

славян в животное – прародителя, которое защищало, обеспечивало поддержку обратившимся за помощью. Они представляли собой выполненные в камне, роге или дереве изображение тотема или какой-то его части.

Ко времени Крещения Руси дружинное сословие являлось особым в древнерусском государстве. В процессе христианизации дружинники отказались от открытого почитания языческих богов, но языческие верования, связанные со специфическим укладом жизни профессионального воина, напротив, получили дальнейшее развитие, что выразилось в появлении особых типов воинских амулетов – топориков, являвшихся уменьшенной копией реальных боевых топоров.

В период развитого язычества на Руси амулеты-обереги не входили в обязательный состав как мужского, так и женского костюма. Широкое распространение этих амулетов в период интенсивного внедрения христианства в среду крестьянского населения свидетельствует, видимо, о своеобразном проявлении протеста против новой, насильственно утверждаемой христианской религии. Отдельные типы привесок этой группы, такие, как топорики, ножевидные амулеты встречаются в памятниках и в более позднем времени. Предметы личной магической защиты восточных славян представляют собой ценнейший археологический материал, который чаще других археологических артефактов используется при реконструкции древнерусского двоеверия. Широкое бытование амулетов и оберегов в пределах Руси – неоспоримое доказательство «живучести» древнерусского язычества в народной среде.

КУПАЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК В СРЕДЕ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ ИЗ БРАГИНСКОГО РАЙОНА НА ГОМЕЛЬЩИНЕ НА РУБЕЖЕ XX – XXI ВЕКОВ

*Л. Н. Мыльникова (УО «ГТУ им. Ф. Скорины»)
Научн. рук. О. Г. Яценко,
канд. ист. наук, доцент*

Значительную роль в жизни современного белорусского общества играют различные праздники. Являясь важным элементом культуры, неотъемлемой частью способа жизни, праздничная обрядность обеспечивает духовную преемственность между поколениями, укрепляет социальные ценности. На календарную обрядность, как и семейную, сегодня большое влияние оказывает миграция населения, политика государства в области культуры. В современном обществе не утратил своей актуальности вопрос о стойкости народных традиций, в том числе связанных с народным календарем.

Целью данной работы является характеристика купальского праздника в среде переселенцев из Брагинского района на Гомельщине в конце XX – начале XXI в., выяснить степень его трансформации. Основной метод – полевое этнографическое исследование. Всего было проанкетировано 86 человек, среди которых были мужчины и женщины пожилого возраста, жители д. Богуши и д. Глуховичи.

Купальский праздник, согласно результатам полевого исследования, у переселенцев из Брагинского района широко праздновался, но после переселения на новую территорию практически исчез. Этот праздник в среде переселенцев назывался «Иван Галавасек». Он начинал праздноваться со второй половины дня и до утра. После встречи рассвета молодежь расходилась по домам. На такой порядок организации праздника указали 74 % опрошенных. Празднование со второй половины дня было связано с приготовлением дров для костра, другими хлопотами, связанными с вечерним гулянием.

До переезда на новую территорию у переселенцев широко бытовали традиции, связанные с плетением венков и пусканием их по воде (78 %), прыжками через купальский костер (94 %), поиском цветка папоротника, изгнанием нечисти из дома. Но после переселения

эти традиции были утрачены. Это связано с тем, что у коренного населения д. Михальки и д. Долголесье купальский праздник не играл существенной роли, временами мог не отмечаться. В купальскую ночь, как до переселения, так и после (если этот праздник отмечался), молодежь часто делала маленькие неприятности людям – снимала калитки или часть забора и прятала их на другом конце деревни. Незыблемым осталось поверье, существовавшее среди переселенцев из Брагинского района: как будто утром солнце играет, переливается различными цветами. Подведя итог, можно сказать о том, что купальский праздник в значительной степени трансформировался под воздействием культуры коренных жителей Гомельщины.

РЕПРЕССИВНЫЕ МЕРЫ КАК ФАКТОР КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ОТНОШЕНИИ СТАРООБРЯДЦЕВ ГОМЕЛЬЩИНЫ

Р. М. Рогинский (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научн. рук. В. П. Пичуков

канд. ист. наук, доцент

Во второй половине XVII в. результате церковного раскола Русской православной церкви возникло религиозное течение – старообрядчество. Его сторонники – старообрядцы отказались признать церковные нововведения патриарха Никона, сохранив старую обрядность. В конце XVII в. русское правительство за нежелание старообрядцев повиноваться царским и патриаршим указам подвергло их жесточайшим репрессиям, что побудило старообрядцев податься в бега. Часть староверов в 1685 г. ушла в пределы Речи Посполитой, поселившись на острове Ветка и близлежащих районах Гомельщины [1, с. 428].

К началу 1730-х гг. торгово-промышленные слободы во главе с Веткой процветали не хуже многих уездных городов, что привлекло внимание русского правительства. В результате этого в Ветку были направлены две карательные экспедиции: первая – в 1735 г., вторая – в 1764 г. Так Ветка утратила свое значение как центра старообрядчества Гомельщины [1, с. 428].

Помимо Ветки на Гомельщине существовало значительное количество старообрядческих монастырей и скитов, которые со второй половины XVIII в. выполняли функции духовных центров местного старообрядчества [2]. В период с 1838 по 1850 гг. указом императора Николая I на Гомельщину опять были направлены военные экспедиции, в результате которых все старообрядческие монастыри и скиты здесь были закрыты.

Таким образом, более ста лет путем депортаций и разорений царское правительство пыталось уничтожить один из основных старообрядческих центров. Однако искоренить полностью старообрядчество на Гомельщине официальному Санкт-Петербургу так и не удалось.

Литература

1 Живописная Россия: Отечество наше в его зем., ист., плем., экон. и быт. значении: Литов. и Белорус. Полесье: Репринт. Воспроизведение изд. 1882 г.- 2-е изд.- Мн., 1994.- 550 с.

2 Мельников, Ф. Е. Краткая история древлеправославной старообрядческой церкви. Барнаул. Сайт «Семейские староверы Прибайкалья» [Электронный ресурс] / Режим доступа : http://semeyskie.narod.ru/bibl_meln_kiss.htm.

ПАМЯТНИК ВЛАДЕЛЬЦУ ГОМЕЛЯ В 1796-1826 ГОДАХ Н. П. РУМЯНЦЕВУ

Ю. А. Скворчевская (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научн. рук. О. Г. Яценко,

канд. ист. наук, доцент

Гомельский парк может гордиться своим архитектурным ансамблем, одним из создателей которого стала знаменитая династия Румянцевых. В память о деятельности