

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Р. В. Ахундов

С построением в СССР развитого социалистического общества неизмеримо возрастает социальная роль духовной культуры. Дальнейшее повышение этой роли, успешное решение все более масштабных задач коммунистического воспитания трудящихся во многом зависят от всестороннего развития материально-технической базы культуры, которая представляет собой совокупность материальных условий и технических средств организации культурной жизни — производства, распространения и потребления духовных ценностей.

Развитие советского общества происходит в условиях бурной научно-технической революции, одной из важнейших особенностей которой является ее всеохватывающий характер. Выдвинутое XXIV съездом КПСС положение о соединении ее достижений с преимуществами социализма распространяется на сферу материального и духовного производства. Это находит свое выражение и в дальнейшем расширении и совершенствовании материально-технической базы культуры. Новые качественные изменения, которые вносит научно-техническая революция в материально-техническую базу культуры, заключаются в усилении технических элементов в системе производства и распространения духовных ценностей, появлении все новых ее отраслей. Возникла новая техническая оснащенность культуры. Быстрыми темпами ликвидируется пространственная и географическая замкнутость и изоляция, что расширяет сферу и динамику культурного общения, обеспечивает широкие возможности для приобщения миллионов людей к сокровищам духовной культуры.

Все возрастающее значение духовной культуры в жизни советского общества определяет и большой интерес исторической науки к проблемам культурного строительства. Наша литература в последние годы обогатилась значительными исследованиями по истории советской культуры. Появились работы, в которых вместе с обобщением опыта КПСС в деле культурных преобразований в стране, успехов культурного строительства, взаимосвязи научно-технического прогресса и культуры дается и характеристика современного этапа развития системы народного образования, науки, культурно-просветительных учреждений и средств массовой информации¹. В ряде работ нашли отражение отдельные ас-

¹ «СССР на пути строительства коммунизма (1959—1970 гг.)». М., 1971; «КПСС во главе культурной революции в СССР». М. 1972; «Партия и социалистическая культура. XXIV съезд КПСС и проблемы духовной культуры социализма». М. 1972; «Культурная революция в СССР и духовное развитие советского общества». Свердловск. 1974, и др.

пекты развития материально-технической базы культуры². Более детально этот вопрос исследован в работах, раскрывающих деятельность государственных и общественных организаций по развитию культуры в СССР³. Заслуживают внимания предпринятые в последние годы попытки дать систематизированное изложение методологических основ научного управления культурным строительством и экономического обоснования его планирования⁴, а также работы, в которых рассматривается влияние научно-технической революции на культуру⁵. Однако вопрос об укреплении и развитии материально-технической базы культуры на современном этапе нуждается в дальнейшем изучении. В данной статье предпринята попытка рассмотреть развитие таких важных составных частей материально-технической базы культуры, как полиграфическая и бумажная промышленность, культурно-просветительные учреждения, телевидение, радио и кинопроизводство за годы восьмой и девятой пятилеток.

К середине 60-х годов размах коммунистического строительства, быстрые темпы общественного, научно-технического и культурного прогресса в СССР определили успехи в укреплении материально-технической базы культуры. Значительные изменения произошли в полиграфической и бумажной промышленности. Быстрыми темпами развивалось телевидение и радио. Мощной самостоятельной отраслью культуры с развитой материально-технической базой стала кинематография. Однако, как бы ни были значительны эти успехи, грандиозные задачи и размах культурного строительства в условиях развитого социалистического общества требовали дальнейшего укрепления и развития материально-технической базы культуры, усовершенствования материальных и технических средств ее производства и распространения, в частности преодоления отставания в темпах развития полиграфии и полиграфического машиностроения. Требовала своего решения и проблема увеличения производства бумаги, улучшения ее качества. Не вся территория страны была охвачена теле- и радиовещанием. Неудовлетворительными были темпы строительства и ввода в эксплуатацию культурно-просветительных учреждений, особенно в сельской местности. Значительное количество небольших населенных пунктов не имело стационарных учреждений культуры.

С учетом возросших экономических возможностей страны XXIII и XXIV съездами КПСС была разработана программа дальнейшего развития культуры. Директивами XXIII съезда предусматривалось: «Ос-

² Т. Кудрина. В. И. Ленин и некоторые вопросы культурного преобразования деревни на современном этапе (1959—1969). «В. И. Ленин и некоторые проблемы истории советского общества». М. 1970; А. И. Обидовский. Учение В. И. Ленина о культурной революции и борьба Коммунистической партии за его осуществление. «Экономика. Труд. Культурное строительство». Вып. 1. Владимир. 1971; Н. М. Чернов. Развитие культуры в СССР. М. 1971; М. П. Недо. Некоторые проблемы преодоления культурно-бытовых различий между городом и деревней в свете решений XXIV съезда КПСС. «Из истории советской культуры». М. 1972; Г. В. Ангелов, К. К. Зубрик, Т. А. Овчаренко. Деятельность КПСС по руководству народным образованием и культурой. Одесса. 1972, и др.

³ В. А. Сиснев. Культура и общественность. М. 1971; П. А. Малафеев. Россия: Советы и культура. М. 1974, и др.

⁴ И. Пунанов. Экономика культуры. «Культурно-просветительная работа», 1970, № 1; «Экономика культуры». М. 1972; И. М. Болотников. Методологические основы научного управления культурным строительством. Л. 1974; Л. В. Черкашин. Планирование культурного строительства. М. 1975, и др.

⁵ М. П. Ким. Культурная революция в СССР и научно-технический прогресс. «Вестник» АН СССР, 1971, № 9; В. Н. Орлов. Культура и научно-технический прогресс. Л. 1974; «Социология культуры». Вып. 1. М. 1974; «Партия и современная научно-техническая революция в СССР». М. 1974; Л. Н. Коган. Научно-техническая революция и духовная культура. «Научно-техническая революция и проблемы развития общества». Свердловск. 1974; В. Г. Афанасьев. Социальная информация и управление обществом. М. 1975, и др.

воить производство новых видов целлюлозы, бумаги...»; «Обеспечить дальнейшее развитие издательского дела и полиграфической промышленности. Увеличить тираж книг... Улучшить качество полиграфического исполнения книг и других изданий... Организовать скоростную передачу текста центральных газет фототелеграфным методом в наиболее крупные города страны для печатания и доставки их населению в этих городах в день выхода газет в Москве». Намечалось широкое развитие сети учреждений культуры и искусства, увеличение количества массовых библиотек и клубов, укрепление их материально-технической базы, особенно в сельской местности. Предусматривался рост сети радиовещательных и телевизионных станций, использование искусственных спутников Земли для передачи программ телевидения, осуществление мер по развитию цветного телевидения⁶.

Обширная программа дальнейшего развития и укрепления материально-технической базы культуры с учетом современных достижений научно-технической революции была намечена решениями XXIV съезда КПСС⁷. Значительно возросли расходы на социально-культурные мероприятия из государственного бюджета и других источников. Если в 1965 г. они составили 38,4 млрд. руб., то в 1974 г. уже равнялись 74,6 млрд. руб., что в 17 раз превышало расходы на эти цели в 1940 году⁸.

Важную роль в решении задач коммунистического строительства в нашей стране играет советская печать. По мере непрерывного подъема экономики, науки и культуры страны расширялся выпуск печатной продукции, увеличивались количество и тиражи книг, газет, журналов, что связано с огромным культурным ростом трудящихся страны, с приобретением миллионов людей к неисчерпаемым источникам знаний. В Отчетном докладе ЦК XXV съезду КПСС вопросы печати получили следуюшую характеристику: «За последние годы выросли тиражи советской печати, увеличилось количество новых изданий. Создано свыше 400 новых газет, 113 журналов. По данным подписки, в среднем на семью у нас теперь приходится более четырех периодических изданий. Это — высокий показатель. Вместе с тем известно, что удовлетворение спроса на целый ряд изданий отстает от быстрорастущих потребностей. Тут надо подумать, в частности, об увеличении производства бумаги. Вряд ли нужно доказывать, что это не только хозяйственный вопрос. Необходимо также ускорить обновление материально-технической базы газет, журналов, радио и телевидения»⁹.

Материальной базой возрастающего количества печатной продукции является бумажная промышленность. Эта отрасль превратилась по своему техническому оснащению в современную индустрию с высоким уровнем концентрации и комбинирования производства. На ее развитие были направлены крупные капиталовложения, что позволило создать, а частично закупить необходимое технически совершенное комплексное оборудование, построить новые и реконструировать многие действующие промышленные предприятия. За 1966—1974 гг. вложения государственных и кооперативных предприятий и организаций в целлюлозно-бумажную промышленность составили свыше 3,6 млрд. рублей¹⁰. Было произведено технологического оборудования на сумму около 780 млн. рублей.

⁶ «XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза». Стенографический отчет. Т. II. М. 1966, стр. 340, 351—352, 360—361.

⁷ См. «XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза». Стенографический отчет. Т. II. М. 1971, стр. 281—282, 289.

⁸ Подсчитано по: «СССР в цифрах в 1974 году». Краткий статистический сборник. М. 1975, стр. 47, 71.

⁹ «Материалы XXV съезда КПСС». М. 1976, стр. 78.

¹⁰ Подсчитано по: «Народное хозяйство СССР в 1970 г.». Статистический ежегодник. М. 1971, стр. 484; «Народное хозяйство СССР в 1974 г.». Статистический ежегодник. М. 1975, стр. 526.

В результате производство бумаги в стране к 1975 г. возросло до 5 млн. т по сравнению с 3,2 млн. т в 1965 г., в том числе производство газетной бумаги увеличилось с 744 тыс. т до 1,3 млн. т, типографской — с 273 тыс. т до 376 тыс. т, офсетной — с 95 тыс. т до 179 тыс. т и т. д.¹¹ Стали производиться совершенно новые виды бумаги — такие, как электротермическая, предназначенная для записи и передачи изображения на сверхдальние расстояния, электрохимическая — для воспроизведения текста изображений открытым методом на фототелеграфных аппаратах и др. Изменилось географическое размещение бумажной промышленности. В целях комплексного использования древесины в районах ее заготовки в Сибири и на Дальнем Востоке были введены в действие первые очереди Братского лесопромышленного комплекса, Байкальского целлюлозного завода, Амурского целлюлозно-картонного комбината, расширен Красноярский целлюлозно-бумажный комбинат.

Ввод в эксплуатацию и освоение проектных показателей новых мощностей были решающим фактором в деле выполнения задач по росту объемов производства бумажной продукции. В течение 1966—1974 гг. за счет расширения и реконструкции действующих и строительства новых предприятий были введены в действие производственные мощности по производству 946 тыс. т бумаги¹². Были реконструированы и расширены такие ведущие комбинаты, как Кондопожский, Балахнинский, Соликамский, и ряд других. Начался процесс автоматизации производства. Так, на Котласском комбинате впервые в отечественной практике начала действовать в годы восьмой пятилетки система управления процессом производства бумаги с помощью вычислительного центра, оснащенного современной электронной техникой.

В осуществлении решений партии по ускорению научно-технического прогресса в целлюлозно-бумажной промышленности была создана широкая сеть научных учреждений и лабораторий, оснащенных современным оборудованием и приборами. Наряду со Всесоюзным научно-исследовательским институтом бумаги и его филиалами в Перми, Волжске, Астрахани, Архангельске и других городах имеется свыше 70 научно-исследовательских лабораторий непосредственно на предприятиях. В начале 1972 г. в целях усиления взаимосвязи науки, техники и производства, ускорения научно-технического прогресса в Ленинграде было создано первое в стране Всесоюзное научно-производственное объединение целлюлозно-бумажной промышленности¹³. С их помощью только в 1971—1973 гг. на предприятиях было внедрено 317 научно-исследовательских работ, изготовлено около 60 новых видов приборов и установок¹⁴.

Непрерывно происходило укрепление и развитие отечественной полиграфической промышленности. От состояния этой важной отрасли зависело количество и качество печатной продукции — книг, журналов, газет и т. д.

За период 1966—1974 гг. значительно увеличилась мощность отечественной полиграфии: новые типографии, фабрики книги, дома печати появились почти в каждой республике. Приступили к выпуску печатной продукции крупнейших в стране Чеховский полиграфический комбинат периодических изданий¹⁵, первая очередь Можайского полиграфического комбината, рассчитанного на выпуск 67 млн. экземпляров книг и брошюр на иностранных языках, и другие¹⁶.

¹¹ Подсчитано по: «Народное хозяйство СССР в 1967 г.». Статистический ежегодник. М. 1968, стр. 261; «Народное хозяйство СССР в 1969 г.». Статистический ежегодник. М. 1970, стр. 222; «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 243, 260.

¹² «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 516.

¹³ «Бумажная промышленность», 1973, № 11, стр. 1.

¹⁴ «Бумажная промышленность», 1975, № 1, стр. 1.

¹⁵ «Советская культура», 4.IV.1975.

¹⁶ «Советская культура», 23.I.1976.

Быстрыми темпами с учетом достижений науки и техники осуществлялось оснащение новой техникой полиграфических предприятий. В течение 1966—1974 гг. для них было произведено технологического оборудования на 450 млн. руб., изготовлено 14 тыс. наборных машин и свыше 21 тыс. печатных¹⁷. На полиграфических предприятиях появились электронно-гравировальные, цветоделительные и цветокорректирующие автоматы, фотонаборные автоматы, широкое распространение получили листовые ротационные машины высокой печати, многокрасочные офсетные машины, брошюровочные и переплетные линии, агрегаты и др. В течение 1966—1974 гг. было комплексно механизировано 53 предприятия, в том числе 1-я Образцовая типография имени А. А. Жданова, Минский, Фрунзенский полиграфические комбинаты, Киевская и Харьковская книжные фабрики, ленинградские предприятия — «Печатный двор», «Комбинат цветной печати», Торжокский завод полиграфических красок, Подольская типография и др.¹⁸. Только в промышленности Государственного комитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (Госкомиздата СССР) за годы восьмой пятилетки осуществлена комплексная механизация 300 цехов и участков, введено в строй 100 поточно-механизированных линий. Между тем за 1961—1965 гг. было комплексно механизировано всего два предприятия¹⁹.

Большая работа была проделана научно-исследовательскими и проектно-конструкторскими организациями, заводами полиграфического машиностроения по подготовке технической документации на освоение новой техники, изготовлению опытных образцов и их испытанию, серийному внедрению различного полиграфического оборудования, модернизации и улучшению качества изготовления, повышению надежности и долговечности оборудования, а также снятия с производства устаревших моделей. За 1966—1974 гг. было создано 133 образца новых типов машин, оборудования, аппаратов и приборов²⁰. В исследованиях по различным проблемам развития полиграфии как отрасли участвуют 23 министерства, ведомства и около 70 подчиненных им предприятий²¹. Повсюду нашла применение офсетная печать, что заметно повысило качество полиграфического исполнения печатной продукции. За последние годы удельный вес офсетной печати в общем производстве печатной продукции значительно возрос. За 1966—1970 гг. на полиграфических предприятиях страны было установлено свыше 350 офсетных машин и агрегатов²².

Важным моментом в развитии газетного дела является своевременная доставка их читателю. В связи с этим на первый план выдвигалась задача изыскания способа высокоскоростной передачи газетных полос по каналам связи. На основе достижений технического прогресса, с помощью созданного комплекта оборудования «Газета» стала возможной передача изображений газетной полосы на расстоянии свыше 1200 км за 2 минуты. Если в 1965 г. в стране действовал всего один пункт фототелеграфного приема (в Ленинграде) по приему газеты «Правда», то в 1975 г. уже 9 центральных газет передавалось более чем в 20 городов, в том числе в такие отдаленные от Москвы, как Хабаровск, Иркутск и Алма-Ата, и каждый день с фотокопий полос печаталось более 24 млн. экземпляров газет. Только в 1973 г. в пунктах децентрализованного пе-

¹⁷ Подсчитано по: «Народное хозяйство СССР в 1967 г.», стр. 267; «Народное хозяйство СССР в 1969 г.», стр. 229; «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 246.

¹⁸ Подсчитано по: «Полиграфия», 1971, № 7, стр. 2; 1975, № 8, стр. 3.

¹⁹ «Полиграфия», 1971, № 1, стр. 4.

²⁰ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 150.

²¹ «Полиграфия», 1973, № 8, стр. 1.

²² «Полиграфия», 1972, № 1, стр. 3.

чатания было принято 222 тыс. газетных полос и напечатано 8 млрд. экземпляров центральных газет²³.

Сегодня, как и вчера, самым фундаментальным источником информации, оказывающим наиболее серьезное влияние на культурный уровень людей, является книга. В течение восьмой и девятой пятилеток в целях главным образом увеличения выпуска книг происходило дальнейшее совершенствование организации управления полиграфической промышленностью путем укрупнения предприятий, создания производственных объединений. Эта работа имела серьезное значение в силу того, что в 1965 г. только центральные издательства находились в подчинении 48 министерств и комитетов²⁴. Ведомственная разобщенность мешала координации выпуска печатной продукции. В 1974 г. 236 издательства и около 4 тыс. полиграфических предприятий, сосредоточенных в основном в системе Госкомиздата СССР, занимались выпуском книжной продукции²⁵. В 1974 г. было выпущено около 87 тыс. книг и брошюр (печатных единиц), что на 10,7 тыс. больше, чем в 1965 г., а годовой тираж их увеличился более чем на 450 млн. и составил 1,7 млрд. экземпляров, что почти в четыре раза превышает тираж книг, выпущенных в 1940 году²⁶.

К числу оперативных источников информации относятся периодические издания. В 1974 г. в СССР выходило 1292 журнала по сравнению с 1044 в 1965 г., а годовой тираж их увеличился более чем на 1,1 млрд. и составил свыше 2,2 млрд. экземпляров. Увеличились число и тираж газет — самого распространенного и оперативного вида печатной продукции. В 1974 г. в СССР издавалось 8172 газеты (с колхозными и низовыми) против 7687 в 1965 году. Годовой тираж их увеличился на 14 млрд. экз. и составил 37 млрд. экземпляров²⁷.

В силу органической связи таких близких отраслей промышленности, как бумажная и полиграфическая, положение дел в каждой из них существенным образом влияет на выпуск печатной продукции в стране. Однако, несмотря на достигнутые успехи, бумажная индустрия развивается недостаточными темпами. Из-за несвоевременного укомплектования строящихся объектов оборудованием, металлоконструкциями, недостаточной мощности некоторых строительных управлений и трестов отдельные предприятия сооружаются медленно. Это приводит к тому, что все еще из-за нехватки бумаги лимитируются тиражи отдельных журналов, политической, художественной и технической литературы. Требуют дальнейшего улучшения качество бумаги, разработка и внедрение в производство новых ее видов. Для решения этих задач ведутся работы в области создания новых видов оборудования, а также по техническому перевооружению действующих предприятий, имеющих устаревшее оборудование. Особое внимание уделяется созданию условий для работы электронно-вычислительной техники на всех потоках управления бумажным производством.

Ускорение технического прогресса в полиграфической промышленности — задача первостепенной важности. Большое значение в этом отношении имеет постановление Совета Министров СССР «О мерах по развитию производства электронного оборудования и внедрения его в полиграфическую промышленность»²⁸.

Одной из главных задач дальнейшего развития в СССР газетного

²³ М. Н. Яблоков. Газета и расстояние. М. 1971, стр. 21; «Неделя», 19—25. V. 1975, № 21, стр. 2; «Радио», 1975, № 9, стр. 12.

²⁴ ЦА ВЦСПС, ф. 441, оп. 1, д. 2481, л. 28.

²⁵ «Вестник статистики», 1974, № 5, стр. 3.

²⁶ Подсчитано по: «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 719.

²⁷ Подсчитано по: «Печать СССР в 1974 году». Статистический сборник. М. 1975, стр. 62; «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 719.

²⁸ «Известия», 4.VI.1975.

производства является осуществление в самых широких масштабах техники децентрализованного печатания центральных и местных (республиканских) газет. Сегодня практически решена задача передачи газетных полос через искусственные спутники связи, в перспективе — передача многокрасочных газет и журналов. Ведутся исследования по применению в полиграфии таких научно-технических достижений, как лазерная и телевизионная техника в изготовлении фотографических и печатных форм, автоматических читающих устройств, и других.

Но мало произвести печатную продукцию, необходимо сделать ее достоянием широких читательских масс. Лозунг первых лет Советской власти «Книгу — в массы» полностью претворен в жизнь. Это стало возможным благодаря четкой системе распределения и распространения печатной продукции. Решающая роль в этом принадлежала разветвленной библиотечной системе страны. В. И. Ленин, как известно, придавал большое значение развитию в стране библиотечного дела. «Подъем к знанию массы рабочих и крестьян громадный, — писал он в 1921 г., — стремление к образованию и к созданию библиотек могучее, «народное» в настоящем смысле слова»²⁹. Одним из главных путей, обеспечивающих культурные запросы трудящихся, он считал создание действительно единой библиотечной сети в стране. В СССР создана широкая сеть библиотек всех типов: массовых, детских, учебных, научных, технических и различного рода специальных, общее число которых в 1974 г. составило 360 тыс. с книжным фондом 3,3 млрд. экз., что на 1 млрд. больше, чем в 1965 году³⁰. Библиотечным обслуживанием охвачено более 180 млн. читателей, практически предприятия и организации всех отраслей народного хозяйства, каждый населенный пункт, каждая семья. Быстрыми темпами росло количество массовых библиотек. По сравнению с 1965 г. их число увеличилось на 3,6 тыс. и составило к 1975 г. свыше 130 тысяч. Книжный фонд их возрос за соответствующий период на 450 млн. и составил 1,5 млрд. экземпляров³¹. Одновременно шел процесс укрупнения мелких библиотек, а также реорганизации их в филиалы или передвижные пункты близлежащих больших библиотек, что позволило объединить их усилия и материальные ресурсы.

В годы восьмой пятилетки осуществлялось большое строительство новых и реконструкция помещений старых библиотек. Было построено более 22 тыс. новых библиотечных зданий³², в том числе такие крупнейшие сооружения, как библиотека имени Я. Коласа в Минске на 2,5 млн. томов, Государственная библиотека имени К. Маркса в Ашхабаде на 3 млн. томов, Государственная публичная библиотека Сибирского отделения АН СССР в Новосибирске на 7 млн. томов³³, и многие другие. Новые библиотеки имеют просторные читальные залы, оснащены различными механизмами (копировально-множительная техника, электроштемпелевальные аппараты и комбинированные полуавтоматические нумераторы и многие другие), позволяющими в несколько раз увеличить обработку литературы, получить информацию о книге, облегчить ручной труд. Важным этапом в подъеме на новую, соответствующую современным условиям ступень библиотечного дела в стране явилось постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе»³⁴.

Серьезная роль в деле культурного развития широких слоев насе-

²⁹ В. И. Ленин. ПСС. Т. 42, стр. 328.

³⁰ «Народное хозяйство СССР в 1965 г.». Статистический ежегодник. М. 1966, стр. 717; «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 705.

³¹ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 705.

³² «Агитатор», 1972, № 2, стр. 46; «Советская культура», 13.I.1976.

³³ «Правда», 30.VII.1967; 11.V.1975; 30.I.1976; «Советская культура», 28.XI.1975.

³⁴ «Правда», 26.V.1974.

ления принадлежит клубам, домам и дворцам культуры. Еще в первые годы Советской власти В. И. Ленин говорил, что клубные учреждения станут одной из важнейших позиций для просвещения трудящихся³⁵. Годы восьмой и девятой пятилеток были отмечены высокими темпами строительства культурно-просветительных учреждений, особенно на селе. На смену старым, уже не отвечающим современным требованиям строились новые здания клубов и домов культуры, отличающиеся большей практичностью и сравнительно экономичные. Характерно то, что 80% клубныхстроек осуществлялось по типовым проектам, причем малогабаритные клубы уже в основном не строились. Были разработаны типовые проекты клубов со зрительными залами на 400 и 600 мест, дома культуры с залом на 1200 мест и другие. За 1967—1974 гг. было возведено свыше 26 тыс. клубных зданий на 6,5 млн. мест³⁶. В 1975 г. в стране действовала широко разветвленная сеть клубных учреждений общим числом свыше 134 тысяч. Особенно значительные изменения произошли в деле укрепления материальной базы культуры на селе. Число клубных учреждений в сельской местности к 1975 г. по сравнению с 1965 г. увеличилось более чем на 3,5 тыс. и составило около 115 тысяч³⁷. С целью регулярного культурного обслуживания сел, не имеющих стационарных клубов, был значительно расширен парк автоклубов. Только по РСФСР в годы восьмой пятилетки количество автоклубов увеличилось с 582 до 2865, а в Казахстане к 1974 г. функционировало 1415 автоклубов (218 в 1959 году)³⁸.

Однако существующая сеть учреждений культуры все еще неравномерно распределена. Часто культурно-просветительные учреждения в сельской местности создавались при отсутствии научно обоснованных требований и норм развития, что нередко приводило к тому, что вместо строительства учреждений культуры в первую очередь в крупных, перспективных населенных пунктах они сооружались в мелких поселках, по устаревшим проектам, с крайне ограниченным набором помещений. Иногда в одном и том же населенном пункте чуть ли не рядом появлялись два клуба, а в нескольких километрах, в другом пункте, вообще не было клуба. Такое положение во многом объясняется ведомственной разобщенностью учреждений культуры. Дальнейшего улучшения требует развитие передвижных форм культурного обслуживания небольших населенных пунктов. По данным ЦСУ СССР, в 1974 г. в стране насчитывались десятки тысяч пунктов (в основном с количеством жителей от 50 до 70 человек), которые не имели никаких учреждений культуры³⁹. Ныне требуется новый, научный подход к размещению культурно-просветительных учреждений, в соответствии с основными тенденциями развития производительных сил, концентрацией населения и другими объективными процессами, особенно в сельской местности.

В условиях, когда претворяется в жизнь задача по преодолению существенных различий между городом и деревней, методика определения принципов территориального размещения учреждений культуры должна быть рассчитана не только на ближайшие годы, а на десятилетия. В этом плане заслуживают внимания разработка и утверждение Советом Министров Эстонской ССР перспективного плана развития материальной базы культуры с определением конкретных сроков по

³⁵ См. В. И. Ленин. ПСС. Т. 45, стр. 271.

³⁶ «Правда», 21.V.1975.

³⁷ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 713.

³⁸ В. А. Ковшаров. Совершенствование системы клубного обслуживания села. «Труды» Научно-исследовательского института культуры. Т. 7. Актуальные вопросы клубной работы. М. 1971, стр. 12; А. Ережепов. Культурно-просветительные учреждения в современный период. «Культура и общественный прогресс». Алма-Ата. 1974, стр. 90—91.

³⁹ «Советская культура», 28.I.1975.

сооружению клубных учреждений⁴⁰, а также составление карты развития культуры Омской области в 1971—1975 годах⁴¹.

В годы восьмой и девятой пятилеток происходило дальнейшее развитие сети театрально-зрелищных учреждений. Было построено и реконструировано около 60 театральных зданий⁴². Новые театры получили жители Мурманска, Новокузнецка, Белгорода. В новые, современно оборудованные здания переехали театры юного зрителя в Кирове и Омске, драматические театры в Саратове, Ульяновске, Махачкале, Орджоникидзе⁴³. Среди введенных в строй в эти годы — новые здания театра кукол и МХАТ в Москве, здания театров в Вильнюсе, Тбилиси, Самарканде и других городах. В 1975 г. общее количество театров по стране составило 564 по сравнению с 501 в 1965 г., а их общая вместимость превысила 330 тыс. человек⁴⁴. Распахнули двери новые цирки в Москве, Баку, Ташкенте, Брянске и других городах. За 1966—1974 гг. было построено 38 зданий цирков⁴⁵. Вошли в строй киноконцертные залы в Киеве, Ленинграде, Алма-Ате, Тюмени, Омске.

Среди массовых очагов культуры важное место занимают музеи. В стране развернута широкая сеть историко-революционных, исторических, краеведческих, искусствоведческих, мемориальных, отраслевых и прочих музеев. За 1966—1974 гг. количество их увеличилось на 305 и достигло 1259⁴⁶. Введены в строй такие крупные объекты культуры, как мемориальные комплексы в Ульяновске и Волгограде.

В культурной жизни страны большое место занимает киноискусство. Как и предвидел В. И. Ленин, оно стало в СССР одним из могущественнейших средств просвещения масс⁴⁷. Кинематограф в отличие от других видов искусств представляет собой единство идейно-художественных и технических процессов. Современная материально-техническая база кинематографа как единый промышленный комплекс кинотехники, базирующийся на достижениях радиоэлектроники, электротехники, акустики, оптики и других областей знаний, дала возможность неизмеримо усилить эмоциональное и эстетическое воздействие киноискусства на людей.

Из года в год росло производство кинофильмов, выпускаемых на киностудиях страны. К 1975 г. выпуск полнометражных фильмов по сравнению с 1965 г. увеличился на 94 и достиг 261, а короткометражных — на 403 и достиг 1323 в год. Материально-техническая база кинематографии насчитывала в 1975 г. 40 киностудий, 7 кинокопировальных фабрик, 150 киноремонтных предприятий и 158 кинопрокатных организаций, научно-исследовательские и учебные институты, конструкторские бюро и заводы⁴⁸. Число киноустановок к 1975 г. по сравнению с 1965 г. увеличилось на 9,4 тыс. и достигло 155 тыс., в том числе увеличилось со 132 тыс. до 146 тыс. число стационарных киноустановок⁴⁹. За годы девятой пятилетки было переоснащено 75% всех киноустановок, что позволило резко улучшить качество демонстрации фильмов. Наряду с этим произошло уменьшение числа передвижных киноустановок, что объясня-

⁴⁰ «Советская культура», 21.I.1975.

⁴¹ «Социология культуры». Вып. I, стр. 46.

⁴² Н. М. Чернов. Указ. соч., стр. 6; «Советская культура», 28.I.1975; «Агитатор», 1974, № 8, стр. 44.

⁴³ «Правда», 14.III.1966; ЦА ВЦСПС, ф. 441, оп. 1, д. 3232, л. 26.

⁴⁴ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 716; «Советская культура», 28.I.1975.

⁴⁵ «Советская культура», 28.I.1975; Н. М. Чернов. Указ. соч., стр. 6.

⁴⁶ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 715.

⁴⁷ Вл. Бонч-Бруевич. Ленин и кино. «Ленин о культуре и искусстве». М. 1938, стр. 143.

⁴⁸ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 719; «Советская культура», I.IV.1975.

⁴⁹ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 717.

ется сокращением количества населенных пунктов, не имеющих стационарных киноустановок.

В области кинофикации и кинопроката серьезной задачей являлось улучшение качества кинообслуживания. За 1966—1974 гг. было введено в эксплуатацию свыше 2800 оборудованных на современном техническом уровне кинотеатров, более чем на 1200 тыс. мест⁵⁰. Естественно, такое массовое строительство можно было осуществлять только по типовым проектам. Если в 1968 г. в стране действовало 27 типовых проектов кинотеатров, то в настоящее время работа ведется по 76 типовым проектам, среди которых кинотеатры для Крайнего Севера, средней полосы и Юга⁵¹. Необходимость увеличения числа типовых проектов объяснялась наличием большого числа климатических зон, имеющих на территории страны, а также значительной разницей в степени концентрации населения в городах и особенно в сельской местности.

Одним из важных направлений развития материально-технической базы кинопроизводства за исследуемый период явилось непрерывное укрепление производственной базы как центральных, так и республиканских киностудий за счет строительства новых студийных комплексов и отдельных производственных объектов, реконструкции действующих цехов. За 1966—1974 гг. завершены строительством и введены в эксплуатацию новые киностудии в Грузии, Азербайджане, Литве, Таджикистане, новые киносъемочные павильоны в Казахстане и Туркмении, Киевская студия научно-популярных фильмов, Восточно-Сибирская студия кинохроники, новые цеха на «Ленфильме», «Центрнаучфильме», создана производственная база студии «Фильмэкспорт» и многие другие⁵². Киностудии страны получили значительное количество кинотехнологического и общепромышленного оборудования. Это не только повысило техническую оснащенность киностудий, но и позволило внедрить в производство кинофильмов ряд новых технологических процессов. Только за последние три года девятой пятилетки специализированными конструкторскими бюро разработано и модернизировано для кинематографии около 100 различных изделий⁵³. Новая техника, существенно изменившая методы съемки, позволила заметно улучшить качество фильмов, сократить сроки их производства.

Большое значение для улучшения кинообслуживания населения имеют качество фильмокопий и своевременность их поставки прокатным конторам и кинотеатрам. Развитие производства новых видов кинематографа — широкоформатных и широкоэкранных фильмов — выдвинуло перед кинокопировальной промышленностью задачу освоения технологий не только их массовой печати, но и изготовления исходных материалов и фильмокопий. Для выполнения этих видов работ была введена в эксплуатацию кинокопировальная фабрика в Рязани, на Киевской и Новосибирской кинокопировальных фабриках были построены новые производственные корпуса. В результате проведенной работы удалось увеличить массовую печать фильмокопий, что позволило сократить сроки доведения кинофильмов до зрителей.

Но, несмотря на значительное развитие в стране сети кинотеатров, довольно большое число их построено по старым проектам, не отвечающим современным требованиям. Киностудии страны располагают значительным количеством и ассортиментом киносъемочной аппаратуры. Но насыщенность киностудий техническими средствами количественно еще не решает полностью задач технического прогресса кинопроизводства. Несмотря на некоторое улучшение уровня кинотехники, мно-

⁵⁰ Подсчитано по: «Народное образование, наука и культура в СССР». Статистический сборник. М. 1971, стр. 390; «Советская культура», 1.IV.1975.

⁵¹ ЦА ВЦСПС, ф. 441, оп. 1, д. 3232, л. 9; «Советская культура», 25.VII.1975.

⁵² «Техника кино и телевидения», 1971, № 3, стр. 3.

⁵³ «Техника кино и телевидения», 1975, № 1, стр. 4.

гие виды киноаппаратуры не отвечают современным требованиям⁵⁴. Такое положение сложилось в силу длительных сроков опытно-конструктивных работ и освоения производства новых изделий, а также недостаточного научно-технического уровня разработок в этой области. Не отвечают потребностям киностудий и кинопроката качество и объем выпускаемой киноплёнки. На решение назревших вопросов направлено постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии», предусматривающее обеспечение студий и киносети страны оборудованием и киноплёнкой, отвечающими современным требованиям⁵⁵.

Важное место в общественно-политической и культурной жизни страны занимают телевидение и радиовещание, являющиеся массовым и действенным средством информации и коммунистической пропаганды. Телевидение и радио оказывают глубокое влияние на формирование советского человека, его мировоззрения, этических норм и эстетических взглядов. По степени одновременного охвата своим влиянием телевидение и радио не имеют себе равных среди других средств массовой информации.

За последние годы заметно выросло значение телевидения и как серьезного фактора в организации культурного досуга советских людей, в сближении культурного уровня города и села, важного средства по дальнейшему взаимообогащению культуры наций и народностей нашей страны.

Значительным событием в развитии советского телевидения стало вступление в строй в Москве первой очереди крупнейшего в мире телевизионного центра в Останкине. Телевизионный технический центр — основное звено советской системы телевизионного вещания — обеспечил повышение качества общесоюзных программ телевидения, регулярную передачу цветных телевизионных программ, производство дублей первой программы Центрального телевидения для восточных районов страны — программ «Восток» и «Орбита». Расширилась сеть радиорелейных и кабельных линий связи. Продолжалось создание единой телевизионной сети страны. Если в 1965 г. телевизионная сеть на территории СССР насчитывала 120 программных и 533 ретрансляционные станции, то к 1975 г. действовало 130 программных телецентров и 1619 ретрансляционных станций⁵⁶.

В Советском Союзе введена в действие самая разветвленная в мире общегосударственная сеть спутниковой связи, успешно преодолевшей путь от экспериментов до практического применения, что открыло новую страницу в развитии радиовещания и телевидения, обеспечило передачу программ Центрального телевидения многим миллионам телезрителей Крайнего Севера, Дальнего Востока и Средней Азии, сделало их жизнь духовно богаче и интереснее. Если в 1965 г. в стране была одна наземная экспериментальная станция «Орбита», то в 1975 г. уже действовало 68 станций с охватом десятков миллионов телезрителей⁵⁷. Самая северная из них — в Тикси, самая восточная — на острове Кунашир (Южные Курилы). Благодаря космической связи стал принимать телевизионные программы Центрального телевидения один из самых северных городов мира — Норильск. Открылись телевизионные мосты Москва — космос — Байкал и Москва — космос — Забайкалье. Совершенством монтажа оборудования телевизионной станции недалеко от Магадана вступил в строй телемост Москва — космос — Магадан и т. д.⁵⁸.

⁵⁴ Там же, стр. 5.

⁵⁵ «Вопросы идеологической работы КПСС». Сборник документов (1965—1973 гг.). 2-е, доп. изд. М. 1973, стр. 548—553.

⁵⁶ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 507.

⁵⁷ «Техника кино и телевидения», 1971, № 2, стр. 3; «Радио», 1976, № 3, стр. 2.

⁵⁸ «Правда», 13.VIII, 15.X.1967.

Обширная сеть наземной и космической телесвязи дала возможность резко увеличить аудиторию телезрителей в стране. Если в 1965 г. осуществлялся прием телепрограмм на территории с населением 115 млн. человек⁵⁹, то в 1975 г.— 185 млн. человек, что составило около 75% всего населения страны⁶⁰. Появилось качественно новое явление — цветное телевидение — большое достижение отечественной инженерно-технической мысли, плод труда тысяч людей. 1 октября 1967 г. советское телевидение начало регулярные цветные передачи. Вслед за Москвой начали осуществлять передачи цветного телевидения Ленинград, Киев, Ташкент, Тбилиси и Баку. К 1976 г. более чем в 120 городах страны мощные телевизионные передатчики транслировали цветную программу из Москвы и свыше 700 городов имели возможность принимать цветное телевидение⁶¹.

Советское телевидение благодаря мощной технической базе значительно расширило свои информационно-пропагандистские функции, войдя в 1971 г. в международную систему спутниковой связи «Интерспутник», созданную правительствами Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии.

Газета без бумаги и «без расстояний», как образно называл радио В. И. Ленин⁶², в настоящее время практически охватывает всю территорию страны и доступна всему населению. За годы восьмой и девятой пятилеток разрослась сеть технических средств радиовещания. В различных частях страны построены и расширены сети передатчиков всех вещательных диапазонов. По суммарной мощности радиовещательные станции СССР занимают первое место в Европе, располагая наиболее мощными радиостанциями в мире. Создана самая разветвленная в мире сеть проводного вещания. По сравнению с 1965 г. число трансляционных радиоточек к 1975 г. увеличилось более чем на 23 млн. и составило 59 млн.⁶³ с охватом 97% населения страны. Увеличилось число городов, обеспеченных высококачественным двухпрограммным вещанием. Им были охвачены сотни крупных и средних городов и окружающих их сельских районов — более 70% населения страны⁶⁴. Важнейшим направлением технического развития в области проводного вещания является перевод его в трехпрограммный режим работы. Практически трехпрограммное проводное вещание осуществляется в 500 крупных городах. В 15 городах страны ведется стереофоническое вещание⁶⁵.

Качественные изменения претерпела и отечественная радиопромышленность. Прежде всего это был переход к серийному производству сетевых приемников и радиол на транзисторах, максимальная унификация аппаратуры, разработка и увеличение выпуска радиол высшего и первого класса, обеспечения возможности приема стереофонического радиовещания и воспроизведения стереофонических записей. Если в 1965 г. производство радиоприемников и радиол составляло 5 с лишним млн. штук, то к 1975 г. оно возросло до 8,8 миллиона. Уменьшились вес и габариты телевизоров при одновременном увеличении размеров экрана. Промышленность страны приступила к выпуску ускоренными темпами телевизоров для приема цветного изображения. По сравнению с 1965 г. число выпускаемых телевизоров увеличилось на 3 млн. и составило в 1975 г. свыше 6,5 млн. штук⁶⁶. Неуклонно повышалась степень насыщения населения радио- и телеаппаратурой. Если в 1965 г. в пользовании

⁵⁹ «Техника кино и телевидения», 1966, № 6, стр. 3.

⁶⁰ Подсчитано по: «СССР в цифрах в 1974 году», стр. 7; «Радио», 1976, № 1, стр. 4.

⁶¹ «Советская культура», 24.X.1975; «Радио», 1976, № 3, стр. 2.

⁶² См. В. И. Ленин. ПСС. Т. 51, стр. 130.

⁶³ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 507.

⁶⁴ «Вестник связи», 1974, № 4, стр. 21.

⁶⁵ «Радио», 1976, № 1, стр. 6; «Советская культура», 24.X.1975.

⁶⁶ «Народное хозяйство СССР в 1974 г.», стр. 186—187.

у населения находилось 38,2 млн. радиоприемников и радиол, 15,7 млн. телевизоров, то уже к 1975 г. эти цифры выросли соответственно до 57,1 млн. и 52,6 миллиона⁶⁷. Однако, несмотря на большие успехи в развитии телевидения в годы восьмой и девятой пятилеток, более 60 млн. советских людей еще не имеют возможности смотреть телепередачи⁶⁸.

Широкие перспективы дальнейшего развития материально-технической базы советской культуры намечены в «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы», принятых XXV съездом КПСС. Предусмотрено увеличить выпуск оборудования для целлюлозно-бумажной промышленности, ускоренными темпами развивать производство и повышать качество бумаги для печати. Намечено увеличить выпуск фотонаборного полиграфического оборудования, прогрессивных машин для офсетной печати и автоматизированных линий для изготовления книг, предусматривается дальнейшее развитие издательского дела, увеличение выпуска и повышение качества издания книг, газет и журналов, широкое внедрение в полиграфической промышленности офсетного способа печати, фотонабора и автоматических поточных линий. Предусматривается ускорить доставку центральных газет населению, увеличив в два раза количество пунктов приема газетных полос, передаваемых фототелеграфным способом. Получат дальнейшее развитие радиовещание и телевидение, будет более широко внедрено цветное телевидение и стереофоническое радиовещание. Предусматривается широкое использование искусственных спутников Земли, в первую очередь для обеспечения телевизионным вещанием районов Западной и Восточной Сибири. Будет расширено производство цветных и переносных телевизоров, радиоприемников и радиол высшего класса, кинофотоаппаратуры и других товаров культурно-бытового назначения. Существенно укрепится материальная база учреждений культуры, особенно в сельской местности и в новых районах промышленного строительства, расширятся сеть массовых библиотек и клубов, сеть кинотеатров и материальная база кинематографии⁶⁹.

Таким образом, в результате научно-технического прогресса значительно возрастает роль материально-технической базы духовной культуры. Качественно новой ее стороной является то, что она все более становится на рельсы индустриального производства. Технический прогресс предоставил совершенно новые, подчас безграничные по своим возможностям технические средства как производства, так и распространения духовной культуры, являющиеся мощным фактором подъема культуры широких масс трудящихся. Как отмечал Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, «великое дело — строительство коммунизма невозможно двигать вперед без всестороннего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы»⁷⁰. Сегодня, когда перед советским обществом стоит задача создания идеологических и культурных условий для дальнейшего прогресса развитого социалистического общества в СССР, прочная и широко развитая материально-техническая база культуры в значительной степени позволит ускорить ее решение.

⁶⁷ Там же, стр. 507.

⁶⁸ «Советская культура», 24.X.1975.

⁶⁹ См. «Материалы XXV съезда КПСС», стр. 187, 192, 194, 195, 210—211, 221—222.

⁷⁰ Л. И. Брежнев. Ленинским курсом. Речи и статьи. Т. 3. М. 1974, стр. 287.