

2 Устав и платформа Всероссийского союза равноправия женщин [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.tvergenderstudies.ru](http://www.tvergenderstudies.ru).

3 Положение о выборах в Учредительное собрание от 20 июня 1917 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www/historysibsuti.narod.ru>.

БАСНІЙСКІ КРЫЗІС КАНЦА ХХ СТАГОДДЗЯ

Ю. В. Філоненка (УА «ГДУ імя Ф. Скарыны»)

Навук. кір. С. А. Чаронка

канд. гіст. навук, ст. выкладчык

Рэгіянальныя канфлікты ў свеце не спыняюцца на працягу ўсёй гісторыі чалавецтва. Да іх нярэдка прыводзіць сацыяльная, нацыянальная і канфесійная неаднастайнасць грамадства. У пачатку 90-х гг. ХХ ст. пачынаецца Баснійскі крызіс, які стаў паказчыкам складанага становішча на Балканах. Грамадзянская вайна ў Босніі і Герцагавіне (БіГ) прывяла да разрухі, тысяч бежанцаў, варожасці паміж народамі, якія яе насялялі. Бязлітаснасць і працягласць гэтага канфлікту не змаглі прадбачыць большасць навукоўцаў і палітыкаў, чым можна вызначыць актуальнасць дадзенай тэмы даследвання.

Перадумовы канфлікту ў БіГ вызначаліся яе складаным гістарычным развіццём, у выніку якога на невялікай тэрыторыі ўзнікла шматрэлігійная і шматэтнічная дзяржава. Ужо ў сярэднія вякі на тэрыторыі баснійскіх земляў сутыкнуліся тры цывілізацыі: праваслаўная, каталіцкая і ісламская. Інтэрэсы жыхароў Босніі ў дачыненні будучыні краіны пасля распаду Югаславіі былі рознымі: лідэры баснійскіх мусульман узялі курс на аддзяленне ад СФРЮ, баснійскіх харватаў цікавіла ўмацаванне сувязяў з Харватыяй, сербы бачылі будучыню БіГ у складзе абноўленай дэмакратычнай Югаславіі. Бакі не жадалі лічыцца з інтарэсамі адзін аднаго, што з цягам часу ўсё больш ускладняла становішча ў БіГ. Акрамя таго, рэлігійныя і этнічныя супярэчнасці паміж трыма асноўнымі народамі БіГ актыўна выкарыстоўвалі для дасягнення сваіх мэт заходнія еўрапейскія краіны, ЗША і ісламскі свет, яны шмат у чым садзейнічалі іх развіццю і абвастрэнню. Такім чынам, прычыны Баснійскага крызісу 90-х гг. ХХ ст. маюць як унутраны, так і знешні характар [1].

Канфлікт ў БіГ працягваўся да 1995 г. і завяршыўся падпісаннем Дэйтанскай дамовы, згодна з якой тэрыторыя краіны была падзелена на дзве састаўныя часткі: Федэрацыю БіГ і Рэспубліку Сербскую, кожная з якіх атрымлівала 51 % і 49 % тэрыторый адпаведна. Аднак Дэйтанскія дамовы хоць і спынілі ваенныя дзеянні на тэрыторыі БіГ, але не змаглі канчаткова вырашыць тэрытарыяльныя прэтэнзіі бакоў канфлікту, напружнасць у адносінах трох асноўных катэгорый насельніцтва краіны не знікла і да гэтага часу.

Літаратура

1 Гуськова, Е. Ю. История югославского кризиса (1990–2000), / Е. Ю. Гуськова – М. : Русское право, 2001. – 720 с.

ПОЛИТИКА ТРЕТЬЕГО РЕЙХА В ОТНОШЕНИИ НЕМЕЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ЭМИГРАЦИИ В 1930-е ГОДЫ

Т. А. Шейн (УО «ГГУ ім. Ф. Скарыны»)

Научн. рук. А. М. Бабков,

канд. ист. наук, доцент

С приходом к власти 30 января 1933 г. национал-социалисты приступили к построению тоталитарного государства. Стремясь к тотальному контролю над всеми слоями

общества, нацистское правительство поставило под свой контроль и писателей, которые должны были пропагандировать Третий рейх в своих произведениях. С этой целью по всей стране была создана сеть различных фашистских организаций – Имперская Палата литературы, Комиссия по национал-социалистической литературе, Комиссия партийного контроля для защиты национал-социалистической литературы.

Нацистское правительство предоставляло свободу издаваться только тем писателям, которые готовы были ему служить, либо лояльно с ним сотрудничать. Те писатели, которые отказались служить на пользу Третьему рейху, теряли право издаваться и переставали быть писателями. Их произведения были запрещены, а сами писатели лишались немецкого гражданства и вынуждены были эмигрировать из Германии.

Эмиграция писателей из Германии с установлением фашистского режима была одной из самых массовых за всю историю эмиграции. В этом огромном потоке были писатели с мировым именем: Генрих Манн, Томас Манн, Бертольд Брехт, Эрих Мария Ремарк, Лион Фейхтвангер, Стефан Цвейг, Анна Зегерс и др. В 1933 г. гитлеровскую Германию покинули около 250 литераторов, что дает право говорить о немецкой литературе в эмиграции. Немецкая литературная эмиграция состояла из писателей разных политических убеждений и эстетических взглядов. Общей чертой всей немецкой литературы в эмиграции можно считать значительную политизацию творческой деятельности большинства писателей. Большинство немецких писателей включились в антифашистскую борьбу, которая выражалась в участии на Международных конгрессах писателей в защиту культуры, которые проходили в Париже (1935 г.) и в Мадриде (1937 г.)

Таким образом, политика Третьего рейха в отношении интеллигенции в эмиграции была обусловлена стремлением фашистского режима подавить демократическую интеллигенцию в стране, которая не признала фашистскую идеологию.

Литература

1 Григорьева, В. З. Немецкие писатели-антифашисты в эмиграции в Мексике. 1939–1446 гг. / В. З. Григорьева // Новая и новейшая история. – 1988. – № 4. – С. 137–151.

2 Желев, Ж. Фашизм / Ж. Желев. – М. : Новости, 1991. – 336 с.

РОЛЬ ЧЕШСКОГО РЫЦАРСТВА В ЛАГЕРЯХ ЧАШНИКОВ И ТАБОРИТОВ

Д. А. Шершнев (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научн. рук. Е. А. Бровкин

ст. преподаватель

В лагере чашников рыцарство играло роль главной военной силы. Большая часть гетманов армии пражан происходила из рядов панства или рыцарства. Так, например, в 1421 году на должность пражского гетмана Ян Желивский провел Яна Гвезду из Вицемилиц, «рыцаря, близкого по взглядам и делам к Жижке». Профессиональные воины, принадлежавшие к низшей шляхте, выполняли функции командующих в гуситских войсках. Первые таборитские гетманы – Микулаш из Гуси, Ян Жижка из Троцнова, Збынек из Бухова и Хвал из Маховиц – являлись людьми рыцарского сословия.

Рыцари стали ядром формирования гуситской кавалерии, причем не только в лагере чашников, но и в лагере таборитов. Начало становления гуситской кавалерии относится к весне 1420 года, когда табориты атаковали город и замок Вожице. В «Гуситской хронике» Лаврентия из Бржезовой сообщается, что они «захватили там большую добычу, главным образом коней». При взятии замка Раби табориты захватили «ценное оружие и коней». Трофейное вооружение и лошади использовались для создания конных подразделений из «людей, подходящих для конницы». Преподавать искусство конного боя могли