

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**Т. В. АДДОНИНА, Г. Л. КАЗИМИРСКИЙ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ  
ОСНОВЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Практическое пособие

*для слушателей подготовительного отделения*

Гомель  
ГГУ им.Ф.Скорины  
2015

УДК 811.161.1(076)  
ББК 81.411.2–5–99я73  
А 188

Рецензенты:

кандидат филологических наук Л. И. Толчикова;  
кандидат филологических наук С. В. Чайкова

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины»

**Авдони́на, Т. В.**

А 188      Русский язык как иностранный: основы устной и  
письменной речи : практическое пособие /  
Т. В. Авдони́на, Г. Л. Казимирский ; М-во образования  
РБ, Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ  
им. Ф. Скорины, 2015. – 47 с.  
ISBN 978-985-577-035-1

Практическое пособие состоит из четырёх разделов, включающих диалоги, тексты и задания. Целью пособия является помощь инофонам в овладении новыми лексическими единицами, а также в усвоении разницы между синонимами. Пособие предназначено как для аудиторной, так и для самостоятельной работы слушателей, изучающих русский язык как иностранный.

Адресовано иностранным слушателям подготовительного отделения.

УДК 811.161.1(076)  
ББК 81.411.2–5–99я73

**ISBN 978-985-577-035-1**

© Авдони́на Т. В., Казимирский Г. Л., 2015  
© Учреждение образования «Гомельский  
государственный университет  
имени Франциска Скорины», 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Ситуативные диалоги</b> .....	3
Формальное приветствие и знакомство, мужской род .....	3
Формальное приветствие и знакомство, женский род .....	3
Неформальное приветствие и знакомство .....	3
Декан представляет нового преподавателя студентам .....	4
Знакомство с подругой сестры .....	4
В магазине .....	4
Покупка словаря.....	5
У киоска.....	5
В поликлинике.....	5
У врача .....	6
В аптеке.....	6
В общежитии .....	6
В деканате .....	7
В библиотеке .....	7
На остановке.....	8
В такси .....	8
В метро .....	8
В аэропорту .....	8
В кассе кинотеатра .....	9
Встреча на улице. Приглашение в театр .....	9
<b>Составление предложений</b> .....	11
<b>Страноведение</b> .....	22
Республика Беларусь.....	22
Минск .....	30
Брест – город-герой.....	25
Гродно .....	27
Витебск .....	28
Могилёв .....	29
Гомель – город, где я живу и учусь.....	30
Главная достопримечательность Гомеля.....	31
Боль и гнев Хатыни .....	30
Франциск Скорина .....	34
<b>Литературные тексты</b> .....	35
Осенние шедевры .....	36
Весенний путь к зимовью.....	37
Данко .....	39
Сеанс чёрной магии .....	41
Наваждение .....	40
Путешествие в прошлое .....	43
Предательство.....	44
<b>Литература</b> .....	47

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Практическое пособие, предназначенное слушателям подготовительного отделения, изучающим русский язык как иностранный, состоит из четырёх разделов.

Первый раздел включает в себя диалоги, направленные на развитие межкультурной компетенции. Второй содержит задания на овладение навыками составления предложений в русском языке. Третий раздел представлен публицистическими текстами о Республике Беларусь. Этот раздел поможет иностранным слушателям освоить основные понятия, связанные с менталитетом белорусов. В четвёртый раздел вошли адаптированные тексты из произведений художественной литературы.

Целью подготовки практического пособия является оказание помощи иностранным слушателям в овладении навыками и умениями чтения, передачи содержания и последующего пересказа текстов, а также в изучении лексического и грамматического материала.

Предложенные в пособии тексты и задания к ним призваны развивать такие речевые навыки, как чтение текста не только по словам, но и по синтагмам; поиск главной и необходимой информации в тексте; анализ важных деталей; просмотр текста целиком для осмысления основного содержания прочитанного; реферирование текста.

## СИТУАТИВНЫЕ ДИАЛОГИ

*Прочитайте диалоги. Выпишите незнакомые слова и выражения, расставив в них ударения. Проиграйте диалоги по ролям. Составьте собственные диалоги по аналогии. Выучите один из диалогов по выбору наизусть.*

### **Формальное приветствие и знакомство, мужской род**

*Студент Ровшен встречается преподавателя*

- Здравствуйте!
- Здравствуйте!
- Как вас зовут?
- Меня зовут Ровшен.
- А как ваша фамилия?
- Моя фамилия Рашидов.
- Кто вы?
- Я студент.
- Откуда вы приехали?
- Я приехал из Туркменистана.

### **Формальное приветствие и знакомство, женский род**

*Преподаватель и студентка Рамаля*

- Здравствуйте!
- Здравствуйте!
- Кто вы?
- Я студентка. Меня зовут Рамаля.
- А я преподаватель. Меня зовут Инна Николаевна.
- Очень приятно, Инна Николаевна.
- Взаимно, Рамаля. Откуда вы приехали?
- Я приехала из Азербайджана.

### **Неформальное приветствие и знакомство**

*Рамаля и Ровшен*

- Привет!
- Привет!
- Как тебя зовут?

- Меня зовут Ровшен. А тебя?
- А меня Рамаля. Ты студент?
- Да, я студент. А ты?
- Я тоже студентка.

### **Декан представляет нового преподавателя студентам**

*Декан:* Доброе утро!

*Студенты:* Доброе утро!

*Декан:* Познакомьтесь, пожалуйста, это ваш новый преподаватель русского языка Ирина Петровна

*Декан:* Ирина Петровна, вот ваши студенты. Они приехали из Китая. Это Лян Пин – староста.

*Преподаватель:* Очень приятно!

*Лян Пин:* Мне тоже очень приятно. А это мои друзья: Шуцзин, Вэй Гян и Дун Йен.

*Преподаватель:* Я очень рада познакомиться с вами. Теперь мы будем вместе изучать русский язык. Хорошо?

*Студенты:* Хорошо.

### **Знакомство с подружкой сестры**

*(Молодой человек знакомится с подружкой своей сестры)*

*Саша:* Здравствуйте!

*Нина:* Здравствуйте!

*Саша:* Извините, это Вы – Нина?

*Нина:* Да, я.

*Саша:* А я Саша.

*Нина:* Очень приятно.

*Саша:* Мне тоже очень приятно. Нина, сестра мне сказала, что Вы очень красивая девушка. И это правда.

*Нина:* Спасибо за комплимент! Ну что? Пойдёмте, я покажу Вам наш университет.

*Саша:* Хорошо.

### **В магазине**

*(Покупка канцтоваров в магазине)*

*Иван:* Добрый день!

*Продавец:* Добрый день!

*Иван:* Скажите, пожалуйста, где можно купить тетради, карандаши и линейку?

*Продавец:* На втором этаже.

*Иван:* А сумку?

*Продавец:* На третьем.

*Иван:* Спасибо.

### **Покупка словаря**

*(Покупка в книжном магазине)*

*Янь:* Здравствуйте!

*Продавец:* Здравствуйте!

*Янь:* У Вас есть словари?

*Продавец:* Есть. Какие словари Вам нужны?

*Янь:* Мне нужен русско-китайский словарь.

*Продавец:* Посмотрите, пожалуйста, вот эти словари.

*Янь:* Они маленькие, а я хочу купить большой словарь. А сколько слов в этом словаре?

*Продавец:* Двадцать пять тысяч слов.

*Янь:* Хорошо. Дайте мне его посмотреть.

*Продавец:* Пожалуйста.

*Янь:* Спасибо.

### **У киоска**

*Анна:* Доброе утро!

*Киоскёр:* Доброе утро!

*Анна:* Дайте мне, пожалуйста, газету «Минский курьер» и календарь.

*Киоскёр:* Какой календарь?

*Анна:* Календарь «Природа Беларуси».

*Киоскёр:* Вот, возьмите, пожалуйста.

*Анна:* Спасибо.

### **В поликлинике**

*Студент:* Здравствуйте, доктор!

*Врач:* Здравствуйте, что у Вас болит?

*Студент:* У меня болит голова.

*Врач:* А горло у Вас не болит?

*Студент:* Нет, не болит.

*Врач:* Какая у Вас температура?

*Студент:* 38,2 (тридцать восемь и две).

*Врач:* У Вас грипп. Вы должны лежать и принимать вот эти лекарства. Возьмите рецепт и купите лекарства в аптеке.

*Студент:* Хорошо. Большое спасибо, доктор. До свидания!

*Врач:* До свидания!

### **У врача**

*Пациент:* Здравствуйте! Можно?

*Врач:* Здравствуйте! Как Ваша фамилия?

*Пациент:* Иванов. Иванов Сергей Петрович.

*Врач:* Как Вы себя чувствуете?

*Пациент:* Плохо. У меня болит голова и горло.

*Врач:* Какая у Вас температура?

*Пациент:* 37,8 (тридцать семь и восемь).

*Врач:* Откройте рот... Всё понятно. У Вас ангина. Вот рецепт. Купите в аптеке лекарство.

*Пациент:* Большое спасибо! До свидания!

*Врач:* До свидания! Будьте здоровы!

### **В аптеке**

*Антон:* Здравствуйте!

*Работник аптеки:* Здравствуйте!

*Антон:* Скажите, пожалуйста, у Вас есть аспирин?

*Работник аптеки:* Конечно, есть.

*Антон:* Дайте, пожалуйста, аспирин.

*Работник аптеки:* Пожалуйста.

*Антон:* Спасибо!

### **В общежитии**

*(Студент, который учится в вашей группе, пришёл к вам в комнату, чтобы попросить словарь)*

*Ли Лян:* Можно войти?

*Ван Тао:* Да, пожалуйста.

*Ли Лян:* У вас есть большой русско-китайский словарь? Мне



нужно перевести текст.

*Ван Тао:* Да, есть.

*Ли Лян:* Дайте, пожалуйста.

*Ван Тао:* Возьмите. Он лежит на столе. Я уже перевёл текст.

*Ли Лян:* Спасибо! Я принесу его через час.

*Ван Тао:* Хорошо.

### **В деканате**

*(Беседа будущей студентки с сотрудником деканата о возможности поступления на факультет)*

*Анна:* Добрый день!

*Сотрудник деканата:* Добрый день! Садитесь, пожалуйста! Как Вас зовут?

*Анна:* Иванова Аня. То есть Иванова Анна Петровна.

*Сотрудник деканата:* Вы хотите у нас учиться?

*Анна:* Да, очень. Но я не знаю, какие документы нужны.

*Сотрудник деканата:* Пожалуйста, нам нужны паспорт, аттестат и медицинская справка. У Вас есть всё это?

*Анна:* Есть, но не всё. Я забыла паспорт.

*Сотрудник деканата:* Пожалуйста, приходите завтра. Ждём Вас. До свидания.

*Анна:* До свидания.

### **В библиотеке**

*Преподаватель:* Это наша библиотека. Здесь работает наш библиотекарь Ирина Ивановна.

*Ирина Ивановна:* Здравствуйте, меня зовут Ирина Ивановна.

*Преподаватель:* А это мои студенты Сахили Мозамед и Абделла Омар.

*Студенты:* Здравствуйте! Мы хотим взять учебники.

*Ирина Ивановна:* Какие учебники вы хотите взять?

*Мохамед:* Я хочу взять учебник физики.

*Омар:* А мне нужен учебник математики.

*Ирина Ивановна:* А словари вы не хотите взять?

*Студенты:* Да, хотим. Дайте, пожалуйста, и словари.

*Ирина Ивановна:* Вот, пожалуйста, ваши учебники и словари.

*Студенты:* Большое спасибо. До свидания.

*Ирина Ивановна:* До свидания.

### **На остановке**

*Саша:* Скажите, пожалуйста, как мне доехать до универсама «Гомель»?

*Анна:* Можно на троллейбусе номер двадцать.

*Саша:* А когда я должен выходить?

*Анна:* Через одну остановку.

*Саша:* Спасибо!

### **В такси**

*Водитель такси:* Вам куда?

*Иностранец:* Посоветуйте мне, пожалуйста, где можно остановиться в вашем городе?

*Водитель такси:* Советую Вам остановиться в гостинице «Европа». Это новая современная гостиница. Она находится в центре города. Недалеко от гостиницы театр, музей, большой универсам. А рядом с гостиницей река и парк.

*Иностранец:* Ну что ж, прекрасно! Едем в гостиницу «Европа».

### **В метро**

*Виктор:* Скажите, пожалуйста, как мне доехать до парка Горького?

*Контролёр:* Вам нужно ехать до станции «Площадь Победы».

*Виктор:* А где можно купить жетон?

*Контролёр:* Касса вон там, справа.

*Виктор:* Спасибо.

*Контролёр:* Пожалуйста.

### **В аэропорту**

*Диктор:* Внимание! Объявляется посадка на рейс номер 412 (четыреста двенадцать) Минск – Москва. Пассажиров просят пройти на посадку.

*Самир:* Скажите, пожалуйста, это объявили посадку на Москву?

*Работник аэропорта:* Да, рейс номер 412.

*Самир:* А как пройти на посадку?

*Работник аэропорта:* Направо, пожалуйста.

*Самир:* Спасибо.

### **В кассе кинотеатра**

*Студент:* У Вас есть билеты на пять часов?

*Кассир:* Нет, уже нет.

*Студент:* А на семь?

*Кассир:* Есть. Какие Вам места?

*Студент:* Если можно, в центре, ряд четырнадцатый или шестнадцатый.

*Кассир:* Сколько билетов?

*Студент:* Два билета. Сколько они стоят?

*Кассир:* Двадцать тысяч рублей.

*Студент:* Вот, пожалуйста, ровно двадцать тысяч, без сдачи.

*Кассир:* А вот Ваши билеты.

*Студент:* Спасибо.

### **Встреча на улице. Приглашение в театр**

*Саша:* Добрый день, Наташа!

*Наташа:* Добрый день, Саша!

*Саша:* Как твои дела?

*Наташа:* Спасибо, хорошо. А твои?

*Саша:* Тоже хорошо. А что ты делала вчера вечером? Я приходил к тебе, но тебя не было дома.

*Наташа:* Я была в кинотеатре «Октябрь», смотрела интересный фильм.

*Саша:* Как называется фильм?

*Наташа:* «Титаник». Ты, наверное, видел этот фильм?

*Саша:* Нет, не видел.

*Наташа:* Обязательно посмотри. Я думаю, что тебе понравится.

*Саша:* Конечно, посмотрю. А что ты будешь делать в субботу вечером?

*Наташа:* Ещё не знаю.

*Саша:* У меня есть два билета на спектакль «№13». Пойдём?

*Наташа:* С удовольствием!

*Саша:* Очень хорошо! Тогда встретимся в общежитии в шесть вечера.

*Наташа:* До встречи!

*Саша:* До встречи!

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

## СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1 Выберите подходящий вариант и запишите нужное слово на месте пропуска.

1) Антон написал заявление ... факультета. а) директору; б) декану; в) ректору.

2) Это дом-музей ... Марка Шагала. Он написал известные картины. а) архитектора; б) строителя; в) художника; г) рабочего.

3) Мой ... брат учится в университете. а) старый; б) старинный; в) старший.

4) Студенты ... хорошо говорить по-русски. а) знают; б) умеют.

5) В свободное время он ... спортом. Каждый день он ... домашнее задание. Мой отец ... на заводе. а) работает; б) занимается; в) делает; г) учится.

б) Виктор часто ... о семье. а) думает; б) считает; в) знает.

7) Мы вместе учились в университете. Я хорошо тебя ... . Я часто ... о нашей встрече в Минске. Я не ..., где он живёт. а) вспоминаю; б) помню.

8) Нельзя ... на уроке. а) рассказывать; б) разговаривать; в) говорить.

9) Мой отец – профессор. Он ... физику. а) преподаёт; б) учит; в) изучает.

10) Он ... мне. Он ... себя хорошо. а) скучает; б) чувствует; в) нравится.

11) На уроке студент внимательно ... преподавателя. Он много ... о Беларуси на родине. Виктор с удовольствием ... музыку. а) слышал; б) слушал; в) слушает.

12) Как ... эта площадь? а) зовут; б) называется; в) называют.

13) Он часто ... телевизор. В комнате темно. Виктор плохо ... . а) смотрит; б) видит.

14) Вчера Виктор ... письмо родителям. Антон очень рад. Сегодня он получил подарок, который ... ему Андрей. а) прислал; б) послал.

15) Виктор хочет ... в университет. Завтра студенты будут ... в клубе. а) выступить; б) поступить.

16) Виктор купил ... сувенир. Антон получил письмо ... . . . . . хочет стать хорошим специалистом. а) старого друга; б) старому другу; в) от старого друга; г) старый друг.

17) Виктор учится в университете. Он изучает ... . Вчера не было

урока ... . В свободное время Антон занимается ... . а) русский язык; б) русского языка; в) русским языком; г) о русском языке.

18) Вам нравится ... ? Вы знаете, сколько лет ... ? У Антона есть фотография ... . а) минскому вокзалу; б) минский вокзал; в) минского вокзала; г) на минском вокзале.

19) Я хочу подарить книгу ... на день рождения. Я часто рассказываю родителям ... . Сегодня утром я разговаривал по телефону ... . а) с хорошей подругой; б) хорошей подруге; в) о хорошей подруге; г) у хорошей подруги.

20) Недавно я встречался ... . . . . нравится путешествовать. Я часто читаю ... . а) известный актёр; б) известному актёру; в) об известном актёре; г) с известным актёром.

21) Антон давно интересовался ... . . . . очень нравилась Антону. Антон быстро прочитал ... . а) новая книга; б) новой книгой; в) новую книгу; г) о новой книге.

22) На этой карте нет ... . Антон решил переехать жить ... . Родители живут ... . а) в маленькую деревню; б) о маленькой деревне; в) маленькой деревни; г) в маленькой деревне.

23) ГУМ находится рядом ... . Гомельский драмтеатр построили ... . Около ... можно увидеть городской парк. а) площади Ленина; б) на площади Ленина; в) площадь Ленина; г) с Площадью Ленина.

24) На вечер студенты пригласили ... . Декан познакомил ... . От декана студенты узнали ... . а) новый преподаватель; б) о новом преподавателе; в) нового преподавателя; г) с новым преподавателем.

25) Недавно я был на концерте, где выступали ... из Латинской Америки. Антон поздравил ... с Новым годом. Подруги написали письмо ... . а) музыканты; б) музыкантам; в) с музыкантами; г) музыкантов.

26) Анна очень любит ... . Виктор давно не встречался ... . Том часто говорит ... . а) со своими друзьями; б) о своих друзьях; в) своих друзей; г) своим друзьям.

27) Студенты факультета журналистики будут ... . На музыкальный конкурс приехало много ... . На встрече студенты задавали вопросы ... . На конференции было 8 ... . а) журналистов; б) журналистам; в) журналистами.

28) У Тани нет ... . Юлия часто занимается ... . Виктор сказал, сколько ... у Наташи. В Гомель приехали три ... . а) с братьями; б) братьев; в) брата.

29) Антон сказал, что Виктор придёт ... . Перерыв продолжался ... .

Виктор вошёл в аудиторию ... . Урок начнётся ... . а) 5 минут;  
б) 5 минут назад; в) через 5 минут.

30) Студенты начинают заниматься ... . Анна очень любит ... .  
Антон родился ... . Анна приехала в Гомель в середине ... .  
а) сентябрь; б) сентября; в) в сентябре.

31) Международный кинофестиваль открылся ... . а) прошлую  
неделю; б) на прошлой неделе; в) прошлая неделя.

32) Антон поедет на родину в июне ... . а) в будущем году;  
б) будущего года; в) будущий год.

33) Интернет появился ... . а) 20-го века; б) 20-й век; в) в 20-м веке.

34) Я забыл ... слова песни. а) учить; б) выучил; в) выучить.

35) Студенты всегда могут ... книги в библиотеке. а) брали;  
б) брать; в) берут.

36) Нельзя ... родителей. а) забывают; б) забывать; в) забывали.

37) Журналист начал ... статью. а) написать; б) писать; в) писал.

38) Профессор окончил ... лекцию в 2 часа дня. а) читал;  
б) прочитал; в) читать; г) прочитать.

39) Виктор не успел ... журнал. а) покупать; б) купил; в) купить.

40) Антон продолжает ... слова. а) повторял; б) повторять;  
в) повторил; г) повторить.

41) Виктор ... задачу целый час. а) решал; б) решил; в) решит.

42) В прошлом году Виктор ... на Браславских озёрах.  
а) отдыхать; б) отдыхал; в) отдыхает.

43) Раньше Виктор обычно ... дома. а) завтракал; б) позавтракал;  
в) позавтракает.

44) Антон долго ... домашнее задание. Преподаватель быстро ...  
контрольные работы студентов. Учитель ... диктант школьников и  
поставил им оценки. а) проверял; б) проверил.

45) Туристы ... музей и пошли домой. Друзья ... выставку целый  
день. Каждый год врачи ... студентов. а) осматривали; б) осмотрели;  
в) осматривают.

46) Я всегда ... своему младшему брату хорошо учиться. Виктор  
... другу выучить стихи известного поэта. Я много раз ... Анне  
учиться в университете хорошо. а) советовал; б) посоветовал.

47) Завтра я обязательно ... домашнее задание, а потом пойду на  
занятия. а) делаю; б) буду делать; в) сделаю.

48) Завтра Антон обязательно ... другу написать сочинение.  
а) помогает; б) будет помогать; в) поможет.

49) Анна не хочет ... ужин, потому что она устала.

*а) приготовить; б) готовить.*

50) Привет, Виктор! Куда ты ... ? В бассейн? Ты часто ... в бассейн? А сейчас ты тоже ... в бассейн? *а) идёшь; б) ходишь.*

51) Вчера Антон ... на дискотеку. В прошлом году Борис часто ... в спортивный клуб. Когда я ... домой, я купил в киоске новый журнал. *а) шёл; б) ходил.*

52) Мы ... до Заславля на автобусе 2 часа. На каникулах студенты ... на экскурсию в Полоцк. Когда школьники ... на экскурсию, они пели песни. *а) ехали; б) ездили.*

53) Каждое лето мы ... в деревню. Сейчас мы ... в музей на выставку. Вы ... в университет? – Да, мы ... на занятия. *а) ездили; б) едем.*

54) Иван идёт на урок и ... учебники и тетради. Староста всегда ... журнал группы на занятия. Мать ходит по комнате и ... ребёнка на руках. *а) несёт; б) носит.*

55) Антон ... стул из соседней аудитории. Мой друг ... с родины фотоальбом своей семьи. Виктор пришёл к подруге в гости и ... ей цветы. *а) принёс; б) привёз.*

56) Самолёт сейчас ... на Север. Иван ... в самолёте в Париж на конференцию и читает там доклад. Каждый месяц мой отец ... в Москву. *а) летит; б) летает.*

57) Брат ... из комнаты. Юра закончил писать письмо и ... на почту. Друг ... ко мне в 8 часов утра. *а) пошёл; б) пришёл; в) вышел; г) вошёл.*

58) Студентка ... от доски. Девушка ... через дорогу и вошла в магазин. Наташа ... к киоску и купила газету. *а) подошла; б) отошла; в) перешла; г) ушла.*

59) Он ... до театра на метро. Антона нет, он ... . Виктор ... на вокзал на такси. *а) поехал; б) переехал; в) уехал; г) доехал.*

60) Я встретил друга, который ... . Я встретил друга, с которым ... . Я встретил друга, о котором ... . *а) вместе учился в школе; б) я вам рассказывал; в) недавно приехал из Москвы; г) не видел уже 2 месяца.*

61) Мне очень понравилась дискотека, ... мы ходили в субботу вечером. Мне очень понравилась дискотека, ... была в субботу вечером. Мне очень понравилась дискотека, ... я хочу рассказать тебе. *а) которая; б) которой; в) на которую; г) о которой.*

62) В соседней комнате живут студенты, ... пригласили на конференцию. В соседней комнате живут студенты, ... я учусь в одной группе. В соседней комнате живут студенты, ... приехали из Ливана.



*а) которые; б) которых; в) с которыми; г) о которых.*

63) Николай – студент, ... его брат – инженер. *а) а; б) но; в) и.*

64) Я уже немного говорю по-русски, ... дома я говорю по-туркменски, потому что это мой родной язык. *а) а; б) но; в) и.*

65) Антон учится в университете, ... его друг тоже учится в университете. *а) а; б) но; в) и.*

66) Я сказал другу, ... куплю ему билет в театр. Друг сказал мне, ... я купил ему два билета в театр. Отец написал мне, ... летом я приехал домой. Брат написал мне, ... они с мамой очень хотят видеть меня. *а) что; б) чтобы.*

67) Я не пойду в кино, ... я уже смотрел этот фильм. Элизабет много занимается, ... она хорошо говорит по-русски. Иван не читал текст дома, ... он плохо отвечал на уроке. Вчера Джон не ходил в театр, ... был занят. *а) потому что; б) поэтому.*

68) Вы не знаете, ... Антон и Наташа хотят пойти вечером? Вы не знаете, ... Виктор не был сегодня на лекции? *а) где; б) как; в) куда; г) почему.*

69) Я не понимаю, ... Вы говорите. Вы не слышали, ... будет выступать на вечере? *а) кто; б) что; в) где; г) как.*

70) Я не могу вспомнить, ... я дал свой словарь. Ты не знаешь, ... есть лишний билет в театр? Я не понял, ... брат пойдёт на дискотеку. *а) у кого; б) кому; в) с кем; г) о ком.*

71) Я ... тебе эту газету завтра. *а) даю; б) дал; в) дам.*

72) Когда мои друзья отдыхали, они ... телевизор. *а) смотрели; б) смотрят; в) будут смотреть.*

73) Я решу эту проблему, ... . Я не знаю, ... . Брат спросил меня, ... . Всё будет хорошо, ... . *а) поможет ли отец; б) если поможет отец.*

74) Хотя была хорошая погода, мы ... . Если будет хорошая погода, мы ... . Если бы была хорошая погода, мы ... *а) ходили гулять; б) пошли бы гулять; в) не пошли гулять; г) пойдём гулять.*

*2 Составьте предложения, соблюдая правильный порядок слов.*

1) насчет / китайский / пойти / как / вечером / ресторан / в / сегодня?

2) портного / знаешь / ты / ли / хорошего?

3) хорошо / одет / всегда / очень / ты.

4) Минск / я / езжу / часто / в / поездом / Гомеля / из.

- 5) дети / улицу / смотрели / старушка / переходит / как.
- 6) комнаты / в / стояло / углу / пианино.
- 7) зажгли / мы / кресла / возле / торшер.
- 8) которые / художники / написали / они / картины / надеялись / продать.
- 9) мне / нравится / футбол / чем / баскетбол / больше.
- 10) третьем / квартира / этаже / на / его.
- 11) игра / командная / футбол / очень.
- 12) дети / своего / веселились / рождения / дне / друга / на.
- 13) куклу / рождения / девочке / день / в / подарили / её.
- 14) через / минут / проводница / пять / отправляется / что / сказала / поезд.
- 15) путешествие / будет / моё / приятным / очень.
- 16) года / Беларуси / уже / в / я / два.
- 17) всё / велосипедом / порядке / в / с.
- 18) грустное / своей / письмо / он / девушки / получил / от.
- 19) извинения / недоразумения / наши / за / пожалуйста / примите / все.
- 20) утверждает / на / что / боится / не / свете / ничего / он.
- 21) телефону / справиться / моём / любезно / Вашей / с / о / стороны / очень / было / по.
- 22) самая / когда-либо / встречал / которую / девушка / умная / я / это.
- 23) я / домой / к / ужину / часам / возвращаюсь / семи / обычно / к.
- 24) пошла / в / сестра / ей / шесть / в / моя / младшая / школу / было / когда / лет.
- 25) воздухом / в / они / свежим / пошли / подышать / парк.
- 26) ему / что / сказал / стыдно / самому / то / за / он.
- 27) хорошо / это / успехи / языка / что / делаешь / в / ты / очень / русского / освоении.
- 28) оба / хотим / мы / следующие / на / выходные / в / отправиться / пикник / на.
- 29) третий / подряд / раз / уже / этой / неделе / на / опаздываешь / ты.
- 30) побеспокоил / простите / я / что / вас.
- 31) уезжаешь / все / мы / узнали / что / очень / ты / удивились / узнали / когда.
- 32) городу / нелегко / первый / ездить / очень / раз / по.
- 33) старше / намного / самом / она / чем / на / выглядит / деле.

- 34) футбол / смотреть / чем / я / играть / предпочитаю.
- 35) родителями / у / всегда / меня / хорошие / с / отношения.
- 36) был / эту / очень / я / когда / узнал / удивлён / новость.
- 37) трудно / заснуть / мне / очень / накануне / экзамена / сложного / было.
- 38) разницы / слов / этих / в / никакой / нет / смысле / двух.
- 39) подружился / приехал / тех / с / кем-нибудь / пор / уже / с / как / ты?
- 40) работал / очень / он / за / отпуск / поехать / границу / чтобы / много / в.
- 41) удобное / время / я / любое / вас / приехать / могу / для / любое / в.
- 42) трудно / совместимые / занавесками / было / цвету / по / обои / найти / нам / с.
- 43) деревне / он / в / шесть / провёл / месяцев / интересных / белорусской / очень.
- 44) совет / мне / легко / решение / принять / потому / хороший / что / дали / было / мне.
- 45) не / лет / знаю / сколько / я / ей / лет.
- 46) уверен / ты / идея / что / хорошая / это?
- 47) завтра / знаешь / погоды / на / прогноз / ты?
- 48) бесполезные / глупая / вещи / тратить / на / деньги / идея.
- 49) курить / чтобы / мама / хочет / я / бросил / очень.
- 50) не / можно / я / задачи / решать / более / как / говорят / учителя / чтобы / трудные / мне / боялся.
- 51) шестидесяти / несмотря / ему / играть / на / около / футбол / по-прежнему / что / любит / то / он / в.
- 52) из-за / не / прогулку / смогли / грозы / мы / выйти / на.
- 53) интересный / и / играют / роман / сюжет / в / фильме / актёры / служебный / замечательные.
- 54) города / зданий / землетрясение / в / крупных / центре / сильное / уничтожило / несколько.
- 55) коньках / жизни / Вася / катался / первый / раз / на / в.
- 56) самая / это / я / которую / была / когда-либо / скучная / видел / игра.
- 57) что / дорогу / господина / этого / спросил / правильно / ты / сделал / у.
- 58) назад / люди / без / обходились / как / телевидения / интернета / много / лет / и?

- 59) любит / отец / мой / музыку / очень / классическую.
- 60) деньги / старшему / я / на / сыну / не / моему / никогда / расходы / посылаю / карманные.
- 61) думаешь / подходит / это / вечеринку / платье / мне / на?
- 62) семье / фрукты / дети / в / едят / на / вашей / завтрак?
- 63) пору / редко / в / бывает / года / здесь / холодно / эту.
- 64) родился / дня / малыш / часа / два / в.
- 65) очень / каникулы / люблю / в / проводить / деревне / я.
- 66) был / никогда / я / не / раньше / этом / театре / в.
- 67) в / редко / теннис / зимой / играют.
- 68) утром / работу / он / на / такси / приехал / на / этим.
- 69) одна / она / магазин / ходит / в / редко.
- 70) когда-нибудь / на / уроки / вовремя / приходит / он / хоть?
- 71) всего / быстро / осваивают / чаще / дети / языки.
- 72) года / этом / уже / не / на / автомобиле / два / ездил / никто.
- 73) Швецию / из / года / уехала / родной / назад / она / деревни / в / два.
- 74) меньше / в / вашим / дом / наш / сравнении / с.
- 75) понедельника / не / мы / с / играли / футбол / в.
- 76) поедешь / выходные / на / куда-нибудь / ты?
- 77) работу / на / ездит / машине / всегда / Пётр / на.
- 78) Москву / в / неделе / несколько / дней / следующей / на / я / на / еду.
- 79) в / позавтракал / чаще / всего / но / утра / в / сегодня / восемь / я / девять / завтракаю / я.
- 80) только / она / что / автобус / в / села.
- 81) дождь / местности / идёт / часто / в / этой.
- 82) в / воскресенье / детей / ближайшее / отведу / я / зоопарк / в.
- 83) продуктами / с / дороге / заходит / работы / в / Мария / всегда / по / магазин / за.
- 84) город / этим / уедете / за / летом / вы?
- 85) сегодня / чем / ответ / хуже / был / ваш / вчера.
- 86) неделю / Аня / своим / пишет / письмо / родителям / каждую.
- 87) никогда / на / юг / ездит / летом / он / не.
- 88) помощь / его / скорая / больницу / в / с / сердечным / забрала / приступом.
- 89) он / всегда / много / курит / так?
- 90) принимает / ванну / вечерам / горячую / по / всегда / она.
- 91) она / часто / лекции / на / опаздывает.

92) из / семь / обычно / дому / на / в / он / вечера / часов / прогулку / выходит.

93) автобусе / опаздывает / на / ездит / Сергей / работу / не / что / никогда / потому / на.

94) вы / на / фрукты / едите / завтрак / овощи / или / обычно?

95) красивая / сестра / она / такая / как / не / её.

96) не / среду / со / Алина / на / Алексеевна / в / встрече / прошлую / студентами / была.

97) неделе / был / бы / я / на / хотел / там / прошлой / ли / знать / ты.

98) шесть / обычно / день / нас / у / в / уроков.

99) родители / Ашхабаде / живут / рождения / в / с / мои.

100) в / я / прошлый / отпуск / Испании / провела.

101) домой / поздно / так / вечерам / по / всегда / он / приходит?

102) ещё / концерт / идёт / всё.

103) море / на / я / никогда / был / раньше / не.

104) ещё / закончил / завтрак / не / свой / я.

105) когда-нибудь / с / вы / играете / вашими / теннис / друзьями / в?

106) вашей / справится / она / помощи / без / легко.

107) с / часто / друзьями / как / город / ездите / вы / за?

108) своей / намного / Аня / выше / подруги.

109) у / много / занятий / нас / в / сегодня / университете / было.

110) я / был / года / в / не / прошлого / театре / с.

111) на / фильмы / русском / языке / смотришь / часто / ты?

112) хуже / отца / его / мать / по-русски / говорит / его.

113) русский / долго / Вы / язык / как / изучаете?

114) если / не / задам / Вам / вопросов / несколько / возражаете / я?

115) времени / сигналы / от / учёные / космоса / из / время / получают.

116) решил / поискать / Равшан / работу / получше.

117) эту / тарелку / пожалуйста / передайте / Татьяне.

118) поёт / красивые / песни / эта / Светлана.

119) хочу / купить / две / я / лимонада / бутылки.

120) друзья / его / видели / его / не / года / два.

121) задания / сейчас / дети / делают / домашние.

122) я / поломана / садиться / им / машину / эту / в / она / не / говорил / потому что.

123) вечерам / Петя / дому / из / выходит / по?

- 124) меня / отвезти / аэропорт / сегодня / сможешь / ты / вечером?
- 125) ты / почему / ходишь / не / в / никогда / кино.
- 126) летом / Петя / раза / обычно / футбол / два / неделю / в / играет / в.
- 127) тебя / в / был / году / у / уже / отпуск / этом?
- 128) видел / такое / уже / раньше / здание / ты?
- 129) ничего / нужно / него / мне / не / от.
- 130) когда / видели / эту / последний / раз / Вы / машину?
- 131) нравится / как / не / директору / его / секретарь / работает.
- 132) новый / купить / компьютер / когда / собираются / они?
- 133) играет / в / он / носит / футбол / футбольные / когда / шорты.
- 134) сильный / дождь / идёт / очень / дует / ветер / улице / на / очень / сильный / и.
- 135) письмо / не / отправить / забудь / завтра.
- 136) наказан / других / то / что / в / учеников / учителем / был / за / плевался / Вова.
- 137) ты / уже / по-русски / сможешь / бегло / говорить / когда?
- 138) человека / не / раньше / я / видел / этого / никогда.
- 139) всего / больше / предмет / тебе / какой / нравится?
- 140) тебе / словарь / кто / потерянный / найти / помог?
- 141) говорил / он / сказал / ему / что / никто / не / ничего.
- 142) слишком / для / короткая / юбка / думаю / эта / я / тебя.
- 143) этих / каникулах / мы / поедем / куда / на / летних?
- 144) четыре / одной / каждые / часа / таблетке / принимайте / по.
- 145) свадьбу / ты / сколько / раздал / на / приглашений / нашу?
- 146) через / по / три / путешествуя / мы / страны / проехали / Европе.
- 147) что / увидеть / в / желает / президент / городе / нашем / господин?
- 148) тебя / от / я / новостей / жду.
- 149) спальни / на / этаже / находятся / втором.
- 150) эта / Вам / понравилась / телепередача?
- 151) девушка / очень / в / компаниях / и / шумных / вечеринки / Валентина / любит / не / спокойная.
- 152) чаю / хотел / я / бы / еще.
- 153) не / школьную / форму / в / носят / нас / у / ученики / школах.
- 154) комната / им / понравилась / в / не / гостинице / их.
- 155) стихотворение / нас / наизусть / заставил / учитель / выучить.
- 156) борщ / но / забыл / картошку / почистить / сварить / хотел /

Вася.

- 157) Паша / там / вон.  
148) где / ты / находится / знаешь / бассейн?  
159) очень / умеет / хорошо / анекдоты / Гена / рассказывать.  
160) простое / самое / и / самое / средство / почта / связи / наши / электронная / дни / в / быстрое.  
161) корзине / совсем / в / мало / осталось / вишен.  
162) него / ничего / я / брать / хочу / от / не.  
163) ты / картину / видел / уже / раньше / эту?  
164) делает / чаще / упражнения / абсолютно / всего / правильно / он.  
165) несколькими / только / весьма / познакомились / симпатичными / что / девушками / мы / с.  
166) вкусный / был / не / суп / очень.  
167) ничего / забываю / никогда / не / я.  
168) тихо / никто / они / не / мог / услышать / их / говорили / что / так.  
169) по / вечерам / гулять / часто / ходим / мы.  
170) сутки / в / фабрика / 24 / работает / часа / эта.  
171) делаешь / никогда / не / ты / перерывы?  
172) обязательно / дорогу / потом / налево / посмотри / прежде / направо / хорошо / сначала / перейти / по / чем / сторонам.  
173) раньше / я / взял / и / такси / приехал / поэтому.  
174) Наташа / в / библиотеке / часов / сидела / ещё / в / двенадцать.  
175) по / очень / готовится / занята / экзамену / вечерам / Наташа / к / она / трудному / поэтому.  
176) многие / президенты / этого / кандидата / в / не / очень / за / голосовали.  
177) я / можешь / спал / что / городе / в / мне / рассказать / ты / случилось / пока?  
178) хороших / много / у / друзей / и / меня / надёжных.  
179) едят / мяса / не / это / которые / люди / вегетарианцы.  
180) где / автобусная / ближайшая / здесь / остановка / не / подскажете?  
181) очень / вёл / себя / ты / глупо / на / похоронах / боюсь.  
182) двести / тысяч / Лена / неохотно / очень / одолжила / мне.  
183) сегодня / во-сколько / библиотека / закрывается?  
184) часов / в / вчера / девять / Вы / что / вечера / делали?  
185) взяткой / врач / пакет / из / со / выбросил / главный / окна.  
186) прошлой / доме / этом / ночью / случилось / что / в?

187) покупательнице / сегодня / нет / продавщица / грубо / баранины / очень / что / сказала.

188) забудь / прислать / не / мне / открытку.

189) говорит / я / договаривает / но / уверен / не / что / правду / Эмма / что-то.

190) как / компьютере / учить / ты / собираешься / на / работать / меня?

191) рождения / девушке / день / подарил / ждала / на / своей / парень / она / давно / подарок / который.

192) ты / когда-нибудь / родителям / грубил / своим?

193) нас / что / у / сегодня / обед / на?

194) горячее / России / в / день / несколько / раз / в / едят.

195) молоком / без / будете / с / кофе / или / молока / Вы?

196) 8 Марта / цветы / всегда / Маше / на / Федя / покупает.

197) контрольную / работу / Равшан / на / написал / «отлично».

198) с / мой / детства / очень / дядя / самого / футбол / любит.

199) поехала / поездом / Москву / Маша / вчера / в.

200) всякий / может / зонтик / на / потому что / случай / возьми / дождь / пойти.

201) Равшан / золотой / был / соревнованиях / успехи / награждён / серебряной / а / медалью / на / Мурад / за / спортивных.

## СТРАНОВЕДЕНИЕ

*Пользуясь словарём, внимательно прочитайте тексты. Из каждого текста выпишите основные факты, данные в тексте. Работая в парах, в форме вопросов и ответов кратко изложите содержание текста (не больше 5–10 вопросов и ответов). Изложите подробно содержание одного из текстов.*

### Республика Беларусь

Беларусь – небольшая красивая страна, которая находится в центре Европы на пересечении путей с запада на восток и с севера на юг. Она граничит с Россией, Украиной, Польшей, Литвой и Латвией. Площадь Беларуси 207 тыс. кв. км, население страны – 9,5 (девять с половиной)



миллионов человек, что ставит нашу страну на 90-е (девяностое) место в мире по численности населения. По площади это всего одна пятая территории Великобритании, но больше, чем Дания, Бельгия и Греция вместе взятые. Столица Беларуси – Минск.

Чтобы описать нашу страну, нужно быть поэтом. Если вы поедете на север республики, вы увидите там Браславские озёра с кристально чистой голубой водой, окружённые сосновыми рощами. Если вы отправитесь на запад, вы окажетесь в Брестской области – краю обширных полей и лугов. На юге будьте осторожны, не попадите в трясины в бесконечных полесских болотах! Широкие равнины и болотистые низменности занимают почти три четверти территории страны. Это Белорусское Полесье. Есть и холмы и возвышенности. Их можно найти в северных и центральных регионах страны. У нас очень зелёная страна: треть Беларуси покрыта лесами. Самые большие леса называются пущами (ед.ч. – *пуща*). Самая известная из них – Беловежская Пуща. Беловежская Пуща известна водящимися там зубрами (ед.ч. – *зубр*). Климат республики изменяется от морского к континентальному из-за сильного влияния Атлантики. Самый холодный месяц – январь, самый жаркий – июль. В Беларуси около 3 000 рек и 11 000 озёр. Самые крупные реки – Днепр, Западная Двина, Неман и Буг.

Республика Беларусь делится на 6 областей: Брестская область (центр – Брест, на реке Буг), Витебская область (центр – Витебск на реке Западная Двина), Гомельская область (центр – Гомель, на реке Сож), Гродненская область (центр – Гродно, на реке Неман), Минская область (центр – Минск, на реке Свислочь) и Могилёвская область (центр – Могилёв, на реке Днепр). Кроме того, статус области носит и наша столица – город Минск. По национальному составу 80 % населения республики составляют белорусы, остальные – прежде всего, русские, поляки, украинцы и евреи. Все эти народы живут в мире и добрососедстве, потому что у них много общего: все они любят свою страну, свою историю, свои традиции. Официальные языки страны по Конституции – белорусский и русский. В повседневной жизни население чаще всего говорит по-русски, а белорусский язык находится под угрозой, но есть много энтузиастов, прилагающих все усилия, чтобы спасти национальный язык белорусского народа. В последнее время усилия по спасению языка прилагает и государство. 68 % (процентов) населения страны живут в городах.

В Беларуси хорошо развита промышленность, сельское хозяйство, культура и технологии. Полезные ископаемые: торф, нефть, подземные пресные и минеральные источники; строительные материалы и материалы, используемые для удобрений. Сильными сторонами белорусской экономики являются сельское хозяйство (прежде всего), промышленное производство и торговля. Сельское хозяйство полностью удовлетворяет потребности страны по таким основным сельскохозяйственным продуктам, как молоко, мясо, картофель, овощи, фрукты и яйца. В промышленности развито машиностроение, приборостроение, радиоэлектроника, деревообработка, нефтепереработка. Есть химическая, строительная и пищевая промышленность.

Беларусь импортирует нефть, газ, уголь, металлы, химикаты и хлопок, а также зерно, сахар, растительные масла, рыбные продукты, чай, кофе и вина – это основные статьи белорусского импорта. Экспортирует наша страна тяжёлые грузовые машины, трактора, мотоциклы, велосипеды, телевизоры и радиоприёмники, электронику и газовые плиты, холодильники и мебель, ковры и текстильную продукцию, химические волокна и удобрения, продукты сельского хозяйства. Страна соединена со своими соседями – ближними и дальними странами, широкой сетью железных и автомобильных дорог, водными и воздушными путями.

В 1991 году Республика Беларусь получила независимость, стала самостоятельным государством, со своим собственным правительством, Конституцией, государственным гербом и флагом. До 1995 года национальный флаг представлял собой три равных полосы белого, красного и белого цветов, а государственный герб назывался «Погоня» – это исторический герб Великого княжества Литовского. В 1995 году, по итогам референдума, в стране был принят новый государственный флаг из двух горизонтальных полос. Верхняя полоса красного цвета, нижняя – зелёного, а также есть третья, вертикальная полоса с национальным орнаментом на белом фоне.

Глава государства – президент, избираемый населением на 5 лет на всеобщих выборах. Парламент страны – Национальное Собрание – состоит из двух палат: Палаты Представителей (нижняя) и Совета Республики (верхняя). Исполнительную власть представляет Совет Министров во главе с председателем (премьер-министром). Председателя Совета Министров назначает президент.

Официальное название государства как субъекта международного

права – Республика Беларусь. Беларусь – член Содружества Независимых Государств (СНГ), Таможенного союза (вместе с Россией и Казахстаном) и Организации Объединённых Наций (ООН). Кстати, даже на протяжении советского периода своей истории Белорусская Республика была самостоятельным членом ООН. Беларусь принимает участие в работе свыше 70 (семидесяти) международных организаций системы ООН по политическим, экономическим, научным, социальным вопросам и по вопросам защиты прав человека. Наша страна использует все возможности, чтобы поведать людям всего мира о нашей национальной трагедии – Чернобыльской катастрофе.

История Беларуси полна драматических событий и великих потерь. Беларусь – страна с героическим прошлым и сложным настоящим. В Средние века территорию нынешней Беларуси населяли славянские племена – кривичи и радимичи. Впоследствии восточнославянские племена, объединившись, образовали одно большое государство – Киевскую Русь, но при этом Полоцкое княжество оставалось независимым от Киева. Много веков наша страна была неотъемлемой составной частью Великого княжества Литовского, а затем, объединившись с Польшей – Речи Посполитой. Согласно историческим источникам, белорусский народ сложился в XIV–XVI (14–16) веках, но есть и другие гипотезы. В XVIII (18) веке Беларусь была аннексирована Россией и стала частью Российской империи. 25 марта 1918 года возникло первое в истории независимое белорусское государство – Белорусская Народная Республика (БНР) – но просуществовало оно недолго, в условиях войны и оккупации. С 1922 по 1991 год Белорусская ССР была частью СССР. 27 июля 1990 года была принята Декларация о государственном суверенитете Белорусской ССР, а с 26 декабря 1991 года, после распада СССР, страна обрела полную независимость.

## **Минск**

Минск – столица Республики Беларусь, красивый древний город с интересной историей.

Впервые Минск упоминается в летописях 1067 года, в связи с битвой на Немиге, в которой город был полностью разрушен. Он уничтожался, сжигался, разрушался завоевателями много раз на

протяжении всей своей 930-летней (девятистотридцатилетней) истории: крымскими татарами в 1505, войсками Наполеона в 1812, нацистами во Второй мировой войне. Но каждый раз город восставал из руин и пепла, как волшебная птица Феникс. Завоеватели проходили через Минск, потому что он находится на пересечении крупных торговых путей, соединяющих Балтийское море с Чёрным, Запад с Востоком.

Но несмотря на это, Минск стабильно развивался как провинциальный центр после 1793 года, а потом, в 1870-х годах, и как промышленный центр. В 1919 году Минск стал столицей Белорусской ССР и остался ею, когда Беларусь получила независимость в 1991 году. В том же году город стал административным центром СНГ.

Минск стоит на реке Свислочь, в живописном месте, занимая площадь 200 кв. км. Население города насчитывает 2 млн человек. Современный город почти полностью состоит из новых построек. Это город с широкими улицами и проспектами, современной архитектурой, тенистыми парками, есть там и сохранившиеся из прошлого церкви.

Минск – крупный промышленный центр Беларуси. Его экономика основана на машиностроении, в частности производстве грузовых машин и тракторов. Среди другой продукции – электромоторы, подшипники, инструменты, телевизоры, холодильники, часы, текстиль и продукты питания.

Наша столица также известна и как город учёных и студентов, там расположена Академия наук Беларуси, Белорусский государственный университет (БГУ), основанный в 1921 году, и многочисленные вузы (высшие учебные заведения) и НИИ (научно-исследовательские институты). Это город, где можно познакомиться с шедеврами белорусского культурного наследия – в музеях, на выставках, в театрах.

Лучший способ посмотреть город – это проехать по нему. В Минске есть что посмотреть туристам. Самый короткий способ познакомиться с городом и его жителями – пройти по проспекту Независимости от площади Независимости до площади Якуба Коласа. Пожалуй, это самая красивая деловая часть столицы.

Туристы могут осмотреть известные достопримечательности Минска, расположенные вдоль проспекта: здание Правительства, Красный костёл (католическая церковь на пл. Независимости), БГУ, Русский академический драматический театр, Национальный музей,

Белорусский драмтеатр имени Янки Купалы, Октябрьскую площадь с Дворцом Республики и знаком нулевого километра, Цирк, Театр оперы и балета, набережную Свислочи, площадь Победы с обелиском Победы и вечным огнём, Филармонию, памятник Якубу Коласу, красивые парки и сады и всё, чем богата столица. Стоит также пройтись в сторону Немиги, чтобы увидеть там древний центр города: Верхний город, собор Святого Духа (православный кафедральный собор), Троицкое предместье (кусочек средневекового города), остров Слёз с мемориалом воинам-афганцам.

Жители Минска гордятся своим городом, красивым и полным жизни круглый год.

И, конечно, Минск – крупнейший в республике центр образования, с самым большим числом вузов. Их там 23.

### **Брест – город-герой**

Брест – небольшой, но очень красивый город на западе Беларуси. Это административный центр Брестской области Республики Беларусь. Он расположен на реке Западный Буг. Брест – экономический и культурный центр. Это также крупный транспортный узел, в нём сходятся дороги.

Впервые Брест упоминается в 1019 (тысяча девятнадцатом) году как Берестье. Город в ходе своей истории несколько раз менял своё название. В начале XVIII (восемнадцатого) века он назывался Брест-Литовск и сохранял это название до XX (двадцатого) столетия.

В Бресте много музеев, два театра, ледовый дворец, два университета, пять гимназий и один лицей. Главная достопримечательность города – Брестская крепость. Она была построена в 1842 году, когда весь город был перенесен на 3 км восточнее, а место старого города заняла массивная крепость.

Брестская крепость держала долгую оборону от германских войск в 1941 году и была разрушена после ожесточённых боёв. После войны руины крепости были превращены в грандиозный мемориал в честь её защитников.

В наши дни население Бреста составляет около 300 (трехсот) тысяч человек. Это крупный экономический центр, расположенный на самой границе Беларуси с Польшей. Интересный город, с красивой

старой и новой архитектурой.

## **Гродно**

Город Гродно находится на западе Гродненской области. Это центр области, расположенный на границе с Польшей и Литвой, на реке Неман. Это транспортный узел, в нём сходятся дороги. Население города – 350 тысяч человек.

Гродно – один из самых старых городов Беларуси. Он впервые упоминается в 1127 году. Потом город находился на территории Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, а в 1795 году Гродно был присоединён к России. В 1863 году город Гродно был центром восстания Калиновского. До сентября 1939 года Гродно был в составе Польши. Это и сейчас центр польской культуры. В 1941 году город был оккупирован немецкими войсками, освобождён в 1944 году.

В Гродно 3 государственных высших учебных заведения: университет имени Янки Купалы, аграрный университет, медицинский университет, а также частный Институт правоведения (БИП). Есть большая центральная библиотека.

В Гродно есть зоопарк, который долгое время был единственным в Беларуси.

## **Витебск**

Красивый и уютный город Витебск расположился на северо-востоке Беларуси, центр Витебской области. Население города – 370 тысяч человек. Витебск находится на реке Западная Двина. Это второй древнейший город страны после Полоцка. А называется он Витебском потому, что был основан на реке Витьба.

Витебск – крупный промышленный центр, в котором находится более 300 предприятий. В городе есть научные институты и, конечно, крупные высшие учебные заведения: Витебский государственный университет имени П. М. Машерова, Витебский государственный технологический университет, Витебский государственный медицинский университет, Витебская государственная академия ветеринарной медицины (там готовят врачей-ветеринаров, которые лечат домашних животных), Витебская духовная семинария (там готовят будущих священников – служителей православной церкви).

Витебск – очень важный культурный центр, по сути культурная столица Беларуси. Именно там родился знаменитый на весь мир художник Марк Шагал. А в наши дни в Витебске ежегодно проводится международный фестиваль «Славянский базар», где выступают представители певческого искусства из разных стран мира.

## Могилёв

На востоке Беларуси расположился древний и современный город Могилёв. Это четвёртый по количеству жителей город республики. Там проживает около 370 тысяч человек. Расположен город на живописных берегах Днепра. Это крупный транспортный узел, где сходятся железные и автомобильные дороги, которые связывают Могилёв с крупными городами Беларуси, России и Украины.

Могилёв – древний город, но точно неизвестно, когда он был основан. Считается, что он на 125 лет моложе Гомеля. Есть легенда, что название «Могилёв» означает «могила льва» – в честь полоцкого князя Льва Могучего. Город, как и все белорусские города, был в составе Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, России. Очень сильно пострадал во время Северной войны: в 1708 году он полностью сгорел.

До Второй мировой войны планировалось перенести столицу Белорусской Республики из Минска в Могилёв (потому что Брест и Гродно были тогда в Польше). В июне 1941 года после героической обороны город был занят немецкими войсками. В годы войны в Могилёве погибло более 70 тысяч мирных граждан, а большая часть еврейского населения была согнана в гетто и уничтожена. В 1944 году город был освобождён. Из-за многочисленных войн в Могилёве сохранилось не так много достопримечательностей. Среди них – знаменитая Могилёвская Ратуша.

Могилёв – крупный экономический и культурный центр, с очень развитой торговлей. Супермаркетов там почти столько же, сколько в Минске!

Давно известен Могилёв и как центр образования. В наше время там находятся Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова, Белорусский институт правоведения, Могилёвский высший колледж МВД (милиции) и другие вузы.

## **Гомель – город, где я живу и учусь**

Гомель не является моим родным городом, но в этом городе я живу и учусь. Он расположен в 300 (трёхстах) километрах к югу от Минска – столицы Республики Беларусь, в очень живописном месте. Ландшафт этой части страны очень красивый: река Сож с песчаными берегами и широкие лесные просторы, тянущиеся на много километров.

Гомель – политический, экономический и культурный центр области с одноимённым названием. Первое упоминание о нём в летописях датируется 1142 годом. Город достаточно большой – в нём живут более 700 (семисот) тысяч жителей. В городе много широкий площадей и красивых улиц. Они засажены деревьями, а в центре города есть большой и красивый парк – дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей. Большая часть деловых офисов, магазинов, театров и музеев сосредоточены на главной улице и на главной площади города, примыкающей к парку.

Гомель стал очень развитым городом с целыми промышленными районами и множеством жилых кварталов. Новые крупные городские постройки возводятся в пригородах Гомеля. Город быстро растёт и становится всё более привлекательным. Я очень горжусь тем, что живу и учусь в этом городе!

В Гомеле 7 вузов, среди которых и Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, а ещё Белорусский университет транспорта (БелГУТ), Гомельский государственный технический университет имени П.О. Сухого (Политех) и Гомельский государственный медицинский университет.

Сегодня Гомель – один из самых красивых городов Беларуси. А дворец и парк Румянцевых-Паскевичей – нет больше таких в стране!

### **Главная достопримечательность Гомеля**

Главная достопримечательность Гомеля – дворцово-парковый ансамбль, расположенный на высоком берегу реки Сож. Предыстория этого места интересна сама по себе. Когда-то здесь стояли дремучие леса таёжного типа, водились носороги и мамонты.



(неподалёку от современных границ парка обнаружено их древнее природное кладбище). Отсюда начинался собственно Гомель. Первые поселения относятся к каменному веку.

В парке есть Лебяжий пруд. Когда-то он был полноценной речкой, которая называлась Гомеюк. По одной из версий, речка и дала название городу – Гомель. Любопытно, что само слово «гомеюк» может происходить от финского «*hottma joki*» – «быстрая река». Откуда взялось финно-угорское название реки на белорусской земле? Дело в том, что за минувшие тысячелетия здесь сменилось множество племён, о чём свидетельствуют названия рек и озёр, – водоёмы оказались более долговечными, чем ранние цивилизации.

Славяне-радимичи пришли сюда в раннем средневековье и начали обустройство со строительства дубовой крепости – как раз там, где сегодня стоит дворец. Новые обитатели этих мест создали крупнейшую оружейную мастерскую, где ковали мечи и панцири.

На протяжении нескольких веков войны периодически превращали в пепел то, что успевали отстроить местные жители. Одной из наиболее жестоких стала осада гомельского замка казаками в середине XVII века.

До сих пор в городских легендах рассказывается о подземных ходах, которые якобы существуют под территорией парка. Часто за них принимают ливневую канализацию. Но в XVII веке подземный ход действительно был – он вёл из замка к реке. Только тогда, когда казаки взорвали выход из подземелья и тем самым отрезали замок от воды, защитники крепости вынуждены были сдаться.

В 1772 году Гомель вошёл в состав Российской империи и вскоре был вместе с жителями подарен Екатериной Великой полководцу Петру Румянцеву. К тому времени и с политической, и с военной точки зрения деревянная крепость на берегу Сожа утратила былую актуальность. По приказу Румянцева древний замок снесли, и с 1777 года началось строительство дворца в его нынешнем виде. Впрочем, и сегодня, спустя почти два с половиной века, в гомельском парке можно заметить остатки древних оборонительных сооружений.

Обустройством парка и дворца занимались все последующие владельцы Гомеля. При князе Иване Паскевиче выдающийся польский архитектор Адам Идзиковский начал обустройство парка в виде, близком к современному. Впрочем, эта близость довольно условна... Уже никогда не вернуться в парк мраморные скульптуры

«под античность». Многие шедевры гомельского парка уничтожены войнами.

В начале XX века парк князей Паскевичей, безусловно, являлся жемчужиной города. Однако как выглядит эта жемчужина, знали далеко не все гомельчане. Вход в парк был открыт только два дня в неделю и стоил по тем временам приличные деньги – 15 копеек (это приблизительно 2–3 современных у.е.). Пускали только «прилично одетую публику». К осмотру дворца допускались только особо важные гости в сопровождении дворецкого.

Революция и последующие войны многое изменили. Впервые немцы появились здесь в 1918 году, но пробыли недолго. Кстати, вместе с ними в январе 1919 года, перед приходом Красной Армии, Гомель покинула и последняя владелица парка княгиня Ирина Паскевич. Позже она все же вернулась в любимый город.

В годы гражданской войны дворец и парк особенно сильно пострадали в ходе вспыхнувшего белого «стрекопытовского» мятежа и при его подавлении. Примечательно, что пока артиллерия Красной Армии с левого берега Сожа обстреливала дворец (почему-то считалось, там находился штаб мятежников), городская пожарная команда тушила его и пыталась спасти ценности.

Драматичной оказалась и судьба памятника Юзефу Понятовскому – национальному герою Польши, князю, польскому генералу, маршалу Франции. Это была величественная конная статуя, выполненная знаменитым датским мастером Бертелем Товальдсеном. У памятника долгое время не было своего места. Изначально изваяние находилось в Варшаве, но специальный указ царя запретил его устанавливать. Дело в том, Николай I собирался уничтожить памятник, который, как считалось, излишне будоражит патриотические чувства поляков. После подавления польского восстания 1830–1831 годов генерал-фельдмаршал Иван Паскевич выпросил эту скульптуру для себя и вывез в свою белорусскую резиденцию.

Спустя около ста лет, в 1922 году, Понятовский все же вернулся на родину в Польшу – чтобы там погибнуть. На этот раз спираль истории вывела к варшавскому восстанию 1944 года. То, что не сделал русский царь, сделали гитлеровцы: подавив мятеж, они просто расстреляли памятник польскому герою.

Мало кто знает, что своим спасением в смутные послереволюционные времена дворец и хранящиеся в нём коллекции обязаны жене председателя реввоенсовета Льва Троцкого – Наталье

Седовой. Она курировала музейное дело в молодой республике. Именно её имя носил музей в первые годы советской власти.

К годам становления новых имущественных отношений относятся любопытные документы. С формулировкой «во временное пользование» различным советским учреждениям из гомельского дворца уходили мебельные гарнитуры, фарфор, уникальные часы... След этих раритетов теряется в угаре нэпа. Несмотря на разруху и голод, подавляющая часть утраченных сокровищ гомельского дворца приходится вовсе не на долю мародеров и грабителей. Сегодня не сосчитать, сколько всего было распродано либо вывезено за пределы Беларуси официальным путём. Только в 1919 году дворец лишился 1,6 тонны золота и серебра...

Настоящей катастрофой для паркового комплекса стала Вторая мировая война. Немцы устроили перед дворцом кладбище, вывезли всё, что имело ценность. После освобождения Гомеля дворец пришлось восстанавливать по фотографиям и рисункам, так как на его месте были руины...

Сегодня, несмотря ни на что, парк возродился. И в полумраке его аллея до сих пор витают образы далёкого прошлого.

### **Боль и гнев Хатыни**

Хатынь – это суровая народная память. Хатынь – это бронза, камень, безмерная людская скорбь. На месте Хатыни сооружён мемориальный комплекс – вечный памятник погибшим белорусским людям, сотням деревень и сёл, стёртых с лица земли фашистскими оккупантами и полицаями.

Эту огромную трагедию очень тонко передал в бронзе талантливый белорусский скульптор С. Селиханов. Он создал величественную, суровую фигуру старика с мальчиком на руках. Это единственный выживший житель Хатыни, вынесший из горящего дома своего мёртвого сына. Бронзовый исполин с мёртвым сыном на руках в скорбном молчании смотрит на людей.

За спиной бронзового исполина – чёрные, серые, словно покрытые пеплом и сажой, фундаменты, печные трубы, опалённые огнём.

Не тёплый запах жилья, а печальный перезвон доносят до людей эти трубы. В этом звоне тоска и жалоба, слёзы и гнев, призыв и

надежда.

Много, очень много говорит сердцу набат хатынских колоколов!

*(А. Белевич, адаптация)*

## **Франциск Скорина**

Мы судим о людях по делам, которые они делали, по поступкам, которые они совершали, по наследию, которое они оставили своим потомкам. И наш знаменитый земляк Франциск Скорина в этом смысле очень яркий пример. Это символ всей белорусской культуры эпохи Возрождения. Это время называют Возрождением, потому что именно тогда возрождались целые народы и национальные культуры, делались великие географические и творческие открытия. В эпоху Возрождения Колумб открыл Америку, а Магеллан совершил первое кругосветное путешествие. Современниками Скорины были Коперник, Леонардо да Винчи, Микельанджело, Рафаэль, Петрарка, Шекспир, Данте, Сервантес... Белорусские земли входили тогда в состав Великого княжества Литовского, где старобелорусский язык был государственным, на нём издавались официальные документы княжества. Эпоха Возрождения породила и Франциска Скорину – человека неисчерпаемой энергии и инициативы, первопечатника, учёного-энциклопедиста, просветителя-патриота и гуманиста, поэта, медика, ботаника, астронома.

Родился Франциск Скорина в последней четверти XV (пятнадцатого) века (около 1490 г.) в Полоцке, закончил Краковский университет и в 1506 г. был удостоен учёной степени бакалавра свободных искусств. В дальнейшем судьба связывает его с Италией, где в 1512 г. в Падуанском университете он блестяще держит экзамен на звание доктора медицины. Но не свободные искусства и не медицина стали смыслом его жизни. Книги на родном языке стали для Скорины тем факелом, который указывал людям истинный путь в будущее, той свечой, которая согревала и освещала человеческую жизнь в метель и непогоду. Первая из книг – «Псалтирь» – была издана в Праге в 1517 г. Вслед за этим выходят ещё 22 книги Библии, переведённые на понятный тогда большинству старобелорусский язык. В 1522 г. вышло в свет первое виленское издание Скорины – «Малая подорожная книжка», именно она положила начало книгопечатанию в нашей стране. Через три года (в 1525 г.) была

издана последняя книга Франциска Скорины – «Апостол».

Немаловажное значение в книгах Скорины отводилось любви к родной земле. Просветитель был патриотом Отечества, родного языка, потому и прославил он библейскую героиню Юдифь, которая спасла свой народ, отрубив голову начальнику чужеземного войска Алаферну. В связи с этой легендой Скорина высказывает свои мысли о патриотической обязанности каждого человека перед своим народом, о глубокой привязанности человека к земле, на которой он родился.

Издания Франциска Скорины с точки зрения технического совершенства, с точки зрения художественной обработки выполнены на уровне лучших европейских изданий XVI века. Высокий полиграфический уровень книг долгое время не могли превзойти голландские и немецкие печатники. Ф. Скорина вводит в свои издания иллюстрации как средство раскрытия содержания книги в художественных образах. Скорина использовал гравированный титульный лист, ввёл пробелы между словами, абзацы. По этой причине книги широко распространились в Европе и имели огромное влияние на читателей во многих странах мира.

«Написанное остаётся», – говорили древние римляне. Книги великого белоруса Скорины воспринимаются сегодня как самая дорогая национальная реликвия, как духовное сокровище, национальная святыня, как символ всей тысячелетней белорусской культуры. Как завет потомкам доносятся до нас с XVI века проникновенные и мудрые слова Франциска Скорины: «Любите книгу, ибо она – источник мудрости, знаний и науки, лекарство для души».

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕКСТЫ

*Прочтите с выражением фрагменты литературных текстов, расставьте ударения, объясните значения трудных слов (на усмотрение преподавателя). Запишите под диктовку по 5-6 предложений из каждого текста. Тексты-полилоги прочитайте по ролям, соблюдая театральную эмоциональность.*

### Осенние шедевры

Осень в этом году стояла – вся напролет – сухая и теплая. Березовые рощи долго не желтели. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка (ее зовут в народе «мга») затягивала плесы на Оке и отдаленные леса.

«Мга» то сгущалась, то бледнела. Тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ракии на берегах, увядшие пажити и полосы изумрудных озимей.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянули один за другим прямо к югу. Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к теплой стране с элегическим именем Таврида.

Я бросил весла и долго смотрел на журавлей. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

– Счастливо, друзья! – крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор – должно быть, чтобы не заглушать затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло, высунулся и все смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. И все слушал плеск и переливы птичьего крика над опустелой по осени землей.

За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении. Я выбрал стихи Лермонтова «Завещание».

Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелет по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

Птицы прощались со Средней Россией, с ее болотами и чащами. Оттуда уже сочился осенний воздух, сильно отдающий вином. Да что говорить! Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью. Каждый лист

был совершенным творением природы, произведением ее таинственного искусства, недоступного нам, людям. Этим искусством уверенно владела только она, только природа, равнодушная к нашим восторгам и похвалам.

Я пустил лодку по течению.

(К. Г. Паустовский. *Наедине с осенью*)

### Весенний путь к зимовью

Наступил северный май. Снег подернулся сизой пеленой. В полдень ветви голубых елей сияли на солнце, и от них шёл легкий дымок. Весна Аляски! Загоскин чувствовал, что, несмотря на лишения, сердце бьётся ровно и радостно. «Не меняйся в лице; этого каждый может достигнуть», – повторял он про себя совет индейца.

Как-то он увидел сон. Миндаль в цвету, полоса песка у морского мелководья в Ленкорани, глинобитные дома. За пыльным городом – зелёные лесистые горы; в них бродят кабаны, цветут фиалки, рокочут ключи.

Оборванный талыш – горец с орлиным носом – провёл Загоскина на поляну, вокруг которой росли дикие каштаны и ореховые деревья. В прохладном ложе медленно текла совершенно прозрачная студёная вода. Это был источник Дамчи-Булак; вода его падала откуда-то сверху, по капле. Мгновение – звонкий хрустальный щелчок! Потом – другой, третий – и так до бесконечности... «Счёт жизни», – думал Загоскин. Он отыскал в траве фиалку и бросил её в воду, загадав: попадёт ли цветок под падающую каплю? Фиалка долго кружилась в водоёме. Но вот её сбilo хрустальным щелчком, и крупная капля вошла в цветок, погружая фиалку на дно. Всё! И снова звонкие и чистые звуки и мерное покачивание воды.

Он сорвал с ближнего дерева лист и приложил его ко рту, как это делают дети. Загоскин хотел, чтобы звуки капель и листьев совпали, но капли опережали его, и звуки ни разу совпасть не могли. В тот день он поздно вернулся на корабль, счастливым и усталым, с фиалками в петлице мундира, и суровый старший офицер лишь улыбнулся, увидев эти цветы.

Капли источника Дамчи-Булак звенели в этом сне, и Загоскин ощутил на лице прохладу. Он вскочил и рассмеялся; ствол сосны был то жёлт, то красен от солнца, лохмотья подтаявшего снега падали с

ветвей. Загоскин внезапно нахмурился и растолкал Кузьму, дремавшего на ложе из хвои.

– Собирайся, Кузьма! Нам надо идти, пока не тронулся Квихпак, пока снег не сошёл. Если небесный камень давит тебе на спину – скажи; мы будем нести мешок по очереди.

Рыхлый снег прилипал к лыжам. Кое-где на пригорках из-под талых сугробов проглядывала чахлая трава. Иногда путники проваливались в снег и потом долго отряхивали ноги, обутые в толстые сапоги из горловины морского льва. Лыжный след наливался водой. Загоскин оглядывался и видел, как за его спиной оставались на снегу нескончаемые голубые полосы. Ночевать теперь приходилось на деревьях. Кузьма рубил ножом тонкие жерди и укреплял их между стволами елей на высоте человеческого роста. Потом на решетку из жердей клали ветки; на этой качающейся постели путники спали по очереди, сторожа один другого.

Весеннее тепло было ненадёжным. Снег оставался крепким только в лесных лощинах и падах, а суровый ветер с севера предвещал возвращение холодов. И однажды последняя стужа ударила по уже тающим снегам, они снова застыли. Теперь белые гряды снега и мерзлые торфяные кочки были настолько тверды, что приходилось бояться за целость лыж.

Ночью в небе заиграл сполох. Страшное и торжественное зрелище открылось людям. Холодное пламя металось от одного до другого края земли, непрестанно меняя свои очертания и цвета, – волшебное, стремительное и неуловимое! Загоскин смотрел в пылающее небо и вспоминал оду Ломоносова. Слёзы замерзали на его ресницах, и сквозь них Загоскин видел ледяные венцы, отливающие то багрянцем, то лазурью. Пламенные столбы вставали и рушились над землей, и снопы света плыли посредине небосвода. Снега горели; сизое пламя металось по ним, и леса были погружены в это пламя до половины стволов. Тени от идущих людей были огромными; они, двигаясь, перекрывали пылающие снега. Загоскин с Кузьмой всю ночь шли в этом пламенном царстве и не заметили, как наступило утро. Наконец они увидели серый лёд Квихпака и знакомое зимовье.

Они отдыхали в «одиночке» и ждали, когда тронется Квихпак. Однажды ранним утром слышали глухой гул и мерное громыхание, похожее на пушечные выстрелы. Вода в реке прибывала, серый лёд покрылся звездчатыми изломами и уже отделялся от берегов. Дня через три великая река забушевала. Зелёные и прозрачные льдины –



малые и большие – нагромождались друг на друга и стонали. Вода стекала с боков льдин, устремлялась в клокочущее русло и снова кидалась на льдины. Вырванные с корнем деревья мчались в ревущем водовороте.

Сырой и плотный ветер срывал лосиный плащ с плеч Загоскина. А он, наклонившись над клокочущим руслом, взявшись левой рукой за прибрежный куст, измерял скорость бешеного течения.

*(Сергей Марков. Юконский ворон)*

## Данко

Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, а с четвёртой была степь. Были это весёлые, сильные и смелые люди. И вот пришла однажды тяжёлая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса. Там были болота и тьма, потому что лес был старый и так густо переплетались его ветви, что сквозь них не видать было неба, и лучи солнца едва могли пробить себе дорогу до болот сквозь густую листву. Но когда его лучи падали на воду болот, то подымался смрад, и от него люди гибли один за другим.

Нужно было уйти из этого леса, и для того были две дороги: одна – назад, – там были сильные и злые враги, другая – вперёд, – там стояли великаны-деревья, плотно обняв друг друга могучими ветвями, опустив узловатые корни глубоко в цепкий ил болота...

Люди сидели и думали в длинные ночи, под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота. Уже хотели идти к врагу и принести ему в дар волю свою, и никто уже, испуганный смертью, не боялся рабской жизни... Но тут явился Данко и спас всех один.

Повёл их Данко. Дружно все пошли за ним: верили в него... Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной...

Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, пали духом. Но им стыдно было сознаться в бессилии, и вот они в злобе и гнев обрушились на Данко, человека, который шёл впереди них. И стали упрекать его в неумении управлять ими.

– Ты, – сказали они, – ничтожный и вредный человек для нас. Ты повёл нас и утомил, и за это ты погибнешь!

– Вы сказали: «Веди!» – и я повёл! – крикнул Данко, становясь

против них грудью. – Во мне есть мужество вести, вот потому я повёл вас! А вы? Что сделали вы в помощь мне? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий!

Но эти слова разъярили их ещё более.

– Ты умрёшь! Ты умрёшь! – ревели они...

А лес всё пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...

– Что сделаю я для людей? – сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё сердце, и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

– Идём! – крикнул Данко и бросился вперёд, на своё место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились вперёд, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивлённо качая вершинами, но его шум был заглушён топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слёз. А Данко всё был впереди, и сердце его всё пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождём. Гроза была – там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в бриллиантах дождя и золотом сверкала река...

*(Максим Горький. Старуха Изергиль)*

### **Сеанс чёрной магии**

Утром в пятницу, то есть на другой день после проклятого сеанса, весь наличный состав служащих Варьете – бухгалтер Василий Степанович Ласточкин, два счетовода, три машинистки, обе кассирши, курьеры, капельдинеры и уборщицы, – словом, все, кто был в наличности, не находились при деле на своих местах, а все сидели на подоконниках окон, выходящих на Садовую, и смотрели на то, что делается под стеною Варьете. Под этой стеной в два ряда лепилась многотысячная очередь, хвост которой находился на Кудринской площади. В голове этой очереди стояло примерно два десятка хорошо известных в театральной Москве барышников.

Очередь держала себя очень взволнованно, привлекала внимание струившихся мимо граждан и занималась обсуждением зажигательных рассказов о вчерашнем невиданном сеансе чёрной магии. Эти же рассказы привели в величайшее смущение бухгалтера Василия Степановича, который накануне на спектакле не был. Капельдинеры рассказывали бог знает что, в том числе, как после окончания знаменитого сеанса некоторые гражданки в неприличном виде бегали по улице, и прочее в том же роде. Скромный и тихий Василий Степанович только моргал глазами, слушая рассказы обо всех этих чудесах, и решительно не знал, что ему предпринять, а между тем предпринимать нужно было что-то, и именно ему, так как он теперь оказался старшим во всей команде Варьете.

К десяти часам утра очередь жаждущих билетов до того взбухла, что о ней достигли слухи до милиции, и с удивительной быстротой были присланы как пешие, так и конные наряды, которые эту очередь и привели в некоторый порядок. Однако и стоящая в порядке змея длиною в километр сама по себе уже представляла великий соблазн и приводила граждан на Садовой в полное изумление.

Это было снаружи, а внутри Варьете тоже было очень неладно. С самого раннего утра начали звонить и звонили непрерывно телефоны в кабинете Лиходеева, в кабинете Римского, в бухгалтерии, в кассе и в кабинете Варенухи.

*(М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита)*

## Наваждение

Германн был сын обрусевшего немца, оставившего ему маленький капитал. Будучи твердо убежден в необходимости упрочить свою независимость, Германн не касался и процентов, жил одним жалованьем, не позволял себе малейшей прихоти. Впрочем, он был скрытен и честолюбив, и товарищи его редко имели случай посмеяться над его излишней бережливостью. Он имел сильные страсти и огненное воображение, но твердость спасла его от обыкновенных заблуждений молодости. Так, например, будучи в душе игрок, никогда не брал он карты в руки, ибо рассчитал, что его состояние не позволяло ему (как сказывал он) жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее, — а между тем целые ночи просиживал за карточными столами и следовал с лихорадочным трепетом за различными оборотами игры.

Анекдот о трех картах сильно подействовал на его воображение и целую ночь не выходил из его головы. «Что, если,— думал он на другой день вечером, бродя по Петербургу,— что, если старая графиня откроет мне свою тайну! — или назначит мне эти три верные карты! Почему ж не попробовать своего счастья?.. Представиться ей, подбиться в ее милость,— пожалуй, сделаться ее любовником,— но на это все требуется время — а ей восемьдесят семь лет,— она может умереть через неделю, через два дня!.. Да и самый анекдот?.. Можно ли ему верить?.. Нет! расчет, умеренность и трудолюбие: вот мои три верные карты, вот что утроит, усмерит мой капитал и доставит мне покой и независимость!»

Рассуждая таким образом, очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры. Улица была заставлена экипажами, кареты одна за другою катились к освещенному подъезду. Из карет поминутно вытягивались то стройная нога молодой красавицы, то гремучая ботфорты, то поло-сатый чулок и дипломатический башмак. Шубы и плащи мелькали мимо величавого швейцара. Германн остановился.

— Чей это дом? — спросил он у углового будочника.

— Графини N,— отвечал будочник.

Германн затрепетал. Удивительный анекдот снова представился его воображению. Он стал ходить около дома, думая об его хозяйке и о чудной ее способности. Поздно воротился он в смиренный свой уголок; долго не мог заснуть, и, когда сон им овладел, ему пригрезились карты, зеленый стол, кипы ассигнаций и груды червонцев. Он ставил карту за картой, гнул углы решительно, выигрывал беспрестанно, и загребал к себе золото, и клал ассигнации в карман. Проснувшись уже поздно, он вздохнул о потере своего фантастического богатства, пошел опять бродить по городу и опять очутился перед домом графини N. Неведомая сила, казалось, привлекала его к нему. Он остановился и стал смотреть на окна. В одном увидел он черноволосую головку, наклоненную, вероятно, над книгой или над работой. Головка приподнялась. Германн увидел свежее личико и черные глаза. Эта минута решила его участь.

*(А. С. Пушкин. Пиковая дама)*

### **Путешествие в прошлое**

Саня ехал в метро с девушкой Наташей. Он с ней познакомился

совсем недавно – с неделю назад. Им нравилось общаться друг с другом, и они весело болтали, не обращая внимания на окружающих. Вдруг Саня заметил, что сидящий напротив него седой старичок уже давно напряженно рассматривает его и Наташу. Но на следующей остановке им нужно было выходить, и Саня тут же забыл про старичка, тем более, что Наташа, весело поблёскивая глазками, рассказывала какую-то милую чушь. Однако, оглянувшись у эскалатора, Саня опять увидел старичка. Тот шёл вслед за ними, не сводя глаз с молодого человека и его девушки. «Странный какой-то, – подумал Саня. – Маньяк, что ли?»

У выхода из метро старичок подошёл к ним и вежливо приподнял шляпу:

– Извините, что я навязываюсь, – сказал он. – Вы мне понравились. Много лет назад мы с моей женой вот так же весело смеялись в метро... Я хочу угостить вас кофе. Я знаю, вы не откажетесь.

Наташа пожала плечами:

– Не откажемся, – неожиданно для самого себя согласился Саня, и они зашли в кафе.

Официант принес меню:

– Заказывайте, – предложил старик. – Что хотите, всё заказывайте! Не стесняйтесь.

– Ну, – предупредил Саня. – Мы голодные. Разоритесь на наших заказах.

– Ничего, – усмехнулся старик. – Как-нибудь переживу. Заказывайте!

– Ну, раз вы настаиваете, – кивнул головой Саня и заказывал.

Пока молодые люди ели (а в молодости не надо долго упрашивать вкусно поесть, да ещё и за чужой счёт), щедрый старикан так же с интересом смотрел на них.

– Вы писатель? – поинтересовалась Наташа.

– В некотором роде...

– Заметно. По тому, как вы за нами наблюдаете. А потом опишете все это в романе?

– Нет, – смутился старик. – Это не поэтому...

– Ничего, – заявил Саня, поглощая бутерброд с ветчиной. Наблюдайте себе на здоровье! Мы потерпим.

– Вы напоминаете мне мою молодость, – задумчиво произнёс старик.

Официант принёс кофе. Старик отпил маленький глоток, и тут часы на его руке проиграли незнакомую мелодию.

– Официант! – позвал старик. – Сколько с нас? Пожалуйста. Сдачи не надо.

– Э... – с набитым ртом пробубнил Саня. – А мы ещё не всё доели... И кофе не попили...

– А вы не торопитесь. Спасибо, ребята, за компанию. Мне пора.

– Вам спасибо, – вежливо сказала Наташа.

Старик пожал Сане руку и шепнул на ухо:

– Отличная девушка! Женись на ней!

– Женюсь, – пообещал Саня.

– Ну, счастливо, – и старик ушёл, оглянувшись напоследок у выхода из кафе.

– Какой странный, – проговорила Наташа.

– Шизик, – определил Саня.

– Ой, он какую-то бумажку на столе забыл! Фотография! Ой, а это мы!

– Да? – удивился Саня. – Действительно. Вот я, вот ты...

– Где это он нас сфотографировал? Мы же всего неделю знакомы...

– Да, странный старик... А мы ничего вместе посмотримся! Может нам пожениться?

А Александр Петрович возвращался домой. Поездка в далёкое прошлое обошлась ему недёшево, но сбылась его мечта: он видел молодыми себя и свою жену...

*(По рассказу Нестора Бегемотова «Странный старик».*

*[http://lib.mn/blog/nestor\\_begemotov/151355.html](http://lib.mn/blog/nestor_begemotov/151355.html))*

## **Предательство**

Шум и движение происходили в запорожском таборе: никто не понимал, как случилось, что войска неприятеля прошли в город. Кошевой приказал собраться всем козакам, и когда они стали в круг и затихли, сняв шапки, сказал:

– Так вот что, братья, случилось в эту ночь. Вот какое поруганье нанёс нам неприятель! У вас, видно, уже такое заведение: коли позволишь удвоить порцию, так вы готовы так натянуться, что враг Христова воинства не только снимет с вас шаровары, но в самое лицо вам начихает, так вы того не услышите.

Козаки все стояли понуриив головы, зная вину.

– Постой, батько! – сказал атаман Кукубенко. – Ты не совсем справедливо попрекнул наше войско. Но мы покажем им, что такое нападать на безвинных людей. Прежде били врага хорошо, а уж теперь побьём так, что и пят не унесут домой.

– Слушайте же, панове! – продолжал кошевой. – Брать крепость, карабкаться и подкапываться, как делают чужеземные, немецкие мастера, и неприлично, и не козацкое дело. Мы разделимся на три отряда и станем на три дороги перед тремя воротами. Нужно выбрать в каждом отряде хлопцев, которые позубастее на слово, – они будут задирать неприятеля! У ляха пустоголовая натура: брани не вытерпит; и, может быть, сегодня же все они выйдут из городских ворот. За работу же, братцы! За работу!

Козаки поклонились кошевому в пояс и, не надевая шапок, отправились по своим возам и таборам, и, когда уже совсем далеко отошли, тогда только надели шапки. Все начали снаряжаться: проверяли сабли и палаши, насыпали порох в пороховницы, ставили возы и выбирали коней.

Уходя к своему полку, Тарас Бульба думал, куда подевался его любимый сын Андрий: полонили ли его вместе с другими и связали сонного? Только нет, не таков Андрий, чтобы отдался живым в плен. Между убитыми козаками тоже не было его видно. Задумался крепко Тарас и шёл перед полком, не слыша, что его давно называл кто-то по имени.

– Кому нужно меня? – сказал он.

Перед ним стоял торговец Янкель.

– Пан полковник, пан полковник! – говорил торговец поспешным и прерывистым голосом, как будто хотел рассказать о важном деле. – Я был в городе, пан полковник!

Тарас посмотрел на Янкеля с удивлением.

– Какой же враг тебя занес туда?

– Я сейчас расскажу, – сказал Янкель. – Как только услышал я на заре шум и козаки стали стрелять, я ухватил кафтан и, не надевая его, побежал туда бегом, потому что хотел поскорей узнать, отчего козаки на самой заре стали стрелять. Я прибежал к городским воротам в то время, когда последнее войско входило в город. Гляжу – впереди отряда пан хорунжий Галяндович. Он человек мне знакомый: еще с третьего года задолжал сто червонных. Я за ним, будто бы затем, чтобы выправить с него долг, и вошел вместе с ними в город.

– Что ж ты делал в городе? Видел наших?

- наших запорожцев не видал. А видал одного пана Андрия.
- Андрия видел? – вскрикнул Бульба. – Что ж ты, где видел его? в подвале? в яме? обещен? связан?
- Кто же посмел бы связать пана Андрия? Теперь он такой важный рыцарь... Я сразу и не узнал его! И наплечники в золоте, и нарукавники в золоте, и шапка в золоте, и по поясу золото, и везде золото. Он весь сияет в золоте. И коня дал ему воевода самого лучшего.
- Бульба остолбенел.
- Зачем же он надел чужое одеянье?
- Потому что лучше, потому и надел... И сам разъезжает, и другие разъезжают; и он учит, и его учат. Как наиболее богатый польский пан!
- Кто ж его заставил?
- Я ж не говорю, чтобы его кто-то заставил. Разве пан не знает, что он по своей воле перешёл к ним?
- Кто перешёл?
- А пан Андрий.
- Куда перешёл?
- Перешёл на их сторону, он уж теперь совсем ихний.
- Так это выходит, что он, по-твоему, предал отчизну и веру?
- Я же не говорю, что предал, я сказал только, то он перешёл к ним. Я даже скажу, почему он перешёл к полякам.
- Почему?
- У воеводы есть дочка-красавица. Святой Боже, какая красавица! Здесь Янкель постарался выразить в лице своём красоту панночки, расставив руки, прищурился и покрививши набок рот.
- Ну, так что же из того?
- Он для неё и сделал всё и перешёл. Коли человек влюбится, то он всё равно что подошва, которую, если размочишь в воде, возьми согни – она и согнётся.

*(По повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)*



## ЛИТЕРАТУРА

1 Атабекова, А. А. Новые компьютерные технологии в преподавании русского языка как иностранного / А. А. Атабекова. – Электрон. дан. (3,57 Мб). – М.: РУДН, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2 Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lib.ru>.

3 Википедия [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org>.

4 Гомельский городской исполнительный комитет [Электронный ресурс]: официальный сайт. – <http://www.gorod.gomel.by>

5 Методическая мастерская. Образцы уроков по русскому языку как иностранному / Н. Б. Битехтина [и др.]. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 176 с.

6 Науменко, Ю. М. Корректировочный курс по практикуму устной и письменной речи для иностранных студентов с учетом инновационных методик / Ю. М. Науменко, Е. В. Талыбина. – Электрон. дан. (4,04 Мб). – М.: РУДН, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

7 Хавронова, С. А. Инновационный учебно-методический комплекс «Русский язык как иностранный» / С. А. Хавронова, Т. М. Балыхина. – Электрон. дан. (3,47 Мб). – М.: РУДН, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

8 Шаклеин, В. М. Современные методики преподавания русского языка нерусским / В. М. Шаклеин, Н. В. Рыжова. – Электрон. дан. (4,12 Мб). – М.: РУДН, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Производственно-практическое издание

**Авдони́на** Татьяна Викторовна,  
**Казими́рский** Геннадий Леонидович

## **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ ОСНОВЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Практическое пособие

*для слушателей  
подготовительного отделения*

Редактор *В. И. Шкредова*  
Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 10.09.2015. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.

Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 25 экз. Заказ 531.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования «Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

**Т. В. АВДОНИНА, Г. Л. КАЗИМИРСКИЙ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК  
КАК ИНОСТРАННЫЙ**

**ОСНОВЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Гомель  
2015

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ