

арнаментам. Акрамя таго, даецца інфармацыя пра ўзнікненне першай славянскай азбукі, пра тыпы старажытнага пісьма, пра гісторыю кнігадрукавання. У тэарэтычны раздзел уключана тэма “Крыптаграфія”, прысвечаная старажытным сістэмам тайнапісу. Сістэматызаваны матэрыял дазваляе зарыентавацца ў паняццёвым апарате старажытных тэрмінаў. У кожнай тэме выдзелены пытанні для абмеркавання, раскрыты асноўныя палажэнні і змест кожнага. Узровень засваення зместу дысцыпліны правяраецца якасцю сістэматызацыі набытых ведаў і навыкаў падчас правядзення практычных заняткаў.

Практычны раздзел уключае ў сябе ў адпаведнасці з вучэбным планам дысцыпліны 12 практычных заняткаў. Кожная тэма практычных заняткаў складаецца з пытанняў для самаправеркі і сістэмы заданняў для выканання студэнтамі ў вуснай і пісьмовай форме. Практычны матэрыял арыентаваны на замацаванне тэарэтычных звестак па важнейшых тэмах дысцыпліны.

Раздзел кантролю ведаў прадстаўлены тэставымі заданнямі, якія могуць быць выкарыстаны пры правядзенні бягучага і выніковага кантролю ведаў, уменняў і навыкаў, а таксама для самаправеркі студэнтамі свайго ўзроўню тэарэтычных ведаў і практычных уменняў і навыкаў.

Дапаможны раздзел утрымлівае дадатковы матэрыял, што ўключае ў сябе тэарэтычны мінімум, у які ўваходзяць асноўныя паняцці палеаграфіі, якімі павінен валодаць кожны студэнт. У дапаможным раздзеле змешчаны спіс літаратуры для выкарыстання студэнтамі ў ходзе вывучэння дысцыпліны дадатковых відаў навучання «Беларуская палеаграфія».

Такім чынам, вучэбна-метадычны комплекс “Беларуская палеаграфія” з’яўляецца электроннай крыніцай, якая ўключае сістэматызаваныя ў навуковым і метадычным плане матэрыялы па дысцыпліне і забяспечвае ўмовы для розных відаў вучэбнай дзейнасці студэнтаў-філолагаў.

УДК 378.147:398

С. Б. Цыбакова

г. Гомель, ГГУ імя Ф. Скарыны

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ФАКТОР В ИЗУЧЕНИИ «ФОЛЬКЛОРИСТИКИ» СТУДЕНТАМИ-ФИЛОЛОГАМИ В ВУЗЕ

Дисциплина «Фольклористика» изучается студентами специальности «Русская филология» в вузе на первом курсе. Согласно В.П. Аникину, *«фольклор – это традиционное художественное творчество народа»* [1, с. 14].

Е.А. Костюхин указывает на наметившуюся в современной науке тенденцию «к расширению понятия о фольклоре, в которое предлагают включить не только народное художественное творчество (словесное, музыкальное, танцевальное, драматическое, прикладное), но и любые проявления народных обычаев» [2, с. 5]. Как область традиционной народной культуры фольклор тесно связан с понятием «традиция», которое является одним из ключевых в истории, философии, культурологии и других гуманитарных науках. Традиция лежит в основе существования культуры, обеспечивает ее сохранение, определяя передачу духовного опыта от поколения к поколению и в значительной степени формируя мировоззрение личности. В процессе современных социальных трансформаций «весьма актуальной становится проблема соотношения традиционных, универсальных и инновационных ценностей в духовной сфере общества» [3, с. 495].

Актуализация воспитательного фактора в изучении «Фольклористики» студентами-филологами заключается в раскрытии значения духовно-нравственного потенциала народной традиционной культуры восточных славян, частью которого является система моральных ценностей, норм поведения, этических взглядов братских народов.

«Богатейший фольклор русского, украинского, белорусского народов наглядно демонстрирует не только представления наших предков о мироздании, тех или иных явлениях природы, растительном и животном мире, но и совокупность моральных ценностей, посредством которых регулировались отношения между людьми в повседневной жизни, воспитывалось молодое поколение, осуществлялись контакты с другими этносами», – утверждает О.А. Павловская [3, с. 508]. Роль воспитательного фактора в фольклорной традиции, участвующего в обеспечении преемственности поколений, может быть рассмотрена на занятиях, посвященных семейным обрядам (родильный, свадебный, похоронный), где целесообразно акцентировать внимание студентов на таких традиционных ценностях, как семья, чадолюбие, уважение к старшим, к памяти предков, ответственность, долг по отношению к близким, родным, верность. Так, уважительное отношение к умершим родственникам – одна из главных черт религиозных верований славян, которая нашла отражение в похоронно-поминальной обрядности. Идеал женщины – хранительницы домашнего очага, заботливой и самоотверженной матери, жены, хозяйки, сохраняет повышенную актуальность в современном обществе.

Неисчерпаемым кладом духовного опыта, непреходящей жизненной мудрости, шифром национально-культурной памяти являются пословицы, представляющие собой малый жанр фольклора. Выраженные в пословицах морально-этические идеалы позволяют продуктивно использовать данные произведения устного народного творчества в воспитательных целях, как средство формирования нравственной культуры личности обучающихся, отсутствие которой говорит о неспособности к различению добра и зла, приводит к утрате смысло-жизненных ценностных ориентаций. Пословицы закрепляют выработанные многовековым опытом трудового народа представления о добре и зле, разнообразных моральных качествах, пороках людей. Гуманистическое содержание, заключенное в ряде пословичных изречений, обеспечивает их эффективное применение студентами в качестве дидактического материала в педагогической практике, в разработке и проведении уроков, воспитательных мероприятий в школе. Особая роль в воспитывающем обучении студентов специальности «Русская филология» может быть отведена сравнительному изучению пословиц русского и белорусского этносов с точки зрения этноаксиологии, которая «займаєцца вивучэннем сістэмы маральных каштоўнасцей пэўнага этнасу» [4, с. 398], и этнопедагогике. Педагогическую ценность представляют собой пословицы братских народов, обнаруживающие общность системы моральных ценностей. Рассматривая пословицы белорусского народа в этноаксиологическом и этнопедагогическом ракурсах, тесно связанных друг с другом, А.А. Падалінская отмечает: «Узаемаадносіны ў традыцыйным грамадстве грунтаваліся на “залатым правіле маралі”»: *Што не міла самому, дык не зыч і другому*» [4, с. 399].

Ярко выраженными воспитательными возможностями обладают фольклорные сказки, предания, легенды, русские эпические песни о подвигах могучих воинов-патриотов – былины, в которых опозитизирована борьба с внешними врагами за независимость родной земли. Былинные богатыри, наделенные высокими моральными качествами, воплощают бескорыстное служение Отчизне. Очевидно, что на занятиях по «Фольклористике», посвященных русскому героическому эпосу, развитие патриотизма выступает одной из первостепенных задач реализации воспитательной цели обучения.

Изучение фольклора, ставшего плодотворной почвой для идейно-художественных поисков ряда выдающихся мастеров слова XIX – XX вв. (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, С.А. Есенин, А.М. Горький, А.Т. Твардовский, М.А. Шолохов, В.М. Шукшин и др.), произведения которых изучаются на филологическом факультете на последующих курсах, содействует и более углубленному пониманию обучающимися духовно-воспитательного потенциала литературной классики, роли традиции и новаторства в авторском творчестве. Выявляется определенная закономерность, когда положительные персонажи русской классической литературы, обладающие богатым внутренним миром и сострадательной душой,

самоотверженные, любящие природу, труд, детей оказываются, как правило, носителями морально-эстетических ценностей народной традиционной культуры. Наиболее ярким примером в данном случае может служить образ бабушки Акулины, созданный А.М. Горьким в автобиографической повести «Детство», которая изучается студентами-филологами на занятиях по дисциплине «История русской литературы рубежа XIX – XX вв.».

Таким образом, изучение дисциплины «Фольклористика» с учетом использования междисциплинарного подхода, данных культурологии, истории, этики, этноаксиологии, этнопедagogики позволяет раскрыть значение воспитательного фактора в народной традиционной культуре, акцентировав его значение в сознании обучающихся в социокультурных условиях современности.

Литература

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество: Учебник для вузов / В. П. Аникин. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2004. – 735 с.
2. Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору: Учебное пособие. 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 336 с.
3. Павловская, О. А. Моральный фактор в жизни человека и общества: исторические уроки и современные проблемы / О. А. Павловская. – Минск: Беларуская навука, 2014. – 578 с.
4. Падалінская, А. А. Чалавек павінен старацца аб вартасці сваёй духовай / А. А. Падалінская // Трошкі бліжэй да Сонца, трошкі далей ад Месяца: беларуская народная філасофія / Т. В. Валодзіна [і інш.] уклад. і агул. рэд.: І. М. Дубянецкая, С. І. Санько ; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т філасофіі. – 3-е выд. – Мінск : Беларуская навука, 2023. – С. 397– 399.

УДК 52:37.02

Г. Ю. Цюмякоў

г. Гомель, ГДУ імя Ф. Скарыны

АДКРЫТАЯ МІЖНАРОДНАЯ АСТРАНАМІЧНАЯ АЛІМПІЯДА (OWAO)

Раней, да 2021 года, каманда астраномаў з Рэспублікі Беларусь афіцыйна, гэта значыць пад эгідай Міністэрства адукацыі краіны, удзельнічала ў Міжнароднай алімпіядзе па астраноміі і астрафізіцы (International Olympiad in Astronomy and Astrophysics or IOAA). Гэтая алімпіяда ўяўляла сабой штогадовыя спаборніцтвы ў галіне астраноміі і астрафізікі для старшакласнікаў і студэнтаў першага курса. Пачатак быў пакладзены ў Тайландзе ў лістападзе 2007 года. І да 2021 года колькасць краін-удзельніц дасягнула 45. Але ў сувязі са зменлівым палітычным становішчам у свеце шэрагу краін было адмоўлена ва ўдзеле ў дадзенай алімпіядзе, і арганізацыйныя моманты сталі набываць палітызаваны характар.

Гэты факт стаў прычынай арганізацыі альтэрнатыўнай міжнароднай алімпіяды па астраноміі, якая валодае высокім навуковым і арганізацыйным узроўнем, не ўводзіць якіх-небудзь надуманых нацыянальных абмежаванняў. Такого роду алімпіядай з 2022 года і стала Адкрытая міжнародная астранамічная алімпіяда (Open World Astronomy Olimhiad or OWAO), аргкамітэт якой быў сфарміраваны з вядучых вучоных і педагогаў Санкт-Пецярбурга і Масквы. Першая алімпіяда прайшла ў Саранску (РФ) у 2022 годзе (42 удзельнікі з 7 краін), другая – у 2023 годзе на федэральнай тэрыторыі Сірыус (Сочы, РФ) ужо прыняла 79 хлопчыкаў і дзяўчынак з 14 краін. Сярод краін-удзельніц: Расія, Беларусь, Іран, Куба, Перу, Венесуэла, Казахстан, Манголія і г.д. Алімпіяда 2024 года таксама будзе праведзена ў Сірыусе ў сувязі з цудоўнай матэрыяльнай базай і блізкасцю міжнароднага аэрапорта, што вельмі зручна для ўдзельнікаў з замежжа.