

мнение участников, мнение экспертов, вывод / прогноз. В нетрадиционной событийной заметке один или несколько структурных компонентов опущены, предоставляется только краткая информация о мероприятии или происшествии.

Структурные особенности событийных заметок обусловлены целевой направленностью последних. Так, если целью является предоставление краткой информации о каком-то мероприятии, используется нетрадиционная форма заметки, где опускаются такие составляющие, как предыстория, мнение экспертов, прогноз. В заметках же с побудительной направленностью используется традиционная структура и предоставляется полная информация о предстоящем событии.

Тематический критерий.

По тематике в данном информационном жанре выделяются экономические (сообщение о финансовом кризисе, банкротстве компании и др.), политические (заметка о парламентских выборах, встречах на высшем уровне и т. д.), культурные (о художественных выставках, благотворительных мероприятиях и т. п.) и спортивные заметки (о чемпионатах и под.).

Экспрессивно-оценочный критерий.

Событийные заметки отличаются по степени экспрессивности. Максимально экспрессивные тексты содержат в концентрированном виде средства акцентуации (*really, very, absolutely, highly, очень, совершенно*), апелляции к эмоциям (*к сожалению, к счастью, unfortunately, likely и т. д.*), разнообразии стилистических средств (*метафор, гипербол и др.*).

Таким образом, событийные заметки представляют собой достаточно вариативные явления, привлекающие внимание лингвистов с целью последующего анализа.

Е. С. Деревянкина

Науч. рук. **И. А. Хорсун,**

канд. филол. наук, доцент

ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ ГУО «ИВАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Данное исследование имеет высокую актуальность в современном образовательном контексте по нескольким причинам:

1 С учетом глобализации и необходимости эффективной коммуникации знание английского языка становится важным для общения и работы.

2 Развитие коммуникативных навыков: преподавателям необходимо модернизировать методы обучения, чтобы подготовить учеников к коммуникативной деятельности на иностранном языке.

3 Для стимулирования интереса учащихся к чтению на английском языке важно использовать активные методы обучения, вовлекать их в творческую деятельность, поощрять самостоятельность и инициативу.

Исследование позволяет лучше понять мотивацию учащихся к изучению английского языка, их предпочтения при выборе видов деятельности, а также определить сложности, с которыми сталкиваются школьники при изучении различных аспектов языка.

Исследование проводилось среди 30 учащихся 7–9 классов Государственного учреждения образования «Иваковская средняя школа» в 3 четверти 2023/2024 учебного года. Автором было разработано и проведено анкетирование в качестве основного инструмента сбора данных для их последующей обработки и анализа.

Результаты исследования показали, что учащиеся среднего школьного возраста проявляют высокий интерес к изучению английского языка по различным мотивам, включая желание путешествовать, понимание текстов песен и фильмов, а также использование в будущей профессиональной деятельности. Однако часть учащихся рассматривают английский язык как

школьный предмет без особого интереса. Важность английского языка среди других предметов воспринимается по-разному, хотя большинство (53 %) учащихся отмечают его значимость на втором или третьем месте.

Чтение на английском языке занимает значительное место среди других видов речевой деятельности. Учащиеся испытывают трудности в устной и письменной речи. Для стимулирования интереса учащихся к чтению на английском языке необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности школьников.

Исследование показало, что большинство (67 %) учащихся проявляют интерес к изучению английского языка и чтению на нем.

Ю. В. Журавская

Науч. рук. Д. А. Гаврилова,

преподаватель

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ПЕСНЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Изучать иностранный язык с помощью песен – это увлекательный процесс, так как музыка – один из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции подростков.

Мы представляем методику Адама Симпсона, лауреата премии Британского Совета в области преподавания английского языка, который предлагает 6 шагов при организации урока с использованием песни на основе творческих умений учащихся:

1 Прослушать песню без выполнения каких-либо упражнений.

2 Задать несколько вопросов по поводу названия песни. Такие вопросы позволяют начать обсуждение, подготовить и настроить учащихся на дальнейшую работу.

3 Прослушать песню еще раз, но уже с использованием текста.

4 Рассмотреть текст песни с позиции обучения грамматике, например, сосредоточиться на времени глагола, которое используется в песне.

5 Сфокусировать внимание на словарном запасе учащихся, идиомах и выражениях. Изучение лексики на примере текстов песен помогает понять, каким образом фразы и идиомы используются в контексте.

6 Закрепить полученные знания с использованием творческих умений учащихся, при этом учитывать такие факторы, как возраст, уровень языковой компетенции, культурные различия и др. [1].

Таким образом, в предложенной методике работы с песней на уроках английского языка песня выступает не только в качестве цели, но и служит эффективным инструментом обучения, который можно применять на различных этапах урока.

Литература

1 Simpson, Adam J. How to use songs in the English language classroom [Electronic resource] / Adam J. Simpson // British Council. – Mode of access: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom>. – Date of access: 14.04.2024.

А. С. Зарецкая

Науч. рук. И. А. Хорсун,

канд. филол. наук, доцент

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Чтение – это сложный когнитивный процесс, включающий восприятие, понимание, интерпретацию и оценку информации.