

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное	Количество часов УСР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1 Литература «первой волны»	4						тестирование
1.1	Организационные формы и географические центры 1 Причины образования, состав, периодизация русской литературной диаспоры. 2 Географические центры, литературные объединения и писательские организации. 3 Периодические издания. 4 Историко-культурное значение «первой волны».	2				[1], [3], [4], [38] [47], [48], [49], [52]		
1.2	Проза «первой волны» 1 Мемуарно-автобиографическая проза. 2 «Взвихренная Русь» А.М. Ремизова. 2 Историческая проза. 4 Сатирико-юмористическая проза.	2				[1], [2], [3], [4], [5], [8], [11],[18],[15], [35],[36], [40], [42] [54], [60]		
2	Раздел 2 Творчество писателей-эмигрантов	6						тестирование

	«старшего» поколения							
2.1	И.А. Бунин (1870 – 1953), А.И. Куприн (1870 – 1938), 1 Эмигрантский период в творчестве И.А. Бунина. Роман «Жизнь Арсеньева». 2 Тема любви в творчестве И.А. Бунина. 3 Эмигрантский период в творчестве А.И. Куприна. Философия любви в повести «Колесо времени». 4 Автобиографический роман А.И. Куприна «Юнкера»	2	2			[2], [3], [4], [5], [24],[34], [36]		
2.2	И.С. Шмелев (1873 – 1950), Б. К. Зайцев (1881 – 1972) 1 Эмигрантский период в творчестве И.С. Шмелева. «Солнце мертвых» – «страшная эпопея» о революционной России. 2 Диалогия И.С. Шмелева «Лето Господне» и «Богомолье». 3 Христианские ценности в эмигрантском творчестве Б.К. Зайцева. 4 Жанр литературной биографии в творчестве Б.К. Зайцева.	2	2			[3], [4], [11],[19], [33], [51], [57], [58] [1], [3], [4], [5], [19], [32], [33]		Контрольная работа
2.3	Поэтическое творчество авторов «первой волны» «старшего» поколения 1 Тематика и мотивы поэтических сборников К. Бальмонта. 2 Поэтическое творчество З. Гиппиус. 3 Поэзия Вл. Ходасевича. 4 Жанр поэмы в эмигрантском творчестве М. Цветаевой.	2	2			[2], [3], [4], [5], [20], [27], [28], [50], [56] [55], [59]		
3	Раздел 3 Творчество писателей-эмигрантов	2					2	

	«младшего» поколения							
3.1	В.В. Набоков (1899 – 1977), Г.И. Газданов (1903 – 1971) 1 Идеино-художественная специфика европейского периода творчества В. Набокова. Роман «Защита Лужина». 2 Англоязычный период творчества В. Набокова. Роман «Лолита». 3 Г. Газданов и художественный мир его романистики. Роман «Ночные дороги». 4 Роман-воспоминание Г. Газданова «Вечер у Клэр».	2	2			[1], [2], [3], [4], [6], [7], [9], [10], [21], [39]		тестирование
3.2	Поэтические объединения и группы 1 Поэтическая группа «Перекресток». 2 Поэтические группы «Кочевье», «Скит поэтов». 3 «Парижская нота» и ее «крестный отец» Г. Адамович. 4 Поэтическое творчество Б. Поплавского.					[3], [4]	2	Защита рефератов
4	Раздел 4 Драматургия «первой волны»						2	
4.1	Идейно-тематическое своеобразие драматургии «первой волны» 1 Интерпретация «чужих сюжетов» и вечных тем. Драматургические опыты М. Цветаевой. 2 Отражение трагических последствий революции (А. Аверченко, И. Сургучев, М. Алданов). 3 Театрально-художественная деятельность Н. Евреинова. 4 Драматургическое творчество В. Набокова.					[17], [25], [40], [41], [46]	2	Защита рефератов
5	Раздел 5 Литература «второй волны»						2	

5.1	Периодика, проза и поэзия «второй волны» 1 Причины образования, литературные центры и периодика. 2 Идеино-тематическая специфика прозы. 3 Противостояние ценностей истинных и мнимых в романах Н. Нарокова «Мнимые величины» и «Могу!». 4 Поэзия «второй волны». Творчество И. Елагина.					[2], [3], [13], [38], [60]	2	Защита рефератов
6	Раздел 6 Литература «третьей волны»	4					2	
6.1	Проза «третьей волны» 1 Образование «третьей волны». Жанрово-стилевые тенденции в прозе «третьей волны». 2 Тематическая специфика прозы «третьей волны». 3 Традиции жанра антиутопии XX века в прозе «третьей волны». 4 Автобиографическая основа творчества С. Довлатова. Книги «Чемодан», «Ремесло»».	2	2			[3], [4], [12],[14], [22], [23], [29] [53]		тестирование
6.2	Поэзия «третьей волны» 1 Поэзия Н. Коржавина. 2 Поэзии И. Ратушинской. 3 Лирика Ю. Кублановского. 4. Поэзия А. Цветкова.					[3], [4]	2	Защита рефератов
6.3	И. Бродский (1940 – 1996) 1 Особенности раннего творчества. 2 Основные темы поэзии И. Бродского. 3 Литературные традиции и жанрово-стилевые новации в поэзии И. Бродского. 4 И. Бродский – драматург. Пьеса «Мрамор». 5 И. Бродский – эссеист.	2				[26] [31], [44]		тестирование
	Итого за семестр	24	10				8	экзамен

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное	Количество часов УСР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1 Литература «первой волны»	4						тестирование
1.1	Организационные формы и географические центры 1 Причины образования, состав, периодизация русской литературной диаспоры. 2 Географические центры, литературные объединения и писательские организации. 3 Периодические издания. 4 Историко-культурное-значение «первой волны».	2				[1], [3], [4], [38] [47], [48], [49], [52]		
1.2	Проза «первой волны» 1 Мемуарно-автобиографическая проза. 2 «Взвихренная Русь» А.М. Ремизова. 2 Историческая проза. 4 Сатирико-юмористическая проза.	2				[1], [2], [3], [4], [5], [8], [11],[18],[15], [35],[36], [40], [42] [54], [60]		

2	Раздел 2 Творчество писателей-эмигрантов «старшего» поколения	2						тестирование
2.1	И.А. Бунин (1870 – 1953), А.И. Куприн (1870 – 1938), 1 Эмигрантский период в творчестве И.А. Бунина. Роман «Жизнь Арсеньева». 2 Тема любви в творчестве И.А. Бунина. 3 Эмигрантский период в творчестве А.И. Куприна. Философия любви в повести «Колесо времени». 4 Автобиографический роман А.И. Куприна «Юнкера»	1					[2], [3], [4], [5], [24],[34], [36]	
2.2	И.С. Шмелев (1873 – 1950), Б. К. Зайцев (1881 – 1972) 1 Эмигрантский период в творчестве И.С. Шмелева. «Солнце мертвых» – «страшная эпопея» о революционной России. 2 Диалогия И.С. Шмелева «Лето Господне» и «Богомолье». 3 Христианские ценности в эмигрантском творчестве Б.К. Зайцева. 4 Жанр литературной биографии в творчестве Б.К. Зайцева.	1					[3], [4], [11],[19], [33], [51], [57], [58] [1], [3], [4], [5], [19], [32], [33]	
2.3	Поэтическое творчество авторов «первой волны» «старшего» поколения 1 Тематика и мотивы поэтических сборников К. Бальмонта. 2 Поэтическое творчество З. Гиппиус. 3 Поэзия Вл. Ходасевича. 4 Жанр поэмы в эмигрантском творчестве М. Цветаевой. Тема непомерной любви в «Поэме Горы» и в «Поэме Конца».	Самостоятельное изучение					[2], [3], [4], [5], [20], [27], [28], [50], [56] [55], [59]	

3	Раздел 3 Творчество писателей-эмигрантов «младшего» поколения		2					тестирование
3.1	В.В. Набоков (1899 – 1977), Г.И. Газданов (1903 – 1971) 1 Идейно-художественная специфика европейского периода творчества В.В. Набокова. Роман «Защита Лужина». 2 Англоязычный период творчества В. Набокова. Роман «Лолита». 3 Г. Газданов и художественный мир его романистики. Роман «Ночные дороги». 4 Роман-воспоминание Г. Газданова «Вечер у Клэр».					[1], [2], [3], [4], [6], [7], [9], [10], [21], [39]		
3.2	Поэтические объединения и группы 1 Поэтическая группа «Перекресток». 2 Поэтические группы «Кочевье», «Скит поэтов». 3 «Парижская нота» и ее «крестный отец» Г. Адамович. 4 Поэтическое творчество Б. Поплавского.	Самостоятельное изучение				[3], [4]	2	Защита рефератов
4	Раздел 4 Драматургия «первой волны»					2		
4.1	Идейно-тематическое своеобразие драматургии «первой волны» 1 Интерпретация «чужих сюжетов» и вечных тем. Драматургические опыты М. Цветаевой. 2 Отражение трагических последствий революции (А. Аверченко, И. Сургучев, М. Алданов). 3 Театрально-художественная деятельность Н. Евреинова. 4 Драматургическое творчество В. Набокова.	Самостоятельное изучение				[17], [25], [40], [41], [46]	2	Защита рефератов

5	Раздел 5 Литература «второй волны»						
5.1	Периодика, проза и поэзия «второй волны» 1 Причины образования, литературные центры и периодика. 2 Идеино-тематическая специфика прозы. 3 Противостояние ценностей истинных и мнимых в романах Н. Нарокова «Мнимые величины» и «Могу!». 4 Поэзия «второй волны».	Самостоятельное изучение				[2], [3], [13], [38], [60]	тестирование
6	Раздел 6 Литература «третьей волны»	2					
6.1	Проза «третьей волны» 1 Образование «третьей волны». Жанрово-стилевые тенденции в прозе «третьей волны». 2 Тематическая специфика прозы «третьей» волны. 3 Традиции жанра антиутопии XX века в прозе «третьей волны». 4 Автобиографическая основа творчества С. Довлатова. Книги «Чемодан», «Ремесло».	2				[3], [4], [12], [14], [22], [23], [29] [53]	тестирование
6.2	Поэзия «третьей волны» 1 Поэзия Н. Коржавина. 2 Поэзия И. Ратушинской. 3 Лирика Ю. Кублановского. 4. Поэзия А. Цветкова.	Самостоятельное изучение				[3], [4], [26], [31], [44], [45]	Защита рефератов
6.3	И. Бродский (1940 – 1996) 1 Особенности раннего творчества. 2 Основные темы поэзия И. Бродского. 3 Литературные традиции и жанрово-стилевые новации в поэзии И. Бродского. 4 И. Бродский – драматург. Пьеса «Мрамор». 5 И. Бродский – эссеист.	Самостоятельное изучение				[26] [31], [44]	
	Итого за семестр	8					экзамен

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ имени Ф. Скорины