

**А. Н. Елынцева**

*Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель*  
Научный руководитель: Г. Н. Игнатюк

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СПОНТАННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

На сегодняшний день свободная речь является неотъемлемым элементом общения на уроке иностранного языка. Свободная речь – это неподготовленная речь, которая осуществляется учащимися постоянно в различных меняющихся ситуациях и условиях. Несмотря на то, что существуют различные технические средства обучения, которые широко применяются на уроках иностранных языков, до сих пор не разработано единого универсального подхода к решению проблемы эффективного обучения спонтанной речи учащихся.

Целью данной работы является разработка методов и приемов обучения спонтанной речи учащихся на уроках иностранного языка на средней ступени образования, которые в дальнейшем помогут учащимся свободно изъясняться в иноязычной среде. Обучение приемам овладения спонтанной речью является одним из важных и ключевых элементов речевого общения как на уроке, так и вне его.

Проблемой неподготовленной речи занимались такие ученые как: Л. С. Выготский, Г. В. Рогова, Е. И. Пассов, С. Ф. Шатилов, А. А. Леонтьев, М. Л. Вайсбурд, А. М. Антипова, А. В. Миртов, М. А. Зальдинер и многие другие. Следует отметить, что ученые трактуют понятие спонтанной речи по-разному. Например, в книге «Ритмическая система английской речи» А. М. Антипова дает понятие спонтанной речи как одной из разновидностей устной речи в форме диалога, которая отличается тем, что участники не готовы к общению, не обдумывают свои ответы и не знают, что скажет собеседник [1, с. 72].

А. В. Михеев дает определение спонтанной речи как естественной формы выражения мысли, которая обусловлена внутренней мотивацией [3, с. 40].

Г. М. Вишневская отмечала, что спонтанная речь отражает естественное проявление разговорной речи, она возникает самопроизвольно и характеризуется неподготовленностью и ситуативностью процесса общения [2, с. 12].

Спонтанная речь отличается быстрым темпом; упрощением согласных; наличием эллипсиса, конверсии и др. признаками. Одной из ее особенностей является хезитация. Появление хезитаций (от англ. *hesitation* «колебание»), что означает внутреннее прерывание речи, объясняется тем, что говорящие по каким-либо причинам не могут продолжать речь [4, с. 176]. Речевые паузы могут быть полезны и в учебном процессе. Так, например, учащийся может использовать паузы для обдумывания фразы или подходящего слова, для придания словам определенного смысла.

На сегодняшний день разработано большое количество методик по обучению неподготовленной устной речи, в том числе, и с помощью технических средств, но, несмотря на это, проблема неподготовленной речи остается актуальной. На уроках учащиеся готовят различные презентации, разыгрывают диалоги, используют наглядные и слуховые образцы, пересказывают тексты, учат стихотворения, но когда доходит дело до обычных вопросов, независимо от тематики урока, учащиеся не могут эффективно использовать накопленные речевые навыки. Ученики отвечают в основном односложно и только тогда, когда им задает вопрос учитель, при этом часто из-за боязни ответить неправильно или продемонстрировать незнание предпочитают молчать. В неподготовленной речи учащиеся могут допускать грубые грамматические и лексические ошибки, что также является серьезной проблемой, напр.: *'She maked me coffee; I teach foreign languages'*.

Начиная работать над развитием речевых навыков, учитель должен выработать алгоритм, который приведет ученика к достижению ожидаемого результата и, в частности, к способности быстро реагировать на ситуационные изменения, стиль и характер общения на

иностранном языке. С первого занятия учителю необходимо побуждать учеников к активной коммуникации, задавая различные вопросы, научить использовать распространенные фразы (клише) и выражения, реплики, для воссоздания реальных ситуаций общения. Рекомендуется использовать различные наглядные, визуальные и слуховые образцы – опоры, т. е. задействовать все каналы поступления информации.

Для развития навыков, формирующих спонтанную речь, необходимо использовать упражнения, которые имитируют и воспроизводят ситуации реального общения на уроках. Так, например, опираясь на определенную тему, учащимся на данном этапе можно предложить задания на знание лексики и грамматики.

Кроме лексико-грамматических упражнений, ученикам можно предложить проанализировать аудиотекст, изложить его основную идею, сделать его пересказ, но перед выполнением таких заданий необходимо проработать незнакомую лексику. Работа с текстом является хорошим помощником для достижения поставленных целей и должна начинаться с определения его типа, затем следует нахождение ключевых слов и структурных частей текста, определение основного посыла автора, краткий пересказ или пересказ с добавлением новой информации.

Создание диалогов с использованием ключевых слов также является важным этапом при развитии спонтанной речи учащихся. На этапе работы с диалогами ученикам можно предложить несколько ключевых фраз, которые не связаны между собой, и после этого им дается задание использовать эти слова в неподготовленном диалоге таким образом, чтобы они составляли связный текст.

Во время представления диалогов возможно невольное превращение их в дискуссию, которая наилучшим способом подготавливает учеников к реальным ситуациям общения. Учитель должен создать модель реальной речевой ситуации так, чтобы ученики чувствовали необходимость выражать свои мысли; организовать живую, напряженную и одновременно свободную дискуссию. Эта форма работы наиболее эффективна для развития навыков свободной речи и способствует адекватному пониманию речи на слух и способности выражать свои мысли естественным путем с использованием соответствующего лексического и грамматического материала. Кроме того, использование диалогов и дискуссий на уроках иностранного языка являются основными элементами и инструментами межличностного общения, формирующими навыки устно-речевого общения.

При ведении дискуссий, для создания лучшего психологического настроения и доброжелательной атмосферы на уроке, рекомендуется заранее ознакомить учащихся с т. наз. разговорными формулами, например, *'I'm afraid I don't see it that way'*, *'I'm not sure I agree with your argument'*, *'I think that it is a great idea'* и т. п.

Ситуация реального общения может быть воссоздана в классе, при работе с аутентичными материалами, в качестве которых можно использовать любые визуальные эффекты, начиная с художественных фильмов и заканчивая рекламными роликами или компьютерными программами, включая видео. Живая атмосфера иностранного языка, представленная на экране, приближает учащихся к естественным условиям общения, дает им представление о традициях и языковых реалиях.

Следует также отметить, что для развития навыков, формирующих спонтанную речь, прежде всего, необходимо создать доброжелательную атмосферу на уроках, где учащиеся не будут бояться сделать ошибку или услышать насмешки со стороны одноклассников. На каждом уроке рекомендуется отводить время на разбор типичных ошибок во время спонтанной речи учащихся. Правильно подобранная система упражнений и четко разработанный алгоритм их применения приведут учащихся к заданным целям, а паузы в спонтанной речи являются неотъемлемой частью свободной речи любого языка.

#### Список литературы

1. Антипова А. М. Ритмическая система английской речи. М.: Высшая школа, 1984. 72 с.
2. Вишневская Г. М. Восприятие спонтанной иноязычной речи в условиях интерференции // Проблема спонтанной разговорной речи (МГИИЯ). 1989. Вып. 332. С. 113–119.
3. Михеев А. В. Коммуникативная интенция и спонтанность высказывания в диалогической речи

// Сб. науч. тр. Моск. пед. ин-т иностр. яз. 1986. Вып.280. С. 39–51.

4. Яковлев А. Е. К проблеме тождества и различия в функционировании хезитаций в устной русской речи // Филологические этюды: сб. научных статей молодых ученых. Саратов, 1998. С. 176–178.