебя в связи с этой ситуацией и поведением человека по отношению к тебе. Например: «... я почувствовал себя неудобно и разозлился, мне стало обидно».

3. Скажи человеку, как бы хотелось тебе, чтобы он поступил. Предложи ему другой вариант поведения, устраивающий тебя. Например: «Поэтому в следующий раз прошу тебя высказывать свои замечания не в присутствии моих друзей».

4. Скажи, как ты себя поведешь в случае, если человек изменит свое поведение. Например: «Тогда я буду прислушиваться к твоим замечаниям».

Давайте обсудим это в кругу, разделившись на пары.

3-й круг. Какие чувства у вас вызвали эти ситуации? Была ли в вашем опыте сходная ситуация, когда вы колебались при принятии важного решения? Что вы чувствовали, когда два разных желания внутри вас вступали в конфликт? Какие решения вам кажутся наилучшими? Почему? Есть ли этнокультурные различия в предложенных решениях? Как вы думаете, чем они обусловлены?

Упражнение 4. «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Первый человек начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя на одного из участников и постепенно подходя к нему. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они будут аплодировать вдвоем. Третий выбирает четвертого и так далее, последнему участнику аплодирует уже вся группа».

Этап 2. Развитие этнокультурной сензитивности

Ход занятия

«Добрый день! Очень рада видеть вас на сегодняшнем занятии, посвященном развитию формированию этнокультурной чувствительности».

1-й круг. С каким настроением вы пришли на наше занятие? Хорошо, тогда мы начинаем.

Упражнение 1. Участники тренинга становятся в круг. Один из участников делает шаг в круг и сообщает о любом своем качестве. Например: «Я обожаю танцевать!». Все остальные должны ответить: «Это здорово!» и поднять вверх большой палец. И так по кругу.

2-й круг. Понравилось ли вам это упражнение? Возникали ли трудности при его выполнении? Какие чувства вы испытали?

Упражнение 2. Участники тренинга стоят в кругу. В центр круга приглашается один из участников. Предполагается, что у него сегодня день рождения. Задача всех остальных – доставить ему радость. Каждый решает, что подарить имениннику – вещь или событие, или что-то еще. Тот, чей подарок окажется самым удачным, получает в награду от именинника улыбку и сам становится именинником и получает подарки.

3-й круг. Понравилось ли вам это упражнение? Возникали ли трудности при его выполнении? Какие чувства вы испытали? Что приятней: дарить подарки или же принимать?

Упражнение 3. Участники садятся в круг, делятся на подгруппы по 3–4 человека. Каждой команде предлагается вспомнить несколько блюд национальной кухни и составить рассказ от имени этого блюда, то есть рассказ должен вестись от первого лица. Например, «Я круглый и похож на солнышко...», «Для того чтобы меня приготовить, нужно мясо молодого барашка и картофель...». На подготовку рассказа дается не более 10 минут.

План рассказа может включать в себя следующие темы:

- состав блюда,
- его происхождение,

- процедура приготовления,
- особенности оформления,
- вкусовые качества,
- место в меню,
- сочетание с другими блюдами и др.

Главное, что не должны упоминать участники в процессе рассказа, название этого блюда, так как задачей слушателей будет угадать, какое национальное блюдо рассказывает о себе.

4-й круг. Что нового узнали участники о национальном блюде? Как блюдо отражает традиции, характер народа? Что общего и отличного есть в представленных блюдах? Какое блюдо хочется попробовать и приготовить самому?

Упражнение 4. «Использование в речи «Я-высказывания» делает общение более непосредственным, помогает выразить свои чувства, не унижая другого человека. «Я-высказывание» предполагает ответственность говорящего за свои мысли и чувства. Например: «Я очень беспокоюсь, если тебя нет дома к 10 часам вечера», а не нацелено, как «Ты-высказывание», на то, чтобы обвинить другого человека: «Ты опять пришел домой в 11 часов вечера!» Если мы используем «Ты-высказывание», то человек, к которому мы обращаемся, испытывает негативные эмоции (гнев, раздражение, обиду). Использование «Я-высказывания» позволяет человеку выслушать вас спокойно и ответить вам».

Давайте возьмем бумагу, ручку и составим «Я-высказывания» для предложенных ситуаций:

- Твой друг попросил у тебя одежду и порвал ее.
- Твой младший брат изрисовал ручкой твои учебники.
- Твои друзья пошли в кино, а тебя не позвали.
- Твой учитель незаслуженно обвинил тебя в том, что ты списал контрольную.
- Вы с другом договорились встретиться на улице, ты прождал его полчаса, а он так и не пришел.
- Тренер сказал, что ты пропускаешь тренировки, поэтому он отчисляет тебя из команды.

5-й круг. О каких способах толерантного общения вы сегодня узнали? Какое поведение характерно для вас в разрешении

конфликтных ситуаций? Каковы преимущества толерантного общения?

Подведение итогов занятия. «Наше занятие подходит к завершению. Представьте, что вы расстаетесь. Но все ли вы успели сказать друг другу? Может быть, вы забыли поделиться с группой своими переживаниями? Или есть человек, мнение которого о себе вы хотели бы узнать? Или вы хотите поблагодарить кого-либо? Сделайте это «здесь и теперь»!».

Упражнение 5. Инструкция: «Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук».

Лабораторное занятие 3. Развитие конфликтной компетентности

Цель: сформировать у студентов представление о конфликтах и возможных моделях поведения в них – развитие конфликтной компетентности.

Задачи:

- 1) осознание конфликта как формы развития взаимоотношений и как проблемы, которую необходимо разрешить;
- 2) осознание взаимозависимости, формирование чувства безопасности, доверия и взаимной ответственности;
- 3) формирование установок на альтруистическое поведение; желание оказывать и принимать помощь;

4) развитие способностей вербального выражения чувств поддержки и одобрения;

5) осознание различий в поведении (своём и других людей) в конфликтных ситуациях и знакомство с различными стратегиями выхода из конфликта, которые могут быть обусловлены различиями между культурами.

План-конспект тренингового занятия

Этап 1. Конфликтная компетентность

Продолжительность: 90 минут.

Необходимые материалы: листы бумаги, фломастеры, ручки, карандаши, красивая коробочка и т. д.

Ход занятия

«Добрый день! Очень рада видеть вас на сегодняшнем занятии, посвященном формированию представлений о конфликтах, возможных моделях поведения в них – развитие конфликтной компетентности».

Упражнение 1. Участники тренинга встают в круг. Желательно, чтобы участников было четное количество и каждый имел возможность найти себе пару. В противном случае тренер также участвует в этом упражнении. Тренер показывает участникам руку, обращенную ладонью вверх («принимающая» рука), а потом – ладонью вниз («дающая» рука) и дает инструкцию: «Сейчас каждый из нас должен подумать и решить, что он больше любит и предпочитает делать – давать или принимать (подарки, отношение и т. д.). По моему сигналу те, кто больше любит давать, протянут правую руку ладонью вниз, а те, кто больше любит принимать, – ладонью вверх. После этого каждый из нас постарается найти дополнительную к своей руку: дающая рука ищет принимающую, а принимающая – дающую. Посмотрим, сколько у нас образуется пар и какие руки останутся без пары. Начали!».

1-й круг. Почему вы выбрали «дающую» или «принимающую» руку? Легко ли вам удалось найти дополнительную к своей руку? Какие руки остались без пары (если остались)? Как вы думаете, почему? Что вы чувствовали, когда нашли (или не нашли) парную руку?

Упражнение 2. Группа делится на подгруппы, по возможности по этническому признаку, каждая подгруппа получает описание ситуаций из жизни студентов. Тренер дает инструкцию: «В нашей жизни довольно часто возникают ситуации, когда мы стоим перед выбором: как поступить? Сейчас каждый из вас получит описание подобных ситуаций, которые могут происходить в университете, в семье, в общении с друзьями. Сначала каждый участник на отдельном листе напишет, как бы он сам поступил в подобной ситуации. Потом в своей подгруппе вы сравните свои ответы, обсудите их и выберете тот ответ, с которым согласны все (или большинство). Если вы не сможете выбрать один ответ, выберите два. Подготовьте объяснения, почему вы выбрали тот или иной ответ. Потом вы представите ваши варианты всей группе, и мы все вместе обсудим их».

Первая ситуация. Драка в университете.

Колю, студента 1 курса, избili возле университета. Он обещал никому не говорить об этом и не сообщать куратору и декану. Но поскольку эта компания собиралась поколотить и других студентов, он не был уверен, должен ли он предупредить кого-то об этом, послать анонимную записку в деканат или заявить в милицию.

Представьте себя на месте Коли и напишите, что бы вы сделали в этом случае?

Вторая ситуация. Кража в группе.

Ира, студентка 2 курса, увидела, как Юля, ее подруга взяла пару красных перчаток и положила их в свою сумку. Их однокурсница Оля спросила: «Кто-нибудь видел мои красные перчатки?» Ира не знала, что делать – сказать ей, что она видела, или нет?

Представьте себя на месте Иры и напишите, что бы вы сделали и почему?

2-й круг. Какие чувства у вас вызвали эти ситуации? Была ли в вашем опыте сходная ситуация, когда вы колебались (сомневались,

«раздваивались») при принятии важного решения? Считаете ли вы такой внутренний конфликт нормальным? Что вы чувствовали, когда два разных желания внутри вас вступали в конфликт? Какие решения вам кажутся наилучшими? Почему? Есть ли этнокультурные различия в предложенных решениях? Как вы думаете, чем они обусловлены?

Упражнение 3. «В жизни каждого из нас бывают трудные минуты, тяжелые переживания. Не всегда рядом оказываются друг или близкие люди, которым можно доверять. А слов одобрения и поддержки порой так не хватает. Пусть каждый из нас представит незнакомого человека, которому сейчас тяжело, и напишет ему теплое послание из нескольких предложений. Это не ваш родственник, друг или подруга. Ваши слова должны быть обращены просто к человеку, которому плохо».

Этап 2. Стратегии урегулирования конфликтов

Ход занятия

«Добрый день! Очень рада видеть вас на сегодняшнем занятии, посвященном формированию представлений о возможных стратегиях выхода из конфликта».

1-й круг. С каким настроением вы пришли на занятие?

Упражнение 1. «Сейчас мы разделимся на пары, рассчитавшись на первый-второй. Первые номера будут выполнять любые произвольные движения под заданную музыку. Вторые номера должны, представив себя в роли зеркала, копировать движения партнеров. Затем по моей команде роли меняются – и «зеркалами» становятся первые номера, далее участники повторяют упражнение под мелодию с другим темпом».

Желательно закончить упражнение, объединив участников в круг для совместного выполнения танцевальных движений под быструю мелодию.

2-й круг. Понравилось ли вам это упражнение? Возникали ли трудности при его выполнении?

Упражнение 2. Тренер рисует на доске или показывает изображенную на ватмане модель, в которой представлены основные стратегии поведения, выбираемые участниками конфликта. В ее основе лежит «модель двойной заинтересованности»: в собственном успехе и в успехе другого. (Заинтересованность в успехе другого: уступки, избегание; компромисс; заинтересованность в собственном успехе: сотрудничество, соперничество).

Тренер делит группу на подгруппы по этническому признаку и дает следующую инструкцию: «Вы должны выбрать животных, которые, с вашей точки зрения, используют одну из данных стратегий выхода из конфликта. Вспомните уроки биологии, литературы (например, басни). Перерисуйте на лист бумаги модель, которую вы видите на доске, и напишите рядом с каждой стратегией название подходящего, на ваш взгляд, животного».

Затем под руководством тренера группа пытается прийти к единому мнению, вписав в модель, изображенную на доске, названия животных, наиболее соответствующих каждой стратегии (например, сотрудничество – дельфин, избегание – черепаха, компромисс – лиса, соперничество – акула и т. п.).

Однако единство мнений может и не быть достигнуто. В этом случае необходимо обратить внимание студентов на то, что у представителей разных культур одна и та же стратегия поведения участников конфликта может ассоциироваться с разными животными.

И наконец, студентов просят вспомнить реальные конфликтные ситуации, участниками которых они были, ответить на вопрос: «Стиль поведения какого животного ты использовал, когда вступал в конфликт с младшим братом/сестрой, отцом, матерью, учителем, другом, одноклассником? Почему?»

3-й круг. Какие трудности у вас возникали при выполнении данного упражнения?

Упражнение 3. Тренер разбивает группу на смешанные по этнокультурному признаку подгруппы. Участникам дается инструкция: «Сейчас я раздам вам описание ситуации. Каждая группа должна подобрать наилучший, с ее точки зрения, способ урегулирования конфликта, возникшего между персонажами ситуации, а затем объяснить свой выбор всем нам».

Конфликтная ситуация. Семья Ахмета приехала в Гомель из Дагестана. Мальчик продолжил свое обучение в восьмом классе, где его посадили за одну парту с русской девочкой Машей. Маше понравился Ахмет: он не дергал ее за косы, угощал фруктами, делился карандашами и листиками. В классе, где учились Маша и Ахмет, было заведено убирать кабинет парами учащихся, сидящих за одной партой. Когда подошла очередь дежурить Маше и Ахмету, мальчик наотрез отказался не только убирать кабинет, но даже принести воду для мытья пола. Маша очень обиделась на Ахмета. Как помочь Маше и Ахмету разрешить возникший конфликт?

4-й круг. Какие варианты разрешения конфликта вы предпочли в этом случае? Почему? Нужен ли посредник в этом конфликте? Если да, то какова его роль? Какие варианты разрешения конфликта еще возможны? Опишите их сильные и слабые стороны? Как помогает в разрешении конфликта знание культурных особенностей его участников.

Подведение итогов занятия. Перед ритуалом прощания тренер предлагает участникам сесть в круг на расстоянии друг от друга и дает инструкцию: «Сейчас я открою коробку с посланиями и подойду к каждому из вас, и вы возьмете из коробки любое послание. Если кто-то обнаружит, что он получит собственное послание, молча поднимите руку. Я подойду, и мы поменяем послание. После прочтения посланий вы можете оставить их себе».

Упражнение 4. Инструкция: «Мы все становимся в круг. Первый участник протягивает обе руки вперед, ладонями вверх. При этом он говорит любое краткое пожелание группе. Следующий стоящий рядом участник повторяет те же действия и говорит свое пожелание. При этом одна его рука должна соприкоснуться с ладонью соседа. Эти действия повторяют все по очереди, пока весь круг не будет замкнут, а руки участников не образуют соцветие». Когда круг замкнется, тренер может сказать: «У нас получился общий цветок из наших рук, тепло которых мы ощущаем. Пусть каждый возьмет образ этого живого цветка с собой домой. Его мысленно можно даже в вазу поставить как память о нашей совместной работе».

Список использованных источников

1. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин; под ред. А. П. Садохина. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
2. Курилович, А. Н. Белорусское народное ткачество / А. Н. Курилович. – Минск : Наука и техника, 1981. – 118 с.
3. Филиппова, М. М. Парадоксы и стереотипы межкультурного общения культур / М. М. Филиппова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 3. – С. 64–83.
4. Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я. М. Сахута. – Мінск : БелЭн імя Петруся Броўкі, 1997. – 296 с.
5. Большаков, В. Ю. Психотренинг: социодинамика, упражнения, игры. / В. Ю. Большаков. – СПб. : Социально-психологический центр, 1996. – 132 с.
6. Поштарёва, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности / Т. В. Поштарёва // Педагогика. – 2005. – № 3. – С. 35–42.
7. Лебедева, Н. М. Тренинг этнической толерантности для школьников / Н. М. Лебедева, О. В. Лунева, Т. Г. Стефаненко. – М. : «Привет», 2004. – 358 с.
8. Солдатова, Г. Жить в мире с собой и другими / Г. Солдатова, А. Шайгерова, Д. Шарова. – М. : Генезис, 2001. – 112 с.
9. Фоппель, К. Групповая сплоченность. Психологические игры и упражнения / К. Фоппель. – М. : Генезис, 2010. – 336 с.
10. Фоппель, К. Психологические группы. Рабочие материалы для ведущего / К. Фоппель. – М. : Генезис, 1999. – 129 с.

3. Задания для управляемой самостоятельной работы студентов

Задание 1. Составление тренинговой программы.

Разработать программу тренинга, рассчитанного на 3 занятия (6 часов), направленного на эффективность взаимодействия поликультурного коллектива:

- а) студенческих групп с иностранными студентами;
- б) школьного класса;
- в) международной компании.

Программа должна включать:

- 1) структуру и логику тренинга;
- 2) цель каждого упражнения;
- 3) задачи каждого упражнения;
- 4) вопросы для обсуждения;
- 5) ожидаемые результаты;
- б) советы тренеру.

Задание необходимо оформить в печатном и электронном виде.

Форма контроля: обсуждение.

Список рекомендуемых источников

1. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин; под ред. А. П. Садохина. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
2. Курилович, А. Н. Белорусское народное ткачество / А. Н. Курилович. – Минск : Наука и техника, 1981. – 118 с.
3. Филиппова, М. М. Парадоксы и стереотипы межкультурного общения культур / М. М. Филиппова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 3. – С. 64–83.
4. Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я. М. Сахута. – Мінск : БелЭн імя Пётруся Броўкі, 1997. – 296 с.
5. Большаков, В. Ю. Психотренинг: социодинамика, упражнения, игры / В. Ю. Большаков. – СПб. : Социально-психологический центр, 1996. – 132 с.

6. Поштарёва, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности / Т. В. Поштарёва // Педагогика. – 2005. – № 3. – С. 35–42.

7. Лебедева, Н. М. Тренинг этнической толерантности для школьников / Н. М. Лебедева, О. В. Лунева, Т. Г. Стефаненко. – М. : «Привет», 2004. – 358 с.

8. Солдатова, Г. Жить в мире с собой и другими / Г. Солдатова, А. Шайгерова, Д. Шарова. – М. : Генезис, 2001. – 112 с.

9. Фоппель, К. Групповая сплоченность. Психологические игры и упражнения / К. Фоппель. – М. : Генезис, 2010. – 336 с.

10. Фоппель, К. Психологические группы. Рабочие материалы для ведущего / К. Фоппель. – М. : Генезис, 1999. – 129 с.

Задание 2. Составление опросника эффективности тренинга.

Разработать опросник экспресс-диагностики эффективности тренинга этнокультурной компетентности. Объем методики не более 1 листа.

Задание необходимо оформить в печатном и электронном виде.

Форма контроля: обсуждение.

Список рекомендуемых источников

1. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: практикум : учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 208 с.

2. Татарко, А. Н. Методы этнической и кросс-культурной психологии : учеб.-метод. пособие / А. Н. Татарко, Н. М. Лебедева. – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. – 164 с.

Задание 3. Эссе.

Написать эссе на тему: «Мое отношение к представителям других национальностей».

Требования к написанию эссе представлены ниже.

Объем не менее 150 слов. Эссе должно содержать не менее 5 терминов по разделу курса. Эссе должно состоять как минимум из 4 абзацев:

1-й абзац – формулируется проблема; даются краткие сведения о психологическом феномене (процессе, свойстве, качестве, ситуации и пр.);

2-й абзац – обосновывается собственная точка зрения в отношении темы (гипотезы, цитаты и пр.);

3-й абзац – приводится несколько научно-обоснованных аргументов (2–3), со ссылками на известных авторов, теории, исследования, закономерности;

4-й абзац – подводятся итог, предлагается решение поставленной проблемы, определяются пути её дальнейшего исследования и пр.

Форма контроля: обсуждение.

Словарь этнопсихологических терминов

Автостереотипы – устойчивые представления этноса о своих качествах.

Адаптация этническая – приспособление индивида или группы к условиям этнической среды.

Аккультурация – процесс приобретения одним этносом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

Ассимиляция – тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность. Может происходить как естественным, так и насильственным путем.

Геноцид – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

Гетеростереотип – устойчивые представления этноса о другой этнической группе или нации.

Гомогенность – однородность этноса по составу населения.

Готовность к межэтническому взаимодействию и общению – состояние, испытываемое представителем конкретной этнической общности, позволяющее ему осуществлять эффективные контакты с людьми других наций и народов. Оно формируется в процессе длительной подготовки, которая включает в себя несколько этапов: 1-й этап – просвещение, в ходе которого людей знакомят с историей, государственным устройством, обычаями, традициями конкретных народов; 2-й этап – ориентирование, цель которого – ознакомление с новым для человека этническим окружением, его основными национальными и моральными ценностями, позволяющее смягчить культурный шок и повысить эффективность этнической адаптации; 3-й этап – инструктаж, который обеспечивает широкий взгляд на возможные проблемы и фокусируется на отдельных аспектах приспособления к новому этническому окружению; 4-й этап – тренинг, обеспечивающий практическое ориентирование на непосредственное взаимодействие с членами других национальных групп; обучение, когда индивид получает конкретные навыки налаживания межличностных контактов в новом для себя этническом

окружении, вырабатывает умения овладевать ценностями, нормами, ролевыми структурами чужой культуры.

Идентификация – неосознаваемое перенесение личностных качеств другого человека (группы, нации) на себя, стремление актуализировать в своей личности те же качества, которым обладает выбранный образец.

Иммиграция – въезд в страну иностранных граждан с целью постоянного в ней проживания и, как правило, получения ее гражданства.

Инкультурация – вхождение индивида в культуру своего народа.

Историческая память этноса – важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

Конфликт этнический – разновидность социального конфликта; внеправовая разрядка напряженной ситуации, созданной крайней формой политизации этничности, когда в сознании этнической группы сливаются воедино опасения за свое экономическое и социальное благополучие, страх за национальные права, за атрибуты неповторимой самобытности, культуры, и в особенности языка.

Кросскультурное этнопсихологическое исследование – изучение психологических и социокультурных особенностей людей, проводимое параллельно на нескольких группах испытуемых, относящихся к различным нациям, этническим общностям.

Ксенофобия – враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому – языку, образу жизни, стилю мышления и т. п.

Культурный релятивизм – утверждение равноправия всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей.

Культура межнациональных отношений – культура отношений между государствами, народами, нациями. Она базируется на признании суверенитета государства и принципов мирного сосуществования, приоритета общечеловеческих ценностей, уважения человеческого достоинства. На уровне межличностных отношений говорят о культуре межнационального общения, в основе которого лежат культура чувств, гуманизм, взаимное уважение, доброжелательность, терпимость, независимость от этнических различий.

Межэтническая коммуникация – обмен между двумя или более этническими общностями материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

Менталитет – относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

Народ – субъект истории; совокупность классов и социальных групп общества; население государства, страны.

Национализм – идеология, общественная психология, политика и общественная практика, сущностью которой являются идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям.

Национальное самосознание – осознание индивидом принадлежности к определенной нации как к социально-экономической и политической общности.

Национальное сознание – сложная совокупность социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и др. взглядов и убеждений, характеризующих определенный уровень духовного развития нации.

Национальность – многозначное понятие, обобщенное обозначение таких понятий, как нация, народность и т. п. В научной литературе более корректным является понятие «этническая принадлежность».

Национальный характер – исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт нации, определяющих привычную манеру поведения и типичный образ жизни людей, их отношение к труду, к другим народам, к своей культуре.

Нация – исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического самосознания.

Предрассудок (предубеждение) – иррациональный компонент общественного и индивидуального сознания суеверия, предубеждения; неблагоприятная социальная установка к какому-либо явлению; не основанные на критически проверенном опыте, стереотипные и эмоционально окрашенные, они весьма устойчивы. Особенно живучи национальные и расовые предубеждения.

Самоидентификация – социально-психологический процесс, представляющий собой осознание социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом – своей принадлежности к определенной группе.

Стереотип – схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные, черты.

Субэтнос – этническая система как часть этноса (термин Л. Н. Гумилева).

Суперэтнос – этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникших одновременно в одном регионе, связанных экономически, идеологически и политически (термин Л. Н. Гумилева).

Титульный этнос – этнос, давший наименование тому или иному национально-государственному образованию.

Террор (терроризм) – насильственные действия (преследования, разрушения, захват заложников, убийства и др.) с целью устрашения, подавления политических противников, конкурентов, навязывания определенной линии поведения.

Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам, необходимая по отношению к особенностям различных народов, наций и религий; моральное качество, характеризующее отношение личности к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Является формой уважения к другому человеку.

Шовинизм – крайне агрессивная форма национализма.

Эмиграция – выезд из страны в другое государство с целью постоянного жительства, получения его гражданства.

Этническая антропология – отрасль научного знания на стыке этнологии и антропологии, занимающаяся изучением вопросов происхождения этносов, роли условий социальной жизни народов, их образа жизни в различных регионах мира.

Этническая идентификация – причисление себя к группе людей определенной национальности.

Этнический стереотип – упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этнической группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей (этнический образ);

схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

Этнический темперамент – внешнее выражение национального характера. Наиболее ярко проявляется в особенностях общения (темп речи, движения, жесты, дистанция и пр.).

Этнический характер – целостная структура, отражающая специфику исторически сложившихся свойств психики, которые отличают один этнос от другого.

Этничность – совокупность характерных культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

Этногенез – процесс развития этнической системы от ее возникновения до исчезновения.

Этноним – самоназвание, а также и название этноса, которое ему дают другие народы.

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании (этнониме).

Этнопсихология – научная дисциплина на стыке этнологии и психологии, изучающая психологические и психические особенности этноса.

Этноцентризм – свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать окружающий мир сквозь призму традиций и ценностей собственного этноса.

Язык – система знаков, предназначенная для оформления мыслей человека, аккумуляции и передачи информации. Язык – один из важнейших атрибутов этноса; именно классификация этносов по языковому родству является наиболее распространенной в науке. Язык – это важнейшее средство человеческого общения. Реализуется и существует в речи. Языков народов, населяющих (и населявших ранее) земной шар, от 2,5 до 5 тыс. (точную цифру установить невозможно, так как различие между разными языками и диалектами одного языка условно). Языки мира по родственным генетическим связям группируются в семь языков: индоевропейскую, алтайскую, афразийскую и др.

Приложение А

(обязательное)

Типы этнической идентичности

(Г. У. Солдатова, С. В. Рыжова)

Инструкция: *Ниже, в таблице А1, приводятся высказывания различных людей по вопросам национальных отношений, национальной культуры. Подумайте, насколько Ваше мнение совпадает с мнением этих людей. Определите свое согласие или несогласие с данными высказываниями.*

Таблица А1– Бланк методики

Номер высказывания	Я – человек, который...	Согласен	Скорее согласен	В чем-то согласен, в чем-то нет	Скорее не согласен	Не согласен
1	2	3	4	5	6	7
1	Предпочитает образ жизни своего народа, но с большим интересом относится к другим народам					
2	Считает, что межнациональные браки разрушают народ					
3	Часто ощущает превосходство людей другой национальности					
4	Считает, что права нации всегда выше прав человека					
5	Считает, что в повседневном общении национальность не имеет значения					
6	Предпочитает образ жизни только своего народа					
7	Обычно не скрывает своей национальности					
8	Считает, что настоящая дружба может быть только между людьми одной национальности					
9	Часто испытывает стыд за людей своей национальности					
10	Считает, что любые средства хороши для защиты интересов своего народа					
11	Не отдает предпочтения какой-либо национальной культуре, включая и свою собственную					

Окончание таблицы А1

1	2	3	4	5	6	7
12	Нередко чувствует превосходство своего народа над другими					
13	Любит свой народ, но уважает язык и культуру других народов					
14	Считает строго необходимым сохранять чистоту нации					
15	Трудно уживается с людьми своей национальности					
16	Считает, что взаимодействие с людьми других национальностей часто бывает источником неприятностей					
17	Безразлично относится к своей национальной принадлежности					
18	Испытывает напряжение, когда слышит вокруг себя чужую речь					
19	Готов иметь дело с представителем любого народа, несмотря на национальные различия					
20	Считает, что его народ имеет право решать свои проблемы за счет других народов					
21	Часто чувствует неполноценность из-за своей национальной принадлежности					
22	Считает свой народ более одаренным и развитым по сравнению с другими народами					
23	Считает, что люди других национальностей должны быть ограничены в праве проживания на его национальной территории					
24	Раздражается при близком общении с людьми других национальностей					
25	Всегда находит возможность мирно договориться в межнациональном споре					
26	Считает необходимым «очищение» культуры своего народа от влияния других культур					
27	Не уважает свой народ					
28	Считает, что на его земле все права пользования природными и социальными ресурсами должны принадлежать только его народу					
29	Никогда серьезно не относился к межнациональным проблемам					
30	Считает, что его народ не лучше и не хуже других народов					

Приложение Б

(обязательное)

Шкала экспресс-оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью (Н. М. Лебедева)

Бланк методики

Ответьте, пожалуйста, на следующий вопрос:

«Какие чувства вызывает у вас принадлежность к своему народу?»

Варианты ответа:

- 1) гордость;
- 2) спокойная уверенность;
- 3) никаких чувств;
- 4) обида;
- 5) ущемленность, униженность.

Приложение В

(обязательное)

Методика «Приписывание качеств» (Д. Кац и К. Брейли)

Оцените указанные в таблице В1 группы (и себя самого) по предъявленному набору качеств от 0 до 5 (0 – отсутствие качества, 5 – максимальная выраженность).

Таблица В1 – Бланк методики

Качества	Белорусы	Русские	«Народ, которым я восхищаюсь»	«Народ, который мне неприятен»	Туркмены	Я сам
Сильный						
Трудолюбивый						
Агрессивный						
Умный						
Религиозный						
Свободолюбивый						
Верный традициям						
Аккуратный						
Индивидуалист						
Коллективист						
Патриотичный						
Обязательный						
Предприимчивый						
Духовный						
Добрый, сердечный						

Приложение Г

(обязательное)

Методика «Оценка толерантности/интолерантности этнических установок респондента (Дж. Берри)»

Укажите, пожалуйста, степень вашего согласия и несогласия с каждым из следующих утверждений, представленных в таблице Г1, используя оценки от 1 до 5, где 1 – полное несогласие, 5 – полное согласие.

Таблица Г1 – Бланк методики

Номер утверждения	Утверждение	Согласен	Скорее согласен	В чем-то согласен, в чем-то нет	Скорее не согласен	Не согласен
1	Вступать в межрассовые / межнациональные браки – плохая идея					
2	Люди других рас и национальностей не должны «лезть» туда, где их не хотят видеть					
3	Если работодатели хотят принимать на работу только людей определённой национальности, – это их дело					
4	Меня раздражает, когда я слышу, как иммигранты требуют тех же прав, что и граждане РФ					
5	Мигранты имеют такое же право выбирать будущее РФ, как и люди, которые здесь родились и выросли					
6	Хорошо, когда люди разных рас и национальностей живут в одной стране					
7	Мы должны стремиться к равенству всех групп независимо от расового или этнического происхождения					
8	Некоторые люди справедливо занимают более низкое положение в обществе, чем другие					
9	Чтобы преуспевать в жизни, иногда нужно «идти по головам»					
10	Если бы отношение ко всем в нашей стране было равным, в нашей стране было бы меньше проблем					
11	Очень важно, чтобы мы относились к другим как к равным					

Приложение Д (обязательное)

Методика «Оценка мигрантофобии (Дж. Берри)»

Укажите, пожалуйста, степень вашего согласия и несогласия с каждым из следующих утверждений, представленных в таблице Д1, используя оценки от 1 до 5 (1 – абсолютно не согласен, 5 – абсолютно согласен).

Таблица Д1 – Бланк методики

Номер утверждения	Утверждение	Согласен	Скорее согласен	В чем-то согласен, в чем-то нет	Скорее не согласен	Не согласен
1	В окружении людей разных национальностей белорусские дети вырастут без твердой культурной основы					
2	Я чувствую себя в безопасности в окружении людей разных национальностей					
3	Иммиграция угрожает белорусской культуре					
4	В результате роста миграции белорусы теряют свою культурную идентичность					
5	В результате роста миграции в РБ увеличится безработица					
6	Мы все выиграем от развития экономики в результате труда иммигрантов					
7	Иммигранты отнимают рабочие места у местных жителей					
8	Наличие иммигрантов не понижает уровень заработной платы					
9	Нет причин утверждать, что наша страна плохо развивается, потому что в ней много разных этнических групп					
10	Иммиграция способствует росту преступлений в РБ					
11	Иммиграция увеличивает социальное напряжение в регионе					

Производственно-практическое издание

ТКАЧ Нина Михайловна

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Практическое руководство

Редактор *В. И. Шкредова*

Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 14.04.2016. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,6.

Уч.-изд. л. 2,8. Тираж 25 экз. Заказ 245.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

Н. М. Ткач

**ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Гомель
2016

