

В отличие от Ю. Ф. Самарина К. С. Аксаков в рассматриваемый период не доверял созидательным возможностям самодержавия. Для борьбы с дворянским конституционализмом были сосредоточены силы на обличении сословных преимуществ привилегированных классов. На страницах периодических изданий К. С. Аксаков был сторонником мысли о том, что отмена крепостного права лишила существенной привилегии дворянское сословие.

Начало 1860-х гг. для славянофилов стало периодом осознания эфемерности надежд на прогрессивность самодержавия и его роли. В их глазах самодержавная власть оказывалась неспособной исполнить свое историческое предназначение. Исходя из этого, славянофилы занялись поиском какой-либо силы, способной возглавить общественное движение [4, с. 88].

Отношение славянофилов к самодержавию – это один из важных эпизодов в изучении интеллектуального наследия этого литературного и религиозно-философского течения.

Литература

- 1 Цимбаев, Н. И. Славянофильство: из истории русской общественно-политической мысли XIX в / Н. И. Цимбаев. – Москва : Изд-во МГУ, 1986. – 271 с.
- 2 Бердяев, Н. А. А. С. Хомяков / Н. А. Бердяев. – Москва : Путь, 1912. – 252 с.
- 3 Бокова, В. М. Русские общественные объединения 1-й трети XIX в / В. М. Бокова. – Москва : Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, 2001. – 541 с.
- 4 Дмитриев, С. С. Славянофилы и славянофильство / С. С. Дмитриев // Историк-марксист. – 1941. – № 1. – С. 85–97.

УДК 392/.394(=161.3)(476)

М. М. Поляков

РОЛЬ РЕГИОНОВ БЕЛАРУСИ В РЕКОНСТРУКЦИИ БЕЛОРУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ОБРЯДНОСТИ

Статья посвящена показу осуществления регионами Беларуси реконструкции белорусской традиционной обрядности на современном этапе. Рассмотрена специфика как самих белорусских традиционных обрядов, так и их реконструкций, исходя из локальных особенностей их бытования. Автор раскрывает уникальность белорусских семейных и календарных обрядов и обозначает современные подходы к воссозданию традиций и включению новационных элементов.

Актуальность темы заключается в том, что обряды для белорусов всегда являлись неотъемлемой частью жизни. Обрядовые действия были приурочены к рождению, вступлению в брак, они сопровождали сезонные празднества и проводы в последний путь. Важность традиционной обрядности в различных регионах Беларуси подтверждается и значительным вниманием современного сообщества к сохранению и возрождению национальной культуры, в том числе проявляющемся в организации исторических реконструкций.

Цель данного исследования заключается в раскрытии роли регионов Беларуси в реконструкции белорусской традиционной обрядности.

Историография обширна, но большинство трудов охватывает характеристику семейной и календарной обрядности в целом или по конкретным компонентам культуры. При этом авторы не акцентировали внимание на региональных аспектах именно реконструкций, а не собственно обрядов белорусов. Вместе с тем отметим, что научном труде

П. А. Гуда «Народные традиции в современной праздничной культуре Беларуси» и в работе Л. П. Костюковец «Беларускія народныя абрады» рассказывается о различных белорусских народных обрядах, здесь также подчеркивается содержательное наполнение их реконструкций в регионах на современном этапе [1–2].

Пласт источников сформировали материалы различных репортажей, видеозаписей и фотодокументов, фиксирующие в различных городах и селах Беларуси реконструкцию семейной и календарной обрядности.

Обратимся к данным по Могилевской области. Примером может послужить репортаж, связанный с реконструкцией белорусского народного свадебного обряда в деревне Судилы Климовичского района. Белорусская свадьба представляет собой целый комплекс обрядовых действий, которым с древности придавали особое значение для продуцирования счастья молодых. Роли главных действующих персонажей этой реконструкции играли сын местных жителей, младший научный сотрудник Национальной академии наук Беларуси Александр Галковский и жительница Минска, архитектор Марина Бондарева. На фотографиях запечатлены запрягание лошади в телегу во дворе «жениха», надевание свадебного наряда «невесте». Частью реконструкции стала посадка молодой на бочку и расчесывание «шаферкой» ее волос. Восстановленные эпизоды свадьбы сопровождались исполнением белорусских народных песен. К реконструкции следует отнести выкуп невесты, украшение саней и упряжи яркими лентами и поясами. На дугах висели колокольчики, на шеях лошадей – «шурхалы» (связки колокольчиков). Свадебный пир предусматривал ряд традиционных блюд (холодец, блинчики с грибами и капустой, кисель, различные соленья и тушеная картошка из печи), но при этом дополнялся новыми элементами: чизкейк в масле со сметаной. Реконструированная свадьба включала песни под гармошку, свойственные именно данной местности. На свадьбе свое почетное место заняла церемония одаривания, которая издавна была обязательной в представлении белорусов [3–4].

В деревне Гольнец на Могилевщине воссоздали народный праздник в честь Георгия Победоносца (Юрьев день, или Егорий вешний) [5]. Сама реконструкция включала в себя впервые после зимы выгон скота на пастбище, купание в росе, молитвы о хорошем урожае, обхождение хозяевами полей, девушки исполнили весенне-летний песенный репертуар. Для молодежи сконструировали специальные качели.

В Брестской области в деревне Пинковичи Пинского района проводят реконструкцию пасхального обряда, связанного с проводами зимы “Традыцый веснавых карагодаў на Вялікдзень, Правадны тыдзень і Провады зімы”. Непосредственно в обряде участвовали женщины и дети. Мужчины же перевязывали улицу веревками, а иногда и колючей проволокой. Перевязанная улица считается путями зимы, которые участникам обряда необходимо разорвать. Участники брались за руки после участники шеренгами бежали и пели: «Провэдэмо зыму да за гай, за долину». Также в зависимости от темпа песни менялась скорость передвижения и ведения хоровода участников обряда [6].

На Гомельщине привлекает внимание традиционный обряд “Гуканне вясны”, которые организовывали в Гомельском филиале Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова. Перед началом мероприятия посетителям предлагали участие в творческом обучении – разучивании некоторых весенних песен. Важная обрядовая часть “Гукання вясны” – песни и хороводы. Музейные организаторы предусмотрели возможность стать участниками реконструкции не только научным сотрудникам, но и гостям – жителям города и приезжим. В апреле месяце состоялась сама реконструкция традиционного обряда. Его участники отправились на берег Сожа, спели вместе традиционные весенние песни, водили хороводы, угостились обрядовым печеньем и сожгли чучело Зимы вместе со старыми вещами. Эти действия олицетворяли прощание с зимним циклом и призыв к наступлению весны [7–8]. В реализации программы «гукання вясны» помогал фольклорный коллектив “Стаўбунскія вячоркі” из деревни Столбун Ветковского района.

В заключение следует отметить, что роль регионов в реконструкции белорусской традиционной обрядности велика, так как при общей типологической близости явлений духовной культуры белорусов существует много локальных отличий. Они четко прослеживаются на фольклорно-этнографических материалах семейной и календарной обрядности из разных местностей. Воссоздание народных традиций осуществляется во всех регионах Беларуси, но для этой цели выбираются обряды, которые наиболее характерны для того или иного края. Реализация реконструкции обрядов проводится учреждениями культуры и образования, а также энтузиастами. Такие мероприятия всегда привлекают большое число зрителей и содействуют упрочению национального менталитета белорусского народа.

Литература

- 1 Беларускія народныя абрады / сост. Л. П. Костюковец. – Минск : Беларусь, 1994. – 128 с.
- 2 Гуд, П. А. Народные традиции в современной праздничной культуре Беларуси / П. А. Гуд. // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2008. – № 3 (15). – С. 38–44.
- 3 «В деревне Судилы устроили реконструкцию свадебного обряда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zviazda.by/ru/news/20180315/1521099189-v-derevne-sudily-ustroili-rekonstrukciyu-svadebnogo-obryada>. – Дата доступа: 20.04.2024.
- 4 «Фотография реконструкции свадебного обряда в деревне Судилы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zviazda.by/sites/default/files/155>. – Дата доступа: 20.04.2024.
- 5 «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день: в Могилевской области провели реконструкцию народного праздника» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belros.tv/news/kultura/vot-tebe-babushka-i-yurev-den-v-mogilevskoy-oblasti-proveli-rekonstruktsiyu-narodnogo-prazdnika/>. – Дата доступа: 20.04.2024.
- 6 «Уникальный пасхальный обряд реконструируют в деревне рядом с Пинском» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brestcity.com/blog/paschalnyj-obryad>. – Дата доступа: 20.04.2024.
- 7 «Песням-веснякам обучат всех желающих в Ветковском музее старообрядчества и белорусских традиций» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/pesnyam-vesnyakam-obuchat-vsekh-zhelayushchikh-v-vetkovskom-muzee-starobryadchestva-i-belorusskikh-t.html> Дата доступа: 20.04.2024.
- 8 Фрагмент реконструкции обряда «Гукание весны» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=bZcKYxf87vw>. – Дата доступа: 20.04.2024.

УДК 94:338.4(476.2–37Светлогорск)«1946–1950»

П. Д. Рейман

ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СВЕТЛОГОРСКОГО РАЙОНА (1946–1950)

Статья посвящена восстановлению народного хозяйства Светлогорского района в период 1946–1950 гг. Рассмотрены восстановительные мероприятия, проходившие в последние военные годы, без которых невозможен анализ экономического строительства в ходе четвёртой пятилетки. Представлено комплексное описание основных отраслей экономики района, приведены как успехи в их восстановлении, так и явные недостатки.

Вторая половина 1944 – начало 1950-х гг. для Паричского района, как и для всей республики, является периодом восстановления. Происходит возобновление сельскохозяйственного