

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ
1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия
(история и музееология)»

Тема 1. Вводная

1. Понятие «искусство». Функции искусства.
2. Художественное произведение.
3. Понятие и структура художественного образа.
4. Виды и жанры искусства.

Литература

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966. – 6 т.
2. Власов, В.Г. Стили в искусстве. Словарь: в 3 т. / В.Г. Власов. – СПб.: Кольна, 1995 – 1997. – 3 т.
3. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. - М.: Искусство, 1998. – 578 с.
4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
5. История искусства зарубежных стран: в 3 т. / под ред. Ц.Г. Нессельштраус. – М.: Изобразительное искусство, 1980-1982. – 3 т.
6. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
7. Ильина, Т.В. История искусства. Отечественное искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. - М.: Высшая школа, 2000. – 407 с.
8. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
9. Янсон, Х.В. Основы истории искусств / Х.В. Янсон, Э.Ф. Янсон. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 544 с.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое искусство? Дайте определение.
2. Что является предметом искусства?
3. Какие функции выполняет искусство в системе духовной культуры человека?
4. Какие виды искусства вам известны?

5. В чем заключаются сложности позиционирования дизайна в системе искусства?
6. Дайте определение понятию «стиль» в искусстве.
7. Перечислите основные стили и направления в искусстве.
8. Что способствует появлению новых видов искусства?
9. Чем обусловлено появления модернизма?
10. Назовите способы взаимодействия видов искусства между собой.

Тема 2. Искусство первобытного общества.

1. Периодизация искусства первобытного общества.
2. Особенности первобытного искусства.
3. Искусство палеолита.
4. Настенная живопись и ее эволюция

Литература

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966. – Т 1.
2. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
3. Виппер, Б.Р. Введение в историческое изучение искусства / Б.Р. Виппер. - М.: Изобразительное искусство, 1985. – 283 с.
4. Дэвлет, Е.Г. Альтамира: у истоков искусства / Е.Г. Дэвлет. – М.: Алетейа, 2004. – 280 с.
5. Куценков, П.А. Начало. Очерки истории и теории первобытного и традиционного искусства / П.А. Куценков. М.: Алетейа, 2001. – 264 с.
6. Мириманов, В.Б. Первобытное и традиционное искусство / В. Мириманов. – М.: Согласие, 1973. – 328 с.
7. Окладников, А.П. Утро искусства / А.П. Окладников. – Л.: Искусство, 1967. – 136 с.
8. Столяр, А.Д. Происхождение изобразительного искусства / А.Д. Столяр. - М.: Искусство, 1985. – 298 с.

Вопросы для самоконтроля

1. В какой период начинается художественная деятельность человека?
2. В чем проявляется синкретизм первобытного искусства?
3. Каковы хронологические рамки первобытного искусства?
4. Какие виды искусства начинают оформляться в эпоху первобытного общества?
5. Какого типа изображения характерны для палеолита?
6. Перечислите основные способы нанесения изображения.
7. Назовите основные сюжеты палеолитического искусства.

8. Где и когда были обнаружены пещеры с изображениями животных?
9. Что такое Ласко 1 и Ласко 2?
10. Назовите время появления изображений животного? Человека? «Сюжетной» композиции?

Тема 3. Искусство первобытного общества(мезолит, неолит)

1. Искусство мезолита
2. Искусство неолита
3. Мегалитические сооружения

Литература

- 1 Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966. – Т 1.
- 2 Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
- 3 Виппер, Б.Р. Введение в историческое изучение искусства / Б.Р. Виппер. - М.: Изобразительное искусство, 1985. – 283 с.
4. Дэвлет, Е.Г. Альтамира: у истоков искусства / Е.Г. Дэвлет. – М.: Алетейа, 2004. – 280 с.
- 5 Куценков, П.А. Начало. Очерки истории и теории первобытного и традиционного искусства / П.А. Куценков. М.: Алетейа, 2001. – 264 с.
- 6 Мириманов, В.Б. Первобытное и традиционное искусство / В. Мириманов. – М.: Согласие, 1973. – 328 с.
- 7 Помигуева Е.А. Учебно-методический комплекс по дисциплине «История искусства». – Таганрог: Изд-во Технологического института ЮФУ, 2007. – 56 с.
- 8 Окладников, А.П. Утро искусства / А.П. Окладников. – Л.: Искусство, 1967. – 136 с.
- 9 Столяр, А.Д. Происхождение изобразительного искусства / А.Д. Столяр. - М.: Искусство, 1985. – 298 с.

Тесты и задания для самоконтроля

1. *Изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне*
 1. Петроглифы
 2. Кромлехи
 3. Менгиры
 4. Трилиты

2. Мегалитическими сооружениями не являются (отметьте лишнее):

1. Менгиры,
2. мечети,
3. дольмены,
4. кромлехи.

3. В развитии первобытного общества выделяются следующие этапы (отметьте лишнее):

1. Палеолит
2. Неолит
3. Мегалит
4. Неолит

4. Искусство появилось в эпоху

1. Палеолита
2. Мезолита
3. Неолита
4. Энеолита

Найдите соответствие

Изображение, высеченное, выбитое или выцарапанное на камне

а.) «Макароны»

Погребальное культовое строение, состоящее из двух-четырёх вертикально стоящих плит, перекрытых горизонтальной плитой

б.) Петроглиф

Мегалитическое сооружение культового характера из больших каменных блоков, образующих круг или несколько кругов

в.) Дольмен

Прямые и волнистые линии неясного назначения на стенах палеолитических пещер, проведенные пальцами по сырой глине

г.) Кромлех

Продолжите перечисление.

В первобытную эпоху зародились все виды изобразительного искусства: графика (рисунки и силуэты), живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками), архитектура (палеолитические жилища),

Вставьте пропущенное слово

Характерной особенностью первобытной культуры является ..., то

есть состояние, когда все стороны духовной культуры существуют в синтезе.

«Звериный стиль» - это ...

Суть неолитической революции заключается ...

Тема 4. Искусство Древнего Египта (общая характеристика, Древнее и Средние царства)

1. Общая характеристика, периодизация.
2. Искусство додинастического периода и Раннего царства.
3. Искусство Древнего и Среднего царства.

Литература

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966. – Т. 1.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. - М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. История искусства зарубежных стран: в 3 т. / под ред. Ц.Г. Нессельштраус. – М.: Изобразительное искусство, 1980-1982. – 3 т.
5. Петракова, А.В. Искусство Древнего Востока / А. В. Петракова. - СПб.: СПбКО, 2010. — 148 с.
6. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
7. Янсон, Х.В. Основы истории искусств / Х.В. Янсон, Э.Ф. Янсон. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 544 с.
8. Искусство Древнего Египта. Живопись. Скульптура. Архитектура. Прикладное искусство: альбом / сост. Р. Шуринова – М.: Изобразительное искусство, 1972. – 79 с.
9. Малая история искусств. Искусство Древнего Востока / В. Афанасьева, В. Луконин, Н. Померанцева. – М.: Искусство, 1976. – 375 с.
10. Матье, М.Э. Искусство Древнего Египта / М.Э. Матье. – СПб: Изд. дом «Коло», 2005. – 575 с.
11. Павлов, В.В. Египетская пластика малых форм / В.В. Павлов С.И. Ходжан. – М.: Искусство, 1985. – 118 с.
12. Померанцева, Н.А. Эстетические основы искусства Древнего Египта / Н.А. Померанцева. – М.: Искусство, 1985. – 255 с.

13. Пунин, А.Л. Искусство Древнего Египта: Раннее царство. Древнее царство / А.Л. Пунин. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 370 с.

Вопросы для самоконтроля

1. Кто, когда и как расшифровал египетские иероглифы?
2. Какое военное событие и в каком году положило начало интересу к древнеегипетской культуре в Европе Нового времени?
3. Какие сведения о Египте дает «История» Геродота?
4. Какие исторические (политические) события лежат в основе периодизации древнеегипетского искусства?
5. Как называются основные периоды развития искусства Древнего Египта?
6. Какие века называются «Древним царством»?
7. Какие века называются «Средним царством»?
8. Какие века называются «Новым царством»?
9. Откуда происходит название «Египет»?
10. Каково происхождение термина «фараон»?
11. Как связаны разлив и спад воды в Ниле с жизнью в Древнем Египте?
12. Что изменилось в государственном устройстве Египта в эпоху Раннего царства по сравнению с предыдущей эпохой?
13. Что изменилось в жилой архитектуре Египта в эпоху Раннего царства по сравнению с предыдущим периодом?
14. Что такое мастаба и как она устроена?
15. Из каких материалов строили архитектурные сооружения в эпоху Раннего царства?
16. Как выглядит комплекс царицы Мер-Нейт?
17. Что изображено на стеле Джета?
18. Каковы хронологические рамки периода Древнее царство?
19. Каковы особенности политического и экономического устройства Египта эпохи Древнего царства?
20. На каком берегу Нила возводились заупокойные комплексы в эпоху Древнего царства и почему?
21. Кто и когда построил первую пирамиду в Египте?
22. В чем отличие пирамид/пирамидного комплекса фараонов Джосера и Хеопса?
23. Что входит в состав заупокойного комплекса Джосера помимо пирамиды?
24. Как выглядит пирамида Джосера и чем она отличается от пирамиды Хеопса?
25. Сколько пирамид и в каких центрах Египта принадлежат фараону Снофру? Как они выглядят?
26. Какая пирамида Египта самая высокая?
27. Что входит в состав заупокойного комплекса фараона Хеопса помимо пирамиды?

28. Что входит в состав заупокойного комплекса фараона Хефрена помимо пирамиды?
29. В храмах при какой пирамиде появляются первые опоры-колонны (четырёхугольные в сечении)?
30. Как украшены стены молелен и дворов в заупокойном комплексе Джосера?
31. Какова внутренняя конструкция пирамиды Джосера?
32. Какова внутренняя конструкция пирамиды Хеопса?
33. Какие официальные (научные) версии по поводу техники строительства пирамид Вы знаете?
34. Как выглядели заупокойные сооружения фараонов 5 и 6 династий?
35. Каковы хронологические рамки эпохи Среднего царства?
36. Какой город был столицей при 11 династии?
37. Как выглядит храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри?
38. Какие новые архитектурные конструкции и элементы появились в заупокойном комплексе Ментухотепа I по сравнению с заупокойными комплексами эпохи Древнего царства?
39. В чем разница между пирамидами Древнего и Среднего царства (размеры, материалы, конструкция)?
40. В чем разница между статуями фараонов Древнего и Среднего царства?

Тема 5. Искусство Древнего Египта (Новое царство)

1. Основные этапы развития.
2. Храмы в Карнаке и Луксоре
3. Изобразительное искусство Нового царства.

Литература

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966. – Т. 1.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. - М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. История искусства зарубежных стран: в 3 т. / под ред. Ц.Г. Нессельштраус. – М.: Изобразительное искусство, 1980-1982. – 3 т.
5. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
6. Янсон, Х.В. Основы истории искусств / Х.В. Янсон, Э.Ф. Янсон. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 544 с.

7. Искусство Древнего Египта. Живопись. Скульптура. Архитектура. Прикладное искусство: альбом / сост. Р. Шуринова – М.: Изобразительное искусство, 1972. – 79 с.
8. Малая история искусств. Искусство Древнего Востока / В. Афанасьева, В. Луконин, Н. Померанцева. – М.: Искусство, 1976. – 375 с.
9. Матье, М.Э. Искусство Древнего Египта / М.Э. Матье. – СПб.: Изд. дом «Коло», 2005. – 575 с.
10. Павлов, В.В. Египетская пластика малых форм / В.В. Павлов С.И. Ходжан. – М.: Искусство, 1985. – 118 с.
11. Петракова, А.В. Искусство Древнего Востока / А. В. Петракова. - СПб.: СПбКО, 2010. — 148 с.
12. Померанцева, Н.А. Эстетические основы искусства Древнего Египта / Н.А. Померанцева. – М.: Искусство, 1985. – 255 с.
13. Пунин, А.Л. Искусство Древнего Египта: Раннее царство. Древнее царство / А.Л. Пунин. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 370 с.

Тема 6. Искусство Передней Азии (Двуречье)

1. Общая характеристика и периодизация.
2. Искусство Двуречья.
3. Искусство Ассирии и Вавилона.

Литература

- 1 Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966.
- 2 Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. - М.: Искусство, 1998. – 578 с.
- 3 Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
- 4 История искусства зарубежных стран: в 3 т. / под ред. Ц.Г. Нессельштраус. – М.: Изобразительное искусство, 1980-1982. – 3 т.
- 5 Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
- 6 Малая история искусств. Искусство Древнего Востока / В. Афанасьева, В. Луконин, Н. Померанцева. – М.: Искусство, 1976. – 375 с.
7. Мелларт, Дж. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока / Дж. Мелларт – М.: Наука, 1982. – 152 с.
8. Моран, А. История декоративно-прикладного искусства от древних времен до наших дней / А. Моран. – М.: Искусство, 1982. – 578.
9. Петракова, А.В. Искусство Древнего Востока / А. В. Петракова. - СПб.: СПбКО, 2010. — 148 с.

10. Флиттнер, Н. Искусство Двуречья и соседних стран / Н. Флиттнер. – М.: Искусство 1958. – 300 с.
11. Янковская, Н. Культура и искусство Вавилонии, Ассирии и соседних стран / Н. Янковская – М.: Искусство. 1953. – 28 с.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы особенности неолита в Двуречье?
2. Что общего и особенного в ранних поселениях в Двуречье и Египте?
3. Какие форма и декор характерны для керамики из Тель-Арпачиа?
4. Какие форма и декор характерны для керамики из Самарры?
5. Какие форма и декор характерны для керамики из Суз?
6. Как выглядят статуэтки связанные с культом плодородия в Двуречье в IV – начале III тысячелетия до н. э.?
7. Из каких материалов создавали архитектуру в Двуречье в IV – начале III тысячелетия до н. э.?
8. Что такое «храм на платформе» и почему он возник в южном Двуречье?
9. Как был украшен храм в Тель-Укайре?
10. Как выглядит Белый храм в Уруке и кому он посвящен?
11. Как украшено Красное здание в Уруке?
12. На основе чего мы можем составить представление о не сохранившейся жилой архитектуре Двуречья в IV – начале III тысячелетия до н. э.?
13. Инкрустациями из каких материалов украшались сосуды и стены храмов?
14. Какие качества присущи рельефному декору ритуальных каменных сосудов?
15. Как был устроен город в Южном Двуречье?
16. Как (сюжеты, материалы) был декорирован храм богини Нинхурсаг в аль-Убайде?
17. Какие черты характерны для круглой скульптуры раннединастического периода?
18. В чем разница между круглой скульптурой Египта и Двуречья в III тысячелетии до н. э.?
20. Какие композиционные особенности и способы изображения фигур характерны для посвященных и декоративных рельефов раннединастического периода?
21. В чем разница между рельефами Египта и Двуречья в III тысячелетии до н. э.?
22. Что и как изображено на стеле Эаннатума?
23. Какой погребальный инвентарь был найден в гробницах I династии Ура?
24. Каково было устройство погребений (композиция помещений, характер размещения погребального инвентаря и трупов) в шатхтовых гробницах I династии Ура?
25. Что и как изображено на штандарте из Ура?
26. Каковы основные особенности аккадской архитектуры?

27. Каковы основные особенности аккадской круглой скульптуры, в чем разница с шумерской?
28. Каковы основные особенности аккадских рельефов, в чем разница с шумерскими?
29. Что и как изображено на стеле Нарам-Сина?
30. Когда было образовано объединенное царство Шумера и Аккада (3 династия Ура)?
31. Что такое зиккурат в Уре и как он выглядел?
32. Как выглядит ассирийский город, каково его устройство?
33. Какие элементы в архитектуре Ассирия унаследовала от хеттов?
34. Какие элементы в скульптуре Ассирия унаследовала от хеттов?
35. Как украшались парадные залы ассирийских дворцов?
36. Какие формы культовой архитектуры и унаследованные от каких народов Двуречья использовали ассирийцы?
37. Что изображено на Балаватских воротах?
38. Что изображено на черном обелиске Салманасара?
39. Что характерно для рельефов времени правления Синаххериба (сюжеты, формальные особенности)?
40. Что характерно для рельефов времени правления Ашшурбанапала (сюжеты, формальные особенности)?

Тема 7. Искусство Передней Азии (Ахеменидский Иран).

1. Общая характеристика и периодизация.
2. Изобразительное искусство
3. Скульптура.
4. Архитектура.

1 Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966.

2 Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. - М.: Искусство, 1998. – 578 с.

3 Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.

4 История искусства зарубежных стран: в 3 т. / под ред. Ц.Г. Нессельштраус. – М.: Изобразительное искусство, 1980-1982. – 3 т.

5 Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.

6 Малая история искусств. Искусство Древнего Востока / В. Афанасьева, В. Луконин, Н. Померанцева. – М.: Искусство, 1976. – 375 с.

7. Мелларт, Дж. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока / Дж. Мелларт – М.: Наука, 1982. – 152 с.

8. Моран, А. История декоративно-прикладного искусства от древних времен до наших дней / А. Моран. – М.: Искусство, 1982. - 578
9. Флиттнер, Н. Искусство Двуречья и соседних стран / Н. Флиттнер. – М.: Искусство 1958. – 300 с.
10. Янковская, Н. Культура и искусство Вавилонии, Ассирии и соседних стран / Н. Янковская – М.: Искусство. 1953. – 28 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф.СКОРИНЫ