

**А. В. Громыко**  
Науч. рук. **Д. А. Гаврилова,**  
преподаватель

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

В современном мире возрастает интенсивность межкультурных взаимодействий, что обуславливает появление новых подходов в обучении иностранным языкам, а именно социокультурного подхода [1].

Особое внимание заслуживает социокультурный подход в обучении аудированию, основу которого составляет использование аутентичных материалов, таких как подкасты, видео, радио или песни, отражающие реальное употребление языка в культурном контексте. Каждый из этих материалов можно приравнять к аудиотексту. Традиционно работа с аудиотекстом делится на три этапа:

**1) предтекстовый (pre-listening) этап.** До прослушивания необходимо снять возможные лингвистические, смысловые и культурные трудности (объяснение противоречащих «родной» лингвокультурной общности реалий поможет избежать недопонимание и культурного шока у учащихся);

**2) текстовый (listening) этап.** Происходит прослушивание аудиозаписи, выполнение заданий общего и конкретного характера для извлечения интересующей нас информации;

**3) посттекстовый (post-listening) этап.** Проверяется понимание конкретных фактов и положений текста. Это поможет учащимся пополнить свои знания о культуре страны изучаемого языка, получить опыт положительного эмоционально-чувственного отношения к страноведческим реалиям другой лингвокультурной общности.

В заключение отметим, что аудирование – эффективный способ интеграции учителем социокультурных компонентов в процесс обучения, который также способствует не только формированию знаний, но и повышению уровня мотивации учащихся.

### Литература

1 Генсицкая, Э. А. Роль социокультурной компетенции в овладении иностранным языком [Электронный ресурс] / Э. А. Генсицкая // Вестник науки и образования. – 2014. – № 2 (2). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsiokulturnoy-kompetentsii-v-ovladienii-inostrannym-yazykom>. – Дата доступа: 20.04.2024.

**Т. О. Дежкунова**  
Науч. рук. **Е. В. Сажина,**  
канд. филол. наук, доцент

## ВИДЫ СОБЫТИЙНЫХ ЗАМЕТОК

Под событийной заметкой нами понимается информационный жанр журналистики, предметом отражения которого являются различные события и положения дел. Согласно нашим наблюдениям, различия в видах событийных заметок можно выявить с опорой на следующие критерии: структурный, целевой, тематический и экспрессивный характер.

### **Структурный и целевой критерии.**

В зависимости от структурной составляющей выделяют традиционные и нетрадиционные событийные заметки. Традиционная заметка включает в себя такие структурные компоненты, как заголовок, лид (вводная информация), информация о событии, бэк (предыстория),

мнение участников, мнение экспертов, вывод / прогноз. В нетрадиционной событийной заметке один или несколько структурных компонентов опущены, предоставляется только краткая информация о мероприятии или происшествии.

Структурные особенности событийных заметок обусловлены целевой направленностью последних. Так, если целью является предоставление краткой информации о каком-то мероприятии, используется нетрадиционная форма заметки, где опускаются такие составляющие, как предыстория, мнение экспертов, прогноз. В заметках же с побудительной направленностью используется традиционная структура и предоставляется полная информация о предстоящем событии.

#### **Тематический критерий.**

По тематике в данном информационном жанре выделяются экономические (сообщение о финансовом кризисе, банкротстве компании и др.), политические (заметка о парламентских выборах, встречах на высшем уровне и т. д.), культурные (о художественных выставках, благотворительных мероприятиях и т. п.) и спортивные заметки (о чемпионатах и под.).

#### **Экспрессивно-оценочный критерий.**

Событийные заметки отличаются по степени экспрессивности. Максимально экспрессивные тексты содержат в концентрированном виде средства акцентуации (*really, very, absolutely, highly, очень, совершенно*), апелляции к эмоциям (*к сожалению, к счастью, unfortunately, likely и т. д.*), разнообразие стилистических средств (*метафор, гипербол и др.*).

Таким образом, событийные заметки представляют собой достаточно вариативные явления, привлекающие внимание лингвистов с целью последующего анализа.

**Е. С. Деревянкина**

Науч. рук. **И. А. Хорсун,**

канд. филол. наук, доцент

## **ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ ГУО «ИВАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

Данное исследование имеет высокую актуальность в современном образовательном контексте по нескольким причинам:

1 С учетом глобализации и необходимости эффективной коммуникации знание английского языка становится важным для общения и работы.

2 Развитие коммуникативных навыков: преподавателям необходимо модернизировать методы обучения, чтобы подготовить учеников к коммуникативной деятельности на иностранном языке.

3 Для стимулирования интереса учащихся к чтению на английском языке важно использовать активные методы обучения, вовлекать их в творческую деятельность, поощрять самостоятельность и инициативу.

Исследование позволяет лучше понять мотивацию учащихся к изучению английского языка, их предпочтения при выборе видов деятельности, а также определить сложности, с которыми сталкиваются школьники при изучении различных аспектов языка.

Исследование проводилось среди 30 учащихся 7–9 классов Государственного учреждения образования «Иваковская средняя школа» в 3 четверти 2023/2024 учебного года. Автором было разработано и проведено анкетирование в качестве основного инструмента сбора данных для их последующей обработки и анализа.

Результаты исследования показали, что учащиеся среднего школьного возраста проявляют высокий интерес к изучению английского языка по различным мотивам, включая желание путешествовать, понимание текстов песен и фильмов, а также использование в будущей профессиональной деятельности. Однако часть учащихся рассматривают английский язык как