

школьный предмет без особого интереса. Важность английского языка среди других предметов воспринимается по-разному, хотя большинство (53 %) учащихся отмечают его значимость на втором или третьем месте.

Чтение на английском языке занимает значительное место среди других видов речевой деятельности. Учащиеся испытывают трудности в устной и письменной речи. Для стимулирования интереса учащихся к чтению на английском языке необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности школьников.

Исследование показало, что большинство (67 %) учащихся проявляют интерес к изучению английского языка и чтению на нем.

Ю. В. Журавская

Науч. рук. Д. А. Гаврилова,

преподаватель

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ПЕСНЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Изучать иностранный язык с помощью песен – это увлекательный процесс, так как музыка – один из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции подростков.

Мы представляем методику Адама Симпсона, лауреата премии Британского Совета в области преподавания английского языка, который предлагает 6 шагов при организации урока с использованием песни на основе творческих умений учащихся:

1 Прослушать песню без выполнения каких-либо упражнений.

2 Задать несколько вопросов по поводу названия песни. Такие вопросы позволяют начать обсуждение, подготовить и настроить учащихся на дальнейшую работу.

3 Прослушать песню еще раз, но уже с использованием текста.

4 Рассмотреть текст песни с позиции обучения грамматике, например, сосредоточиться на времени глагола, которое используется в песне.

5 Сфокусировать внимание на словарном запасе учащихся, идиомах и выражениях. Изучение лексики на примере текстов песен помогает понять, каким образом фразы и идиомы используются в контексте.

6 Закрепить полученные знания с использованием творческих умений учащихся, при этом учитывать такие факторы, как возраст, уровень языковой компетенции, культурные различия и др. [1].

Таким образом, в предложенной методике работы с песней на уроках английского языка песня выступает не только в качестве цели, но и служит эффективным инструментом обучения, который можно применять на различных этапах урока.

Литература

1 Simpson, Adam J. How to use songs in the English language classroom [Electronic resource] / Adam J. Simpson // British Council. – Mode of access: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom>. – Date of access: 14.04.2024.

А. С. Зарецкая

Науч. рук. И. А. Хорсун,

канд. филол. наук, доцент

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Чтение – это сложный когнитивный процесс, включающий восприятие, понимание, интерпретацию и оценку информации.