

А. Ю. Синковец (УО «МГУ им. А. А. Кулешова»)

Научн. рук. Т. В. Опиок,

канд. ист. наук, доцент

ПОЛИТИКА НЕМЕЦКИХ ВЛАСТЕЙ В ОТНОШЕНИИ ХРИСТИАНСКИХ КОНФЕССИЙ НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ БССР (ИЮНЬ 1941 – МАЙ 1942 ГГ.)

Относительно судьбы христианских конфессий нацистским руководством вплоть до нападения на СССР не было принято каких-либо конкретных решений. Первые указания на этот счет появились лишь в начале июля 1941 г. и носили во многом противоречивый характер. Например, 2 июля 1941 г. начальник полиции безопасности и СД Р. Гейдрих дал высшим командирам СС и полиции указания «против устремлений православной церкви распространить свое влияние на массы ничего не предпринимать. Напротив, всячески содействовать им...» [2, с. 521]. 16 августа 1941 г. он же отдал приказ, в котором провозглашал, что «содействие православной церкви ... не является желательным» [2, с. 525].

1 сентября 1941 г. был издан циркуляр Главного управления имперской безопасности «О понимании церковных вопросов в занятых областях Советского Союза». Этот документ предписывал: поддерживать религиозные движения как враждебные большевизму, дробить эти объединения на мелкие течения во избежание консолидации для борьбы с Германией, не допускать контактов лидеров различных конфессий, использовать религиозные организации для помощи немецкой администрации [1, с. 82]. По сути, этот циркуляр явился первой попыткой навести на оккупированных территориях СССР порядок в «религиозном вопросе», нерешенность которого порождала растерянность на местах. В отчете Айнзатцгруппы «А» за 16 октября 1941 – 31 января 1942 гг. отмечалось, что при рассмотрении заявок на замещение церковных должностей имперский комиссар вел себя «осторожно и сдержанно», не производя ни назначений, ни утверждений в должности, в силу чего генеральные комиссары также не принимали никаких решений [2, с. 549].

Концептуальную позицию по конфессиональной проблематике оккупационными властями удалось выработать лишь к концу весны 1942 г.

ЛИТЕРАТУРА

1 Васильева, О. Ю. Русская Православная церковь в политике Советского государства в 1943–1948 гг. / О. Ю. Васильева. – М. : Издательский центр Института истории РАН, 2001. – 216 с.

2 Русская Православная церковь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Сборник документов / О. Ю. Васильева, И. И. Кудрявцев, Л. А. Лыкова. – М. : Издательство Крутицкого Подворья, 2009. – 768 с.

Ю. А. Скворчевская (УО «ГТУ Ф. Скорины»)

Науч. рук. О. Г. Яценко,

канд. ист. наук, доцент

ПАМЯТНИКИ В ГОРОДАХ УКРАИНЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ГЛАЗАМИ ГОМЕЛЬЧАН

Актуальность темы заключается в том, что во все времена людям было свойственно путешествовать. Украина может гордиться своим прошлым, увековеченным в многочисленных памятниках. Ставя целью данной работы охарактеризовать различные памятники истории и культуры украинских городов через отношение к ним современных гомельчан, я провела в конце 2010 – начале 2011 года в городе Гомеле опрос населения. Своими впечатлениями об увиденных в Украине памятниках поделился ряд респондентов

разных возрастов, полов, профессии. Новизна работы заключается в том, что памятники Украины будут рассмотрены с точки зрения современных жителей города Гомеля. Приведу наиболее характерные высказывания.

На протяжении нескольких лет Украину посещал П. А. Аксененко. В последний раз он был в Киеве. Респонденту в городе запомнилась скульптура «Родина-мать». Гомельчанин отмечает, что на момент посещения им скульптуры около нее находилось еще около 20 человек. О благоустроенности территории у памятника респондент говорит: «Вполне приятно, а главное, там было чисто». О своих впечатлениях от увиденных памятников П. А. Аксененко говорит следующее: «Я рад, что люди не забывают об истинной цели этих памятников, ведь они не только украшают, но и несут в себе историю их создания, задавая у людей вопрос, а что послужило причиной его постройки?». Еще одна гомельчанка отдыхала в Украине, в Одессе. Более всего в городе ей понравился мемориальный комплекс, посвященный героической обороне Одессы во время Великой Отечественной войны – Мемориал героической обороны Одессы 411-й береговой батареи. От увиденного у гомельчанки остались положительные впечатления. На момент посещения этого памятника ею местную достопримечательность осматривали также и другие люди, что говорит о популярности данного объекта исторического наследия и о его посещаемости. Гомельчанка отмечает, что территория у памятного места была достаточно благоустроена. От того, что все увиденное произвело на девушку приятное впечатление, она не против еще раз посетить Одессу.

Таким образом, у каждого города Украины есть своя визитная карточка. Обобщив полученные от гомельчан сведения об увиденных ими исторических памятниках, можно отметить, что кроме положительных отзывов о них, гомельчане также уважают право каждого народа гордиться своими памятниками.

А. А. Сланіўская (УО «ГТУ Ф. Скорины»)

Навук. кір. Т. А. Шкрабава,

асістэнт

ЗАХАВАННЕ ЭЛЕМЕНТАЎ ТРАДЫЦЫЙНАЙ ГУЛЬНІ Ў КУЛЬТУРЫ ДЗЯЦЕЙ НА СУЧАСНЫМ ЭТАПЕ

Народныя гульні дзяцей – неад’емная частка беларускай культуры. Сюжэты гульні вельмі рознастайныя, яны змяшчаюць элементы працоўнай дзейнасці людзей, іх звычаям і побытам. Гульня займае значную частку жыцця дзяцей. Для дзіцяці гульня – гэта шола жыцця, першыя навыкі спазнання маленькім чалавекам навакольнага свету. Гульня заўсёды застаецца ўсеабдымнай сферай дзіцячай дзейнасці. Праз гульні дзеці вучыліся кіраваць сваімі паводзінамі, набывалі жыццёва-важныя веды. Актуальнасць дадзенай тэмы падкрэсліваецца захаваннем элементаў традыцыйнай гульні ў культуры дзяцей і на сучасным этапе.

Адлюстраванне гэтай тэмы знаходзіла і ў шматлікіх працах этнографіў другой паловы XIX – пачатку XX ст. (Кіркор А. Г., Сержпудоўскі А. К., Нікіфароўскі Н. Я. і інш.) і ў беларускіх навукоўцаў на сучасным этапе (Ракава Л. В., Якубінская А. Дз., Шкрабава Т. А. і інш.).

Мэта даследавання – характарыстыка элементаў традыцыйнай гульні ў культуры дзяцей на сучасным этапе.

Як ў традыцыйных гульнях, так і ў гульнях на сучасным этапе прысутнічае спалучэнне звычайнага і незвычайнага, рэальнага і фантастычнага, таямнічасць вобразаў. Але ў гульнях на сучасным этапе знікае такая масавая насычанасць дыялогамі, якая была характэрна для традыцыйнай культуры. Менавіта, у вясковым асяродзі да нашых дзен захоўваюцца пэўныя элементы традыцыйных гульніў. На сучасным этапе засталася шмат ланцугападобных, карагодных традыцыйных гульніў. Напрыклад, знакамітая гульня