

## СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

### 1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (история и музееология)»

#### *Тема 1. Античное искусство. Общая характеристика.*

1. Общая характеристика античного искусства.
2. Периодизация.
3. История изучения

#### *Литература*

1. Акимова, Л.И. Искусство Древней Греции: Геометрика, архаика / Л.И. Акимова. – СПб.: Азбука–классика, 2007 – 423 с.
2. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.
3. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
5. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
6. Колпинский, Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности / Ю.Д. Колпинский. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160 с.
7. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.

#### *Тема 2. Искусство Эгейского мира.*

1. Искусство о. Крит.
2. Искусство Микен.
3. Искусство Тиринфа.

#### *Литература*

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.

3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Колпинский, Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности / Ю.Д. Колпинский. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160 с.
6. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
7. Сидорова, Н.А. Искусство эгейского мира / Н.А. Сидорова. – М.: Искусство, 1972. – 220 с.
8. Чубова, А.П. Античная живопись / А.П. Чубова, А.П. Иванова. – М.: Искусство, 1966. – 194 с.

### ***Тема 3-4. Гомеровский и архаический периоды искусства Древней Греции***

1. Общая характеристика
2. Архитектура
3. Скульптура
4. Декоративно-прикладное искусство, вазопись.

#### ***Литература***

1. Акимова, Л.И. Искусство Древней Греции: Геометрика, архаика / Л.И. Акимова. – СПб.: Азбука–классика, 2007 – 423 с.
2. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.
3. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
5. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
6. Колпинский, Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности / Ю.Д. Колпинский. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160 с.
7. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
8. Соколов, Г.И. Искусство Древней Греции / Г. И. Соколов. – М.: Искусство, 1980. – 271 с.

9. Чубова, А.П. Античная живопись / А.П. Чубова, А.П. Иванова. - М.: Искусство, 1966. – 194 с.

***Тема 5-6. Классический период искусства Древней Греции.***

1. Общая характеристика.
2. Архитектура.
3. Скульптура.
4. Декоративно-прикладное искусство, вазапись.

***Литература***

1. Акимова, Л.И. Искусство Древней Греции: Классика / Л.И. Акимова. – СПб.: Азбука классика, 2007. – 389 с.
2. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.
3. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
5. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
6. Колпинский, Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности / Ю.Д. Колпинский. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160 с.
7. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
8. Соколов, Г.И. Искусство Древней Греции / Г. И. Соколов. – М.: Искусство, 1980. – 271 с.
9. Чубова, А.П. Античные мастера: скульпторы и живописцы / А.П. Чубова. – Л.: Искусство, 1986. – 249 с.

***Тема 7. Искусство эллинизма.***

1. Общая характеристика.
2. Архитектура.
3. Скульптура.

***Литература***

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.

2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Колпинский, Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности / Ю.Д. Колпинский. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160 с.
6. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
7. Соколов, Г.И. Искусство Древней Греции / Г. И. Соколов. – М.: Искусство, 1980. – 271 с.
8. Чубова, А.П. Античные мастера: скульпторы и живописцы / А.П. Чубова. – Л.: Искусство, 1986. – 249 с.
9. Чубова, А.П. Античная живопись / А.П. Чубова, А.П. Иванова. - М.: Искусство, 1966. – 194 с.

### ***Тема 8. Этрусское искусство.***

1. Общая характеристика и периодизация.
2. Скульптура.
3. Архитектура.
4. Изобразительное искусство.

### ***Литература***

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Колпинский, Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности / Ю.Д. Колпинский. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160 с.
6. Колпинский, Ю.Д. Искусство этрусков и Древнего Рима / Ю.Д. Колпинский, Н.Н. Бритова. – М.: Искусство, 1983. – 276 с.
7. Лосева, Н.М. Искусство Этрурии и Древней Италии: очерки / Н.М. Лосева, Н.А. Сидорова. – М.: Искусство, 1988. – 274 с.

8. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.

### ***Тема 9. Искусство Римской республики.***

1. Общая характеристика и периодизация.
2. Скульптура.
3. Архитектура.
4. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

#### ***Литература***

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Колпинский, Ю.Д. Искусство этрусков и Древнего Рима / Ю.Д. Колпинский, Н.Н. Бритова. – М.: Искусство, 1983. – 276 с.
6. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
7. Соколов, Г.И. Искусство Древнего Рима / Г.И. Соколов. – М.: Искусство, 1971. – 231 с.
8. Соколов, Г.И. Римский скульптурный портрет III века и художественная культура того времени / Г.И. Соколов. – М.: Искусство, 1983. – 154 с.

### ***Тема 10. Искусство Римской империи.***

1. Общая характеристика и периодизация.
2. Скульптура.
3. Архитектура.
4. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

#### ***Литература***

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 1 т.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.

3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Колпинский, Ю.Д. Искусство этрусков и Древнего Рима / Ю.Д. Колпинский, Н.Н. Бритова. – М.: Искусство, 1983. – 276 с.
6. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
7. Соколов, Г.И. Искусство Древнего Рима / Г.И. Соколов. – М.: Искусство, 1971. – 231 с.
8. Соколов, Г.И. Римский скульптурный портрет III века и художественная культура того времени / Г.И. Соколов. – М.: Искусство, 1983. – 154 с.

### ***Тема 11. Византийское искусство***

1. Общая характеристика византийского искусства.
2. Скульптура Византии.
3. Архитектура Византии.
4. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

### ***Литература***

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 2 т.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Колпакова, Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г.С. Колпакова. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 528 с.
6. Колпакова, Г.С. Искусство Византии. Поздний период. 1204-1453 / Г.С. Колпакова. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 320 с.
7. Лазарев, В.Н. Византийская живопись / В.Н. Лазарев. – М.: Искусство, 1971. – 380 с.
8. Лихачева, В.Д. Искусство Византии IV-XV вв. / В.Д. Лихачева. – Л.: Искусство, 1986. – 308 с.
9. Малая история искусств. История средних веков: Византия, Армения и Грузия, Болгария и Сербия, Древняя Русь, Украина и Белоруссия / В. Тяжелов, О. Сопочинский. – М.: Искусство, 1975. – 364 с.

10. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.

### ***Тема 12. Византийское искусство за пределами империи***

1. Искусство Болгарии.
2. Искусство Сербии.
3. Искусство Армении.
4. Искусство Грузии.

### ***Литература***

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 2 т.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
4. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Колпакова, Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г.С. Колпакова. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 528 с.
6. Колпакова, Г.С. Искусство Византии. Поздний период. 1204-1453 / Г.С. Колпакова. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 320 с.
7. Лазарев, В.Н. Византийская живопись / В.Н. Лазарев. – М.: Искусство, 1971. – 380 с.
8. Лихачева, В.Д. Искусство Византии IV-XV вв. / В.Д. Лихачева. – Л.: Искусство, 1986. – 308 с.
9. Малая история искусств. История средних веков: Византия, Армения и Грузия, Болгария и Сербия, Древняя Русь, Украина и Белоруссия / В. Тяжелов, О. Сопочинский. – М.: Искусство, 1975. – 364 с.
10. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.

### ***Тема 13. Искусство Древней Руси***

1. Общая характеристика.
2. Скульптура.

3. Архитектура.
4. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

### *Литература*

1. Барская, Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи / Н.А. Барская. - М.: Искусство, 1993. – 205 с.
2. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 2 т.
3. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
5. Лазарев, В.Н. Древнерусские мозаики и фрески / В.Н. Лазарев. – М.: Искусство, 1973. – 205 с.
6. Лазарев, В.Н. Русская иконопись. От истоков до начала XVI века: в 6 т. / В.Н. Лазарев. – М.: Искусство, 1973. – 6 т.
7. Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.
8. Раппопорт, П.А. Древнерусская архитектура / П.А. Раппопорт. – СПб.: Наука, 1993. – 309 с.

### *Тема 14. Искусство Западной Европы в Раннее средневековье*

1. Общая характеристика.
2. Скульптура.
3. Архитектура.
4. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

### *Литература*

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. – М.: Искусство, 1956 – 1966. – 2 т.
2. Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – М.: Искусство, 1998. – 578 с.
3. Данилова, И.Е. Искусство средних веков и Возрождения / И.Е. Данилова. - М.: Советский художник, 1984. – 272 с.
4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст–Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.
5. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.



6. Нессельштраус, Ц.Г. Искусство Западной Европы в средние века / Ц.Г. Нессельштраус. - М.: Искусство, 1964. – 392 с.
7. Панорама средневековья. Энциклопедия средневекового искусства / под ред. Р. Барлетта. – М.: Интербук - бизнес, 2002. – 336 с.
8. Панофский, Э. Перспектива как «символическая форма». Готическая архитектура и схоластика / Э. Панофский. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 336 с.
9. Сопоцинский, О.И. Искусство западноевропейского средневековья / О.И. Сопоцинский. – М.: Искусство, 1964. – 304 с.
10. Тяжелов, В.Н. Искусство Западной и Центральной Европы в средние века / В.Н. Тяжелов.- М.: Искусство, 1981. – 178 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф.СКОРИНЬ