

разных возрастов, полов, профессии. Новизна работы заключается в том, что памятники Украины будут рассмотрены с точки зрения современных жителей города Гомеля. Приведу наиболее характерные высказывания.

На протяжении нескольких лет Украину посещал П. А. Аксененко. В последний раз он был в Киеве. Респонденту в городе запомнилась скульптура «Родина-мать». Гомельчанин отмечает, что на момент посещения им скульптуры около нее находилось еще около 20 человек. О благоустроенности территории у памятника респондент говорит: «Вполне приятно, а главное, там было чисто». О своих впечатлениях от увиденных памятников П. А. Аксененко говорит следующее: «Я рад, что люди не забывают об истинной цели этих памятников, ведь они не только украшают, но и несут в себе историю их создания, задавая у людей вопрос, а что послужило причиной его постройки?». Еще одна гомельчанка отдыхала в Украине, в Одессе. Более всего в городе ей понравился мемориальный комплекс, посвященный героической обороне Одессы во время Великой Отечественной войны – Мемориал героической обороны Одессы 411-й береговой батареи. От увиденного у гомельчанки остались положительные впечатления. На момент посещения этого памятника ею местную достопримечательность осматривали также и другие люди, что говорит о популярности данного объекта исторического наследия и о его посещаемости. Гомельчанка отмечает, что территория у памятного места была достаточно благоустроена. От того, что все увиденное произвело на девушку приятное впечатление, она не против еще раз посетить Одессу.

Таким образом, у каждого города Украины есть своя визитная карточка. Обобщив полученные от гомельчан сведения об увиденных ими исторических памятниках, можно отметить, что кроме положительных отзывов о них, гомельчане также уважают право каждого народа гордиться своими памятниками.

А. А. Сланіўская (УО «ГГУ Ф. Скорины»)

*Навук. кір. Т. А. Шкрабава,
асістэнт*

ЗАХАВАННЕ ЭЛЕМЕНТАЎ ТРАДЫЦЫЙНАЙ ГУЛЬНІ Ў КУЛЬТУРЫ ДЗЯЦЕЙ НА СУЧАСНЫМ ЭТАПЕ

Народныя гульні дзяцей – неад’емная частка беларускай культуры. Сюжэты гульні вельмі рознастайныя, яны змяшчаюць элементы працоўнай дзейнасці людзей, іх звычаям і побытам. Гульня займае значную частку жыцця дзяцей. Для дзіцяці гульня – гэта шola жыцця, першыя навыкі спазнання маленькім чалавекам навакольнага свету. Гульня заўсёды застаецца ўсеабдымнай сферай дзіцячай дзейнасці. Праз гульні дзеці вучыліся кіраваць сваімі паводзінамі, набывалі жыццёва-важныя веды. Актуальнасць дадзенай тэмы падкрэсліваецца захаваннем элементаў традыцыйнай гульні ў культуры дзяцей і на сучасным этапе.

Адлюстраванне гэтай тэмы знаходзіла і ў шматлікіх працах этнографаў другой паловы XIX – пачатку XX ст. (Кіркор А. Г., Сержпудоўскі А. К., Нікіфароўскі Н. Я. і інш.) і ў беларускіх навукоўцаў на сучасным этапе (Ракава Л. В., Якубінская А. Дз., Шкрабава Т. А. і інш.).

Мэта даследавання – характарыстыка элементаў традыцыйнай гульні ў культуры дзяцей на сучасным этапе.

Як ў традыцыйных гульнях, так і ў гульнях на сучасным этапе прысутнічае спалучэнне звычайнага і незвычайнага, рэальнага і фантастычнага, таямнічасць вобразаў. Але ў гульнях на сучасным этапе знікае такая масавая насычанасць дыялогамі, якая была характэрна для традыцыйнай культуры. Менавіта, у вясковым асяродзі да нашых дзен захоўваюцца пэўныя элементы традыцыйных гульні. На сучасным этапе засталася шмат ланцугападобных, карагодных традыцыйных гульні. Напрыклад, знакамітая гульня

Ї в. Бяляеўка Чачэрскага раёна, пра якую расказала Братачкаіна Марыя Феакцістаўна – «У стралу» (так яе называлі ў 40–50 гг. ХХ ст.). На сучасным этапе яна носіць назву – «У зацэп». Шмат гульняў змяніла не толькі сваю назву, але і змест. Напрыклад, гульня «У ката», «У ваўка і авечак» і шмат іншых.

Калі разглядаць гульні ў каляндарным цыкле, то змінныя гульні амаль не змяніліся на сучасным этапе. Застаецца традыцыйнае катанне на санках, лепка «снежнай бабы», гульні «у біткі» – усё гэта дзеці працягваюць захоўваць і ў нашы дні.

Такім чынам, гульні працягваюць адыгрываць значную ролю ў жыцці сучаснага дзіцяці. У большасці сваёй дзіцячыя гульні запазычаны ў дарослых. На сучасным этапе гульні ўсё больш страчаюць сувязь з традыцыйнымі абрадамі і назіраюцца тэндэнцыі да страты іх моўнага афармлення. Усе больш сучасныя гульні набываюць рысы забавы і пацехі.

Э. В. Старостенко (УО «МГУ им. А. А. Кулешова»)

Научн. рук. Я. Г. Риер,

доктор ист. наук, профессор

ИНКВИЗИЦИЯ И РАСКОЛ В ОРДЕНЕ ФРАНЦИСКАНЦЕВ

В ряд задач инквизиции входило подавление еретических элементов в католической церкви, число которых увеличивалось по мере углубления кризиса феодального общества. Так, жертвой священного трибунала стал орден францисканцев, который, как и орден доминиканцев, вел борьбу с ересями. Люди тянулись в орден, надеясь изнутри реформировать церковь, их привлекало стремление к аскетизму (обеты нищеты, повиновения и целомудрия), которое проповедовали францисканцы [1, с. 151]. Но еще при жизни Франциска Ассизского, составившего строгий устав, в ордене возникали несогласия по поводу «абсолютной нищеты». После его смерти в 1226 г. противники устава обратились к папе Григорию IX, который постановил соблюдение первоначального францисканского устава необязательным, позволил модифицировать правила монашеского общежития. Это грозило ордену расколом. В нем образовалось два течения: конвентуалы и спиритуалы (обсерванты). Конвентуалы представляли верхушку ордена и выступали за отмену строгого устава, спиритуалы желали вернуться к первоначальному порядку в ордене, выступали против богатств церкви. Они в 1244 г. смогли отменить решения Григория IX, однако уже в 1245 г. папа Иннокентий III вновь подтвердил их, а булла папы Николая III «Exilii qui seminat» 1279 г. позволила францисканцам пользоваться и распоряжаться церковным имуществом, что закрепило раскол в ордене [2, с. 1336].

В 1254 г. в Париже вышла книга Иоахима Калабрийского (Флорского) «Вечное Евангелие». Автор отрицал необходимость церковной обрядности, проповедовал бедность, чем и заинтересовал спиритуалов. И, несмотря на то, что книга не была объявлена еретической, против лиц, уличенных в симпатиях к учению Иоахима, было начато преследование. Наиболее жестоким оно было при папе Иоанне XXII (1316–1334), который издал против них буллу «Quoramdam», по которой спиритуалы предавались отлучению от церкви и сожжению на костре, в частности из-за осуждения накопления богатств. Костры, на которых были сожжены спиритуалы, пылали во многих городах Франции.

На примере ордена францисканцев становится ясно, что даже своих не просто союзников, но непосредственных подчиненных инквизиция могла подвергнуть гонениям и костру, в угоду желаниям верхушки ордена и папства.

ЛИТЕРАТУРА

1 Григулевич, И. Р. Инквизиция / И. Р. Григулевич. – М. : Политиздат, 1985. – 448 с.